

Когда полицейские проводили обыск в особняке Айвэй, они обнаружили в подвале несколько огромных чанов, в которых находились многочисленные человеческие останки.

В 90-е скорость распространения информации была еще недостаточно развита, но скорость миграции уже начала увеличиваться.

Каждый год исчезало бесчисленное количество людей, и, похоже, для некоторых исчезновений был найден ответ.

Окончательный полицейский отчет содержал заключение: жена богатого бизнесмена заманивала жертв в особняк Айвэй под предлогом набора персонала и благотворительности, а затем совершала чудовищные злодеяния - пытала их и убивала, после чего запечатывала их останки в чанах в подвале.

Эти ужасающие действия тайно совершались под носом у людей в течение почти восьми лет. Только побег той удачливой шестнадцатилетней девочки позволил наконец раскрыть истину логова демона.

С тех пор этот дом превратился в здание-призрак, от одного упоминания о котором все бледнели. Никто не смел к нему приближаться, и все единогласно перестали называть его особняком Айвэй, заменив название на Красно-белый дом.

Красно-белый дом стал источником широко распространенной городской легенды в Биньчжоу, пока в 2007-м году из-за внезапного пожара перед Новым годом здание не сгорело дотла, навсегда убрав Красно-белый дом с исторической сцены.

Нин Чэнь почувствовал, как по его спине пробежал холодок.

Здание, давно уничтоженное пламенем и отправленное на свалку истории, теперь стояло перед ними.

Было два возможных варианта: или кто-то идеально воссоздал это печально известное здание, или они совершили путешествие во времени.

Второй вариант казался абсурдным, но первый был ужасающим.

Остальные четверо, запертые в комнате, спорили.

У модника кончилось терпение. Подергав несколько раз тяжелую деревянную дверь и обнаружив, что она, по-видимому, заперта снаружи, он разозлился и пнул ее несколько раз, громко ругаясь.

Лысеющий мужчина тоже был раздражен.

Он раздвинул шторы, чтобы посмотреть, можно ли вылезти из окна, но в следующую секунду снова плотно задернул шторы, его лицо было мертвенно-бледным.

Девушка с хвостиком была на грани нервного срыва и непрерывно рыдала, а парень в толстовке утешал ее. Он пытался всех успокоить и призывал подумать всем вместе.

- Успокойся, блядь! Если бы ты не предложил найти отель, разве бы мы застряли в этом стремном месте? Я не должен был тебя слушать. Надо было просто перепрыгнуть через турникеты и провести ночь в метро.

Модник превратил свой страх в гнев и выплеснул его на парня в толстовке.

Парень в толстовке был немного зол, но лишь поджал губы и решил не спорить с ним.

- Бля, если лаоцзы узнает, кто это сделал, я оторву ему голову!

Модник продолжал ругаться.

Увидев, что Нин Чэнь все время молчал, он переключил свою ярость на него.

- Чего ты уставился? Ты ничем не лучше! Ты соглашался с ним, как только он что-то говорил. Может, вы двое в сговоре, и намеренно заманили нас сюда!

Как только он произнес это, девушка с хвостиком сразу бросила подозрительный и испуганный взгляд на парня в толстовке, который ее утешал, и отступила назад на пару шагов.

Нин Чэнь равнодушно отвернулся.

Какое он имеет к этому дело? Ему действительно прилетело ни за что.*

Пока они спорили, тяжелая деревянная дверь со скрипом открылась.

На пороге появилась богато одетая женщина средних лет в сопровождении пожилой служанки, волосы которой были убраны в низкий пучок.

- Доброе утро, мои гости.

Женщина грациозно вошла в комнату, ее высокие каблуки отчетливо стучали по кафелю.

Нин Чэнь внешне оставался спокойным, но его сердце замерло.

У женщины были длинные волосы, волнами спадающие на плечи. На ней было лунно-белое шелковое ципао и темно-зеленая накидка. Изумрудный отсвет на ее тонких, гладких запястьях подчеркивал ее снежно-белую кожу, делая ее красоту совершенно чарующей.

«Она совершенно не выглядит как женщина за сорок», подумал Нин Чэнь.

После того, как он прочитал в газете о трагедии в Красно-белом доме, он из любопытства подробно изучил информацию об особняке Айвэй в интернете.

На выцветшей, пожелтевшей фотографии одежда госпожи Айвэй мало чем отличалась от одежды женщины, стоящей перед ним, а яркое, притягательное лицо полностью совпадало с тем, которое он видел сейчас.

Это здание не было злонамеренной архитектурной копией.

Возможно, они действительно попали в черную дыру времени и пространства и вернулись в Красно-белый дом 90-х годов.

Это действительно была проблема.

Увидев, что кто-то вошел, модник импульсивно быстро шагнул вперед и грубо спросил:

- Кто ты такая? Что тебе нужно? Говорю тебе, живо выпусти нас, иначе я вызову полицию.

Женщина улыбалась и, казалось, не чувствовала себя оскорбленной.

- Господин, разве не грубо так кричать на красивую женщину?

Модник явно был раздражен ночными событиями и давно потерял терпение.

- Чушь! Я уже был достаточно вежлив, не ударив тебя! Ты смеешь жаловаться на мой громкий голос? Кто ты такая? Что ты хочешь сделать, обманом заманив нас сюда? Ты знаешь, кто я? Выпусти меня сейчас же, и мы все замнем, иначе, поверь, я разнесу это убогое место!

Женщина улыбнулась и отступила в сторону.

- Пожалуйста.

Модник холодно хмыкнул, поправил воротник и бросил презрительный взгляд на оставшихся четверых.

Как будто говоря: «Прощайте, трусы, лаоцзы пойдет первым».

Он уверенно пошел вперед. В тот момент, когда он проходил мимо женщины, он даже презрительно фыркнул и пробормотал оскорбительное ругательство.

Выражение лица женщины на мгновение застыло, а затем она быстро подала знак служанке, стоящей рядом с ней.

Та, все поняв, кивнула, и быстро последовала за модником.

- Господин, подождите, - ее голос был резким и грубым, непонятно было, принадлежал этот голос женщине или мужчине.

- Вы кое-что забыли.

Модник инстинктивно остановился и обернулся.

- Что...

Его слова оборвались.

В тот момент, когда он обернулся, правая рука служанки с поразительной скоростью прочертила в воздухе серебряную дугу.

Фонтан крови вырвался вслед за серебристой дугой, забрызгав голову, лицо и серую одежду служанки.

Глаза модника расширились, он упал на спину с тяжелым глухим стуком.

Артериальная кровь брызнула на высоту более двух метров, на мгновение образовав кровавый фонтан.

Женщина спокойно стояла в пределах досягаемости брызг, совершенно не беспокоясь о том, что теперь она была вся в крови.

Она посмотрела вниз и с отвращением топнула ногой.

- Вот почему я ненавижу ковры. Они всегда пачкаются кровью, вонь невыносимая.

Модник уже не мог сказать ни слова. Он лежал на спине на полу, в шаге от двери, подергиваясь, как рыба, выброшенная на берег. Из перерезанного горла доносились булькающие звуки.

Все четверо были ошеломлены произошедшим. Девушка с хвостиком запоздало начала истошно кричать.

Женщина нахмурилась.

- Здесь так шумно, тетушка Лю.

Служанка, чье лицо было залито теплой кровью, откликнулась и шагнула вперед, направляясь прямо к девушке с хвостиком.

Словно играя с добычей, она не стала расправляться с ней так же быстро. Вместо этого она медленно приблизилась к девушке, ее глаза были темными и злыми, как у волка или хищной птицы.

Девушка с хвостиком в ужасе качала головой, отступая назад.

- Нет... Нет... Пощадите...

Служанка не проявила ни малейшего колебания или сострадания. Она приподняла правую руку.

Между указательным и средним пальцами холодным светом поблескивало острое лезвие.

- Подождите! Давайте поговорим!

Примечания:

* Ему действительно прилетело ни за что - 躺中枪 (tǎng zhe yě zhòngqiāng) - получить пулю даже лежа, значит быть атакованным без причины

<http://bllate.org/book/14935/1326294>