

Изначально Лин Чэнь хотел просто отнести трехцветную кошку к себе домой, но потом передумал: его квартира была оформлена в стиле «крайняя нищета» - в спальне кроме кровати и большого шкафа ничего не было, а гостиная была совсем пустая, он даже вместо дивана использовал пластиковый стул.

Если бы трехцветная кошка увидела такую квартиру, она, наверное, захотела бы сбежать обратно в дикую природу прямо этой же ночью.

Подумав, Лин Чэнь решил отвести Хэ Даймэй в офис. Он помнил, что там лежала выданная ему толстая униформа, которую он так и не надевал, и которую можно было бы использовать в качестве кошачьей подстилки.

Неожиданно, когда Лин Чэнь принес кошку в офис, это вызвало настоящий переполох.

Несколько его коллег окружили его и, сладкими голосами, которых Лин Чэнь никогда раньше от них не слышал, сюсюкая, звали кошку по имени.

- Чжимаху! - Позвала ее Юэ-цзе.

- Маомао! - Позвала ее Ян-цзе.

- Махуа! - Позвала ее Чэнь-цзе.

Лин Чэнь:

-

Он посмотрел на кошку, кошка хитрым взглядом посмотрела на него.

Лин Чэнь опустил кошку на пол и спросил у коллег:

- У этой бродячей кошки есть имя? Как ее на самом деле зовут?

Одна из коллег ответила:

- Лин Чэнь, ты что, не знал? Это не бродячая кошка, ну, может, раньше и была, но несколько лет назад ее приютил директор Сун. Когда погода теплая, она просто гуляет по территории и кланчит еду, а когда становится холодно, она находит какого-нибудь простака... Нет, хм, какого-нибудь добросердечного коллегу, у которого может пожить. Мы все поочередно держали ее какое-то время, но весной она не выдерживает и, как только открывается дверь, убегает обратно. Удивительно, что этой зимой она выбрала тебя. Если так посчитать, она твоя

старшая. Ты поступил на госслужбу всего три года назад, а она здесь уже как минимум пять лет!

Лин Чэнь не ожидал, что, впервые в жизни решив завести кота, он чуть не стал владельцем Фудзи из-за своей любви.*

Он недоверчиво спросил:

- Вы все держали ее у себя? Но почему я раньше не слышал о ней и не видел ее на территории?

Коллеги переглянулись, и наконец Юэ-цзе осторожно сказала:

- Лин Чэнь, раньше ты держался особняком, у тебя в мыслях была одна работа, каждый день ты ходил только между общежитием и залом прощаний. Хотя наша работа и особенная, и мы не можем просто так болтать и смеяться, но ты все-таки слишком серьезен, даже после работы редко можно увидеть, чтобы ты с кем-то болтал. Не говоря уже о том, что в комплексе есть несколько бездомных кошек, ты вообще замечал, сколько человек работает в соседнем кабинете?

Лин Чэнь:

-

Ему очень хотелось оправдаться, но, открыв рот, он понял, что коллеги абсолютно правы.

Раньше его жизнь напоминала замерзшее озеро: будь то падающий лист или камень, они не могли поколебать твердую ледяную поверхность. На работе его клиентами были мертвые люди, а после работы он сам становился как мертвец. Что такое жизнь, что такое общение - ему было все равно.

Его единственным увлечением было изредка ходить в кино на фильмы с Хэ Цзиньчжао. Кто бы мог подумать, что еще до окончания фильма он сам станет вторым главным героем этой истории.

- Но после того, как ты вернулся из отпуска, ты очень изменился, - сказала Юэ-цзе. - Ты стал гораздо более расслабленным, иногда даже шутишь, а теперь еще и хочешь взять кошку... И, главное - это!

Юэ-цзе указала пальцем на рабочий стол Лин Чэня. Он работал здесь много лет, но редко оставлял в офисе личные вещи: кроме выданных на работе косметических принадлежностей, там стояла только чашка. Но теперь на его столе появилась фоторамка с портретом. Фотография была сделана в парке развлечений: он держал в руках искусственный череп, наклонив голову и глядя на пустое место рядом с собой. Внизу фотографии была надпись: «В

память о прохождении дома с привидениями в парке развлечений ХХ».

Юэ-цзе сказала:

- Не думала, что у тебя такая детская сторона, что ты можешь ходить в парк развлечений один. Это совсем не похоже на тебя.

Лин Чэнь пробормотал:

- Действительно, не похоже.

Если бы не тот мужчина, который затащил его в дом с привидениями в парке развлечений, он бы ни за что в жизни не потратил деньги на посещение морга.

Насколько же повлиял на него Хэ Цзиньчжао? Так сильно, что даже коллеги заметили в нем изменения.

В его, словно замершее озеро, сердце Хэ Цзиньчжао бросил пушистую розовую бомбу, достаточную, чтобы поднять огромные волны.

Лин Чэнь покрутил в руках трехцветную кошку и бросил ее в картонную коробку в углу кабинета.

Он решил, что больше не будет называть ее Хэ Даймэй, а назовет Хэ Пяньпянь, потому что она - обманщица*, которая выманивала у него еду. А Хэ Цзиньчжао - самый главный обманщик. Он обещал не забывать, но все же забыл.

Прошло уже больше месяца, а Хэ Цзиньчжао так и не пришел к нему. Наверное, великий киноимператор наслаждается своей роскошной жизнью и даже и не вспоминает о нем.

Вечером снова настала очередь Лин Чэня дежурить.

Он, как обычно, обошел похоронное бюро, запер двери и повернулся, направляясь в дежурную комнату, где собирался переночевать. С тех пор как Хэ Цзиньчжао покинул его, он полностью утратил способность видеть призраков. Иногда Лин Чэнь задумывался: когда он идет один по дорожкам бюро с фонариком в руке, не проносятся ли мимо него другие бродячие призраки?

Но теперь рядом с ним нет призрака, который бы его защитил.

Подумав об этом, Лин Чэнь направил свет фонарика на себя, осветив лицо снизу вверх - он сам не видит призраков, но пусть хотя бы для них он будет замечен, чтобы эти безрукие, безногие и слепые призраки не наткнулись на него.

Вернувшись в дежурную комнату, он увидел трехцветную кошку, уютно устроившуюся на батарее. Она была слишком толстая, а батарея слишком узкой, так что ее жир «стекал» с обеих сторон, а хвост неторопливо болтался из стороны в сторону.

Лин Чэнь достал телефон, сфотографировал кошку в нелепой позе и отправил снимок в WeChat другу, аккаунт которого был закреплен сверху списка.

@00: Вот, твой драгоценный ребенок.

@00: Фотокошки.jpg

Телефон издал звуковой сигнал.

@Ощущение, что тело теплое: [Системное уведомление: ваш друг удалил аккаунт WeChat]

Он моргнул, полминуты пристально смотрел на это бездушное системное уведомление, а затем перевернул телефон экраном вниз. Возможно, из-за того, что на улице было слишком холодно, холод в его теле так и не рассеялся: не только руки и ноги были ледяными, но и сердце превратилось в ледяную глыбу.

Он снял трехцветную кошку с батареи и решительно засунул ее себе под одежду, чтобы она согревала его.

Как раз в этот момент телефон снова зазвонил. Он не хотел обращать на него внимания, но телефон не переставал звонить, и это раздражало, поэтому ему пришлось взять телефон. На экране был запрос на видеозвонок.

Когда соединение установилось, на экране появились солнечный пляж, пальмы, кокосы и Ху Ичжи, лежащий в шезлонге и принимающий солнечные ванны.

- Лин-гэ, how are u? - Ху Ичжи, наслаждаясь морским бризом, помахал рукой в экран в знак приветствия. На подушке шезлонга сидел Сяо Чайчай-вань, одетый в сшитый на заказ купальник и миниатюрную панамку, и вместе с хозяином наслаждался солнцем.

Ху Ичжи заметил темный ночной пейзаж за спиной Лин Чэня и хлопнул себя по лбу:

- Ну и память у меня, опять забыл, что у нас сейчас разница во времени. Я не разбудил тебя?

Полмесяца назад Ху Ичжи вместе со своей матерью, доктором Ху По, улетел в США на отдых. Хотя он и уехал, но все время думал о Лин Чэне и время от времени отправлял ему сообщения.

Лин Чэнь был занят работой, поэтому все читал, но мало отвечал.

Лин Чэнь ответил:

- Нет, у меня сегодня ночная смена, я только что обошел территорию и еще не ложился, - он помолчал, а потом спросил: - Как доктор Ху?

- Мама? У нее все просто отлично, - ответил Ху Ичжи. - Мы договорились, что она покажет мне свой университет, она хотела, чтобы я посмотрел, где она училась и трудилась, но как только мы приземлились, она сразу помчалась в лабораторию, сказав, что собирается написать отчет о возможности призыва душ с помощью искусственного удара молнии, и что хочет опубликовать его в международном профессиональном журнале для священнослужителей и...

Дойдя до этого места, Ху Ичжи внезапно замолчал. Он украдкой посмотрел на лицо Лин Чэня и осторожно спросил:

- ... Лин-гэ, господин Хэ еще не связывался с тобой?

Лин Чэнь спокойно ответил:

- Доктор Ху говорила, что вероятность восстановления его памяти ничтожно мала.

- Даже если «ничтожно», но это же не «ноль», - Ху Ичжи почесал затылок. - Мама говорила о теории, но она же сказала, что при проведении экспериментов нельзя ориентироваться только на теорию. В реальной практике всегда возникают различные переменные, которые приводят к непредсказуемым результатам. Кто знает, может быть, в этом эксперименте господин Хэ получит лучший результат и восстановит память?

- Но могут быть и худшие результаты, - Лин Чэнь слабо улыбнулся. - Прошло уже тридцать семь дней с момента его воскрешения. Каждый раз, когда восходит солнце, я говорю себе: «Может, сегодня он вспомнит». Я смотрю на телефон по десять раз в день, надеясь увидеть сообщение от него, но каждый раз, когда солнце садится, меня ждет только холодное системное уведомление в WeChat. Мое терпение не безгранично, нет смысла ждать вечно.

На другом конце провода Ху Ичжи в отчаянии потер уши и щеки:

- Может, я куплю десять фейковых аккаунтов в Weibo и отправлю ему анонимные сообщения с сенсационными новостями? Придумаем что-нибудь, мы обязательно сможем с ним связаться!

- Не говоря уже о том, поверит ли суперзвезда анонимному сообщению, в котором будет написано что-то вроде: «Во время смерти ты превратился в призрака, пережил множество сверхъестественных событий и обрел возлюбленного», я задам тебе один вопрос - ты действительно думаешь, что Хэ Цзиньчжао, потерявший память, - это тот самый Хэ Цзиньчжао, которого мы знаем?

- ..., - Ху Ичжи онемел от удивления. Сяо Чайчай-вань, лежавший рядом на подушке, совершенно не замечал подавленного настроения хозяина. Он приподнялся и запищал в камеру, словно приветствуя Лин Чэня.

В следующую секунду из-за пазухи Лин Чэня высунулась пушистая голова и зашипела на хомяка.

Сяо Чайчай-вань испугался и застыл:

- !!

Ху Ичжи поспешно закрыл ему глаза и заикаясь спросил:

- Лин-гэ, когда ты завел кошку? Почему не сказал?

Лин Чэнь покосился на трехцветную кошку в своих объятиях, взял ее за загривок и покачал из стороны в сторону:

- Это не моя кошка. Я просто присматриваю за ней. Если ее хозяин не вернется, я больше не буду о ней заботиться.

Кошка, похоже, поняла его слова и тут же приняла милый вид, потираясь о шею Лин Чэня, то ли прося пощады для себя, то ли для своего другого хозяина.

Лин Чэнь был жесток, как камень, и прижал кошачью голову, но жидкая кошка тут же вытекла с другой стороны.

Он боролся с кошкой и одновременно прощался с Ху Ичжи:

- Тут уже очень поздно, мне тоже пора отдыхать. Великий шаман, спасибо за заботу, и передай, пожалуйста, мою благодарность доктору Ху. Не беспокойтесь обо мне, я еще не настолько слаб. Я уже решил: если Хэ Цзиньчжао навсегда потеряет память, я воздвигну ему символический могильный холм и поставлю на могиле табличку с надписью: «Ветер, тоскующий по тебе, все-таки долетел до крематория».

- А? Лин-гэ, но..., - Ху Ичжи не успел договорить, как Лин Чэнь повесил трубку.

Лин Чэнь спал в дежурной комнате беспокойно, ему казалось, что на груди лежит тяжелый камень. Только на рассвете он обнаружил, что всю ночь на его груди лежала эта прилипчивая трехцветная кошка.

Он выглядел бледно, в зеркале его лицо было угрюмым. Он быстро умылся, зажал трехцветную кошку под мышкой и пошел с ней в столовую на завтрак, где случайно встретил нескольких своих коллег.

- Лин Чэнь, вчера у тебя была ночная смена, да? Молодец, - Ян-цзе пригласила его сесть рядом.
- Ой, да ты с кошкой дежурил. Ты ей так нравишься.

Раньше Лин Чэнь ни за что не стал бы завтракать с коллегами, он предпочитал есть в одиночестве, уткнувшись в телефон. Но сейчас все было по-другому, он невольно хотел услышать какой-нибудь шум, чтобы этот шум развеял его одиночество.

На самом деле у Лин Чэня не было общих тем для разговора с коллегами. Женщины были старше его на семь-восемь лет, были замужем и имели детей, и когда собирались вместе, часто обсуждали бытовые мелочи. Однако сегодня они обсуждали не детей, а популярный в последнее время вертикальный сериал.

Чэнь-цзе взволнованно сказала:

- Не думала, что мобильные сериалы могут быть такими интересными! Я на одном дыхании досмотрела до последней серии, сюжет такой захватывающий, с неожиданными поворотами!

Ян-цзе:

- Да, да, да, это так мучительно! В той серии, где главный герой потерял память, я долго плакала!

Лин Чэнь, завтракая, вполуха слушал их разговор и постепенно складывал в голове сюжет этого сериала.

Это историческая мелодрама. Главный герой - ван, а главная героиня - находчивая и бодрая осмотрщик гробов. Главный герой случайно упал с обрыва, и его спасла главная героиня. В процессе повседневных перепалок между ними зародились чувства. Молодая пара, преодолевая препятствия, пережила многое, и когда казалось, что они уже близки к тому, чтобы быть вместе, главный герой внезапно потерял память! После потери памяти его подчиненные отвезли обратно в столицу, где он решил принять участие в борьбе за трон! А героиня осталась одна, брошенная на произвол судьбы.

Лин Чэнь:

-

Хм, почему этот сюжет кажется таким знакомым?

Юэ-цзе:

- Эти продюсеры просто бессовестные. Они остановились на ключевом моменте сюжета - потере памяти главного героя - и не обновляют сериал уже несколько дней. Почему бы им не обновляться быстрее? Мне так хочется залезть в жесткий диск и посмотреть следующие серии.

Чэнь-цзе:

- В таких мобильных сериалах обычно нет готового сценария. Сценарист пишет по ходу съемок, а как только снимают, сразу и показывают. Наверняка сценарист застрял в написании, поэтому не могут показать продолжение.

Ян-цзе:

- Эх, в сутках двадцать четыре часа. Отними у сценариста шесть часов на сон, два часа на еду - останется шестнадцать часов в день на набор текста. Что она не может написать?

Они горячо обсуждали сериал, а Лин Чэнь не мог вставить ни слова и молча чистил яйцо.

Он взял яйцо в руку, дважды стукнул им об угол стола, а затем покатал по ладони, и твердая скорлупа треснула. Он неторопливо снял скорлупу, разделил яйцо пополам, вынул желток и накормил им сидящую рядом и нетерпеливо мяукающую кошку, а сам съел только белок.

Юэ-цзе:

- На самом деле, даже если бы обновления не было, я могу догадаться, что будет дальше.

- И что?

- А какой еще может быть сюжет, как не крематорий?* - Юэ-цзе хлопнула по столу. - Конечно же, главный герой восстановит память, а потом начнутся его отчаянные попытки вернуть жену!

Две другие коллеги тщательно обдумали это и в один голос сказали:

- Да, действительно, пора начинать арку крематория в погоне за женой.

Лин Чэнь подавился яичным белком и чуть не задохнулся:

- Кхе-кхе-кхе-кхе-кхе...

Юэ-цзе поспешно протянула ему воду:

- Лин Чэнь, ты в порядке? Как можно так волноваться, просто едя яйцо?

- Я не волнуюсь я хочу вам кое-что напомнить, - Лин Чэнь с трудом проглотил яйцо и вздохнул:
- У нас тут крематорий, и ни один властный главный герой не станет сюда приходить, чтобы кого-то найти.

Не успел он договорить, как у нескольких его коллег одновременно зазвонили телефоны, лежавшие на столе.

Это были сообщения из внутреннего чата сплетников похоронного бюро.

[Чат «Работа как похороны»]

@aa: Срочная новость! Известный киноактер ХЦЧ приехал к нам!! Его машина стоит прямо у входа в похоронное бюро, его лично встречает директор Сун!

@bb: ?? Что происходит? Разве в интернете не ходили слухи, что он инсценировал свою смерть и воскрес? Как он мог появиться в морге в такой горячей ситуации?

@cc: Я только что подслушала: Хэ Цзиньчжао сказал, что хочет устроить похороны для своего отца, выбрать самый дорогой пакет услуг и использовать самую лучшую кремационную печь!

Лин Чэнь:

-

Что, отец Хэ Цзиньчжао умер?! Но разве в прошлом месяце его отец не ухаживал за богатой женщиной? Его смерть наступила слишком своевременно.

Лин Чэнь инстинктивно потер мизинец правой руки. Хотя красная нить явно исчезла, сейчас это место снова стало горячим.

Примечания:

* Отсылка к строчке песни 陳奕迅 (Eason Chan) «誰能》 - «Кто может, лишь по праву любви, сделать гору Фудзи своей собственностью?». В интернете этой фраза используется, когда говорят о токсичной привязанности или зрелой любви, которая ценит свободу другого.

* «Пянь» - 騙 (piàn) - обманывать, выманивать, надувать, получать обманом.

* Крематорий - сюжет, где один из героев сначала плохо обращается с возлюбленным(ой), а после его потери отчаянно пытается все исправить.

<http://bllate.org/book/14930/1663952>