

Глава 4: Он хочет знать, кто этот человек

Вернувшись в комнату, Гу Фан подумал о ледяном облике Цзи Юньтина при свете ламп в коридоре, настолько безразличном, что он мог держать людей на расстоянии тысячи миль.

Неудивительно, что корпоративная культура Хуанью печально известна своей дисциплинированностью. Под пристальным взглядом Цзи Юньтина даже собака, сидящая на рабочем месте, будет стучать по клавиатуре, пока та не взлетит.

Как самый молодой президент Хуанью имя Цзи Юньтина известно всем в индустрии развлечений.

Хотя Цзи Юньтин чрезвычайно сдержан, такой молодой и ценный президент не может ускользнуть от внимания индустрии развлечений, пока он существует.

Поэтому существует всевозможный тайный флирт, самореклама никогда не была редкостью, даже ходило много шокирующих слухов. Например, популярная актриса ждала у дверей развлекательной компании, чтобы увидеть Цзи Юньтина, но господин Цзи спал в компании и вообще не уходил с работы; или, молодой человек пригласил господина Цзи на ужин, но тот даже не ответил на телефонный звонок.

На телефоне появилось сообщения от рабочей группы шоу. Это были несколько фотографий, сделанных сотрудниками на месте сегодняшней записи.

Рука Гу Фаня замерла, когда он взглянул на одну из фотографий, которая была сделана во время игры с плюшевыми повязками между ним и Ван Линлин. Эта фотография была сделана под другим углом, лицом к режиссеру и камере.

Его взгляд остановился на правом нижнем углу фотографии.

Человек на фотографии снят с поднятым горизонтально телефоном, большая часть его лица выглядывает из-за телефона и смотрит на двух людей в плюшевых повязках на голове.

Даже если открыта только половина лица, вы можете увидеть его черты, которые полностью отличаются от обычных людей. Кожа очень белая и рельефная, как будто наложен фильтр.

Остановившись здесь, он увеличил масштаб двумя пальцами.

Размытая половина фотографируемого лица увеличивалась до тех пор, пока не заняла весь экран.

Тем не менее, властная аура, которая вот-вот должна была проявиться, все еще чувствовалась.

В конце концов, не так много людей надевают рабочий костюм и тщательно укладывают волосы лаком в жаркий день.

Такой трудоголик действительно лично появился сегодня на шоу. Похоже, что отношения между Ван Линлинем и Цзи Юньтином действительно необычны.

Итак, камера Цзи Юньтина в самом деле просто снимала Ван Линлиня.

Думая об этом, Гу Фан взъерошил свои волосы. Изначально мягкие волосы растрепались, но он все еще был очень красив.

По какой-то причине легкая краснота, появившаяся на холодном лице Цзи Юньтина в коридоре перед ним, задержалась у него перед глазами.

Потерев между бровями, расслабляясь, Гу Фан издал слабый смешок.

Он чувствовал, что, должно быть, немного устал.

Из-за работы над "Вращающимся колесом" и таинственного инцидента с одеждой, о котором до сих пор нет никаких зацепок, Гу Фан чувствовал необходимость обсудить с агентом все после съемок шоу.

Как только Гу Фан сел на кровать, мощная и непреодолимая сонливость захлестнула его подобно волне, и он провалился в темноту.

"Фан-Фан, Фан-Фан, Фан-Фан, Фан-Фан на самом деле еще красивее!"

"Я так люблю Фан-Фана..."

"Сждвудвехфвео!" (Серия бессознательных визгов)

Что это за звук?

Гу Фан подумал, что у него галлюцинации, но когда он открыл глаза, все, что предстало перед ним, превзошло его ожидания.

Он находится в огромной розовой комнате, оформленной в клубнично-бантиковой тематике. Даже оконная рама похожа на кремковый клей, на ней висят два шелковых бантика, это выглядело как нежный торт или игрушка, принадлежащая ребенку.

В левом верхнем углу поля зрения находится аватар с двумя характеристиками.

Имя: Фан-фан

Физическая сила: 100

Настроения: 100

Прежде чем он успел среагировать, Гу Фан увидел себя в зеркале в полный рост.

Трехмерное мультяшное тельце, как у хрупкой куклы, каждый волосок имеет текстуру, не соответствующую действительности. Маленькое тельце одето в маленький белый костюмчик подходящего покроя, в нагрудном кармане лежит нежная ярко-красная роза, выглядящая так, словно никогда не завянет.

И это лицо, хотя это была версия Q-версия, лицо было точно таким же, как у него, и даже маленькая родинка под глазами Гу Фаня была тщательно выгравирована на персонаже.

Гу Фан нахмурился, и персонаж в зеркале тоже нахмурился.

Это выглядит мило, как ни посмотри.

Он... спит?

Все так смешно и неразумно, как в сказке.

Гу Фаню захотелось ущипнуть себя, чтобы почувствовать боль, но обнаружил, что у него здесь нет пальцев...

Рука представляет собой округлый шар.

Поэтому Гу Фан решил взмахнуть рукой и ударить себя.

Больно!

В то же время физическая сила в левом верхнем углу снизилось на 20 пунктов, а настроения — всего на 10.

Это не сон.

Он действительно стал персонажем.

Гу Фан, чувствувавший, что ситуация вышла из-под контроля, поспешно подбежал к двери и попытался открыть ее, чтобы выйти из комнаты, но как бы он ни старался и не поворачивался, двери и окна оставались неподвижными.

Только окно подсказки, которое продолжает появляться над ним—

[Внутренний двор можно открыть только на 15 уровне~]

Только тогда Гу Фан посмотрел в левый верхний угол, где было написано “14 уровень”.

Аватар под этим именем — сам персонаж, причем на нем головной убор горничной.

Что это за мир такой...?

Настроение — 20.

Гу Фан, чье настроение упало до нуля, отчетливо услышал мужской голос, который он воспринимал в качестве фонового звука.

Это приятный молодой голос, подходящий для дубляжа, в данный момент он явно слишком живой, а интонация похожа на то, как ребенок уговаривает и дразнит кошку или собаку, так что тон голоса явно изменился.

Это даже немного похоже на анимационного персонажа, которого я видел в детстве.

Императрица Шицзи.

Это ее мужская версия.

Поскольку это единственный голос, присутствующий здесь, хотя поначалу голос было трудно расслышать, Гу Фан присел на клубнично-розовый диван, очень серьезно вслушиваясь, пытаясь определить содержание этого отрывка.

Звук, казалось, доносился откуда-то издалека, с неба, но он был таким отчетливым, как будто звучал у него в ушах, Гу Фан не мог определить источник звука.

Казалось, он попал в красивый кукольный домик.

И он является частью спектакля.

В сочетании с фиксированным числовым уровнем в левом верхнем углу Гу Фан решил, что он попал в "игру".

Гу Фаня позабавила эта абсурдная идея.

Как и в некоторых сценариях и романах, Гу Фан чувствовал, что этот сон слишком реалистичный.

Но уголки рта персонажа просто приподнялись и напряглись от боли.

Потому что он ясно слышал, что сказал голос.

"Фан-Фан сегодня на съемках надел такую милую повязку волка, мне так хотелось его откусить от него кусочек."

"Среди всех гостей Фан-Фан самый красивый! Я подтверждаю!"

Сердце Гу Фаня упало.

Новость о его съемках в этом варьете еще не была обнародована, об этом знают лишь несколько человек, а круг людей, которым известно содержание сегодняшней записи, сузился до всех присутствующих сегодня гостей и персонала.

Другими словами, этот таинственный человек находился рядом с ним.

Странные сцены и различная одежда и аксессуары, необъяснимо появляющиеся в его спальне.

Убежденные материалисты, такие как Гу Фан, начинали задумываться о возможности быть замешанными в грязных делах.

Серьезное выражение на лице трехмерного персонажа продержалось недолго, потому что он почувствовал знакомое прикосновение.

Кто-то поцеловал его в лицо.

Конечно же, в то же самое время в его ушах прозвучал мужской голос, полный счастья: "Лицо Фан-Фана благоухающее и мягкое, надо хорошенько его поцеловать~"

Кажется, его действительно поцеловали.

Холодное лицо трехмерного персонажа покраснело, гнев и смущение смешались воедино.

Гу Фан молча развернулся, пытаясь избежать нападения, повернувшись к таинственному человеку спиной.

Но Гу Фан, очевидно, забыл, что теперь он просто беззащитный трехмерный персонаж.

Вскоре после того, как он обернулся, он почувствовал силу, удерживающую его в исходном положении, лицо было зафиксировано под определенным углом.

Прозвучал улыбающийся голос: "О, Фан-Фан все еще стесняется, такой милый, пожалуй, я поцелую тебя еще раз!"

Гу Фан: ...

Почувствовав, как поцелуй снова коснулся его щеки, Гу Фан покраснел от гнева.

[Настроение — 10]

"Почему у Фан-Фана такое подавленное настроение!?"

Таинственный человек, наконец, обнаружил, что уровень настроения Гу Фаня очень низкий, Гу Фан слышал, как он в панике бормочет.

"Очевидно, я только что купила много маленьких подарков, тебе это не нравится? Я найду новый стиль одежды."

Глядя на значение настроения, отображаемое как [-10] в левом верхнем углу, Гу Фан холодно подумал:

-10 — это всего лишь самое низкое значение, установленное системой, а не самое низкое значение его настроения в данный момент.

Раздался звуковой эффект падающих золотых монет, и перед глазами Гу Фаня выскочила подсказочная коробка—

[Одежда была успешно приобретена и помещена в гардероб]

Шкаф?

Гу Фан посмотрел на высокий настенный шкаф, расположенный справа от него. Шкаф был очень похож по тону оформления всей комнаты. Сначала Гу Фан подумал, что это украшение.

Он подошел к гардеробу, схватился за ручку шкафа в форме клубники и потянул на себя. Все, что предстало перед ним, ошеломило его.

В этом высоком и просторном гардеробе развешана куча костюмов разных стилей.

Гу Фан тщательно просмотрел каждую вещь в шкафу.

Изысканные костюмчики, классные свитера с буквами, платья для девочек-зайчиков с кроличьими хвостиками... есть даже классические черно-белые костюмы горничных.

Это была точно такая же одежда, которая в то время появлялась в шкафу его спальни из ниоткуда.

Почти мгновенно Гу Фан понял связь между этим пространством и ним в реальности.

Одежда, появляющаяся в гардеробе этого пространства, одновременно появляется и в гардеробе его настоящей спальни. Что касается прикосновений к его лицу, которые он необъяснимо ощущал в эти дни...

Может быть, это и не иллюзия.

"Как дела, нравится ли Фан-Фану это новое платье?"

Как только голос таинственного мужчины затих, серый свитер с волчьими ушами, первоначально висевшей в шкафу, всплыл перед Гу Фаном, как будто невидимая рука держала его, наклоняясь к Гу Фаню.

Прежде чем трехмерный персонаж успел пошевелиться, одежда двинулась вперед, после чего вспыхнул свет.

Персонаж переоделся в серый свитер с волчьими ушами.

Повязка была приподнята у него за спиной, персонаж в зеркале в полный рост уже надел свитер с волчьими ушами.

На красивом маленьком личике появилась привлекательность, которое шла с ним рука об руку.

"Родилась самая симпатичная пара в мире."

Прозвучал радостный голос таинственного мужчины, и Гу Фан почувствовал, что его лицо снова расцеловывают.

Этого достаточно!

Лицо трехмерного Фан-Фана снова покраснело.

Таинственная фигура — единственная аудитория Гу Фаня в этом мире, что бы ни сделал персонаж, он окажет искреннюю поддержку, полную эмоциональности.

Но он также подобен хозяину этого мира, контролирующего все.

Гу Фан начал задумываться о личности таинственного человека, изобразив лицо, так похожее на его реальное.

Из слов можно извлечь две информации:

1. Таинственный человек — один из сотрудников или гостей.
2. Таинственный мужчина должен быть его поклонником-мужчиной.

После долгих поисков не нашлось вообще никакой зацепки.

Когда трехмерный персонаж проводил мозговой штурм, таинственный человек снова заговорил.

Казалось, он привык разговаривать с персонажем в этой комнате, поскольку его тон немного успокоился, голос уже не был таким неузнаваемым, как тогда, когда он изменил тон.

“Я сегодня видел Фан-Фана! У него такое милое личико...”

Гу Фан: ...

“Как в мире может быть такой классный и красивый человек, ах, ах, ах, муж, попроси меня поцеловать тебя.”

Гу Фан: Достаточно фанат-мужчина (краснею.jpg)

“Тайные фотографии были почти обнаружены моим мужем сегодня. Мой муж такой бдительный!!”

Гу Фан: ? Подожди...?

На круглой голове персонажа Фан-Фана медленно появился диалоговый пузырь:

[?]

Этот человек пересекался с ним.

Неудивительно, что этот голос показался ему немного знакомым, но какое-то время он не мог сказать, кто это был.

Гу Фан сурово нахмурился.

Еще один нежный поцелуй коснулся лица Гу Фаня, вызывая сильные эмоции.

Глубокая любовь чуть не раздавила маленького трехмерного персонажа.

"Гу Фан, ты мне так нравишься."

Мягкий, но тяжелый голос затих, и сердце Гу Фаня дрогнуло, услышав его.

Но как только прикосновение к его лицу прекратилось, мощная всасывающая сила оттащила Гу Фаня прочь, как будто его душу схватили и утащили.

Сознание Гу Фаня погрузилось во тьму.

В последний момент перед уходом, всплывая, он увидел персонажа в розовой комнате, одетого в свитер с волчьими ушами, демонстрирующего вежливую улыбку в направлении таинственного мужчины.

Персонаж вновь стал запрограммированной куклой.

Увидев, что показатель настроения Фан-Фана внезапно изменился с отрицательного значения на 100, Цзи Юньтин в замешательстве перевернулся на кровати.

Он ткнул пальцем в Фан-Фана, одетого в свитер с волчьими ушами, у персонажа на экране была пара угольно-черных глаз, Цзи Юньтин ткнул в него пальцем и захихикал, ничем не отличаясь от обычного.

"Только что был баг?" — Цзи Юньтин был озадачен.

Ненормальное поведение Фан-Фана в игре создало иллюзию у Цзи Юньтина, казалось, тот обрел жизнь благодаря программированию.

Это было так, как если бы Гу Фан действительно подошел к его телефону.

Было бы здорово, если бы это было так.

Цзи Юньтин улыбнулся и оставил эту идею позади.

Он обнял телефон и поцеловал персонажа в игре.

Гу Фан, который находился в комнате напротив Цзи Юньтина, с неуверенным выражением лица посмотрел на новости, которые он только что получил на свой телефон.

Это было сообщение от помощника Сяо Чэня. Гу Фан позвонил Сяо Чэню и попросил зайти в его квартиру.

Гу Фан не жил в этой комнате с тех пор, как одежда появилась из воздуха в гардеробе.

[Сяо Чэнь] Брат Гу, я проверил гардероб в соответствии с тем, что ты сказал.

[Сяо Чэнь] Это тот самый свитер с волчьими ушами, о котором ты говорил?

[Сяо Чэнь] (фото)

Гу Фан щелкнул по картинке.

На картинке серый свитер и повязка с волчьими ушами. Форма волчьих ушей на шапке реалистичная, из мягкого плюша.

Точно такой же, как свитер с волчьими ушами, который он видел в том пространстве, даже буквы на манжетах свитера были похоже.

Имеет смысл связать воедино все то, что сбивало с толку ранее.

Гу Фан так сильно сжал телефон, что у него побелели костяшки пальцев.

Этот вздох, похожий на признание, все еще звучал в его ушах, заставляя их гореть.

Теперь пришло время выяснить, кто этот таинственный человек.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14929/1326784>