

Глава 30: Чудо на Земле

У «Влюбленные-бабочки» существует много версий: и фортепианная, и скрипичная, но все они исполнены западными инструментами, что больше соответствует предпочтениям западной аудитории. Цзи Хэю специально выбрал эту версию в исполнении флейты и гучжэна.

Ю Лицзя — спортивный репортер в стране Е. В отличие от многих западников, Ю Лицзя обожает китайскую культуру. Две программы Цзи Хэю, еще неопытного подростка, произвели на нее впечатление, его стройная и гибкая фигура как раз удовлетворяла западные стандарты. Он подготовился, надел парик с черными длинными волосами и подчеркнул свои персиковые глаза, именно так Ю Лицзя представляла классических восточных красавцев.

Ю Лицзя знала легенду «Влюбленные-бабочки», увидев Цзи Хэю, она не смогла сдержаться, и ее глаза расширились от удивления. Она, пораженная невыразимой красотой, направила камеру на молодого человека на льду.

— Не могу поверить, что тот репортер распространил новость о том, что Цзи Хэю провоцирует Син Юйли, — пробормотала под нос Ю Лицзя. — Как Цзи, красивый и сдержанный, мог так поступить?

Ю Лицзя после возвращения из Китая сменит имя на Цзи Хэю.

Бодрая и мягкая мелодия напоминала людям о теплом весеннем дне. Ю Лицзя очнулась и беззастенчива одарила парня на льду нежным взглядом.

Молодой человек, одетый как ученый, резво катался на льду, свободно и раскованно, серия прыжков наполняла сердце радостью. Чжу Интай с детства мечтала стать ученой, но общество не позволяло женщинам появляться на публике. Чжу Интай, любимая своими родителями, упрасивала их, и, наконец, те позволили ей переодеться в мужскую одежду и стать ученой.

Цзи Хэю на льду выполнил ряд вращений, с ласточки на «пончик», с «пончика» на ласточку с высоко поднятой ногой. Гибкая талия и согнутая в воздухе нога образовали изящную конусовидную форму, запястье, удерживающее конек, выглядело особенно тонко в этом ханьфу.

Когда его тело вращалось с высокой скоростью, подол мантии ученого кружился подобно юбке, в расслабленной позе молодой человек исполнял танец. Чжу Интай была вне себя от радости, ее желание исполнилось.

К счастью, у Чжу Интай понимающие и любящие родители, что могли позволить делать все, что желает ее душа. Покинув дом, молодая Чжу Интай впервые ощутила нечто, называемое «свободой».

Цзи Хэю шире расставил ноги, сильно откинулся назад и, наклонившись под большим углом, заскользил вперед.

[Ласточка Сяо Хэю! Эта глубина лезвия и скорость как у Августа из страны R в молодежной группе, верно?]

[Мне казалось, что тело Сяо Хэю не в порядке. Не ожидал, что после столь интенсивного соревнования мы получим качественное выступление.]

К игре на флейте присоединился гучжэн.

Оказывается, по дороге на учебу Чжу Интай встретила Лян Шанбо, что будет учиться совместно с ней. Лян Шанбо умен, а его язык красочен. На первый взгляд у Чжу Интай и Лян Шанбо много общего.

Увидев эти движения, зрители догадались, что молодой человек — воплощение Чжу Интай.

[Чжу Интай — девушка, и костюм на Сяо Хэю женский, разве это нормально?]

[Наверху, возможно, вы не знали, но в фигурном катании вполне нормально, что мужчина играет женского персонажа, а женщина — мужского.]

[? О чем ты говоришь, я поднял руки и ноги в знак согласия.]

Последние несколько лет Чжу Интай была лишь дамой из богатой семьи, и у нее не было друзей. Поэтому можно заключить, что встреча с Лян Шанбо сильно отразилась на ее жизни.

Парень на льду, покрутившись, скрестил ноги и резво подпрыгнул, а приземлившись, он продолжил вращаться в такт музыки.

[Почему артистизм и изящность Сяо Хэю так сильны, «бабочка» выглядит так шелковисто, а эти движения столь гармоничны!]

[Верно, если бы Сяо Хэю сбился с ритма, мы бы лишились этого чувства, сложный ход.]

[Аааааааа, эта маленькая нефритовая ножка так красива, когда стучит по льду, 555, я бы схватилась за его бедро прямо там!]

[Наверху, Сяо Хэю всего 15, мамы-фанаты будут в ярости!]

Мелодия флейты и гучжэна звучали гармонично, дополняя друг друга.

В течение трех лет Лян Шанбо и Чжу Интай были неразлучны. Днем они учились за одним столом, а ночью спали в одной комнате.

Невинная девушка не могла не поддаться этим жестоким, но прекрасным чувствам. К сожалению, умный и талантливый Лян Шанбо был глуп в любовных делах и считал Чжу Интай своим хорошим братом.

Звук флейты протяжный, долгий, в то время как гучжэн оставался сдержанным.

Девушке негде было выразить свои чувства. Будучи застенчивой и закрытой, ей оставалось осторожно шаг за шагом открываться ему.

Встречаясь со своим предметом воздыхания день и ночь, она краснела, что делало ее особенно очаровательной, а сердце ее бешено стучало.

Однако человек, который ей нравился, оставался по-прежнему спокойным и заботился только о разговорах о доброжелательности, праведности и морали?

Она была так смущена этим, но человек рядом с ней оставался неподвижен, как гора. Однажды девушка, посмотрев ему в глаза, все же смутилась и, ничего не сказав, убежала с покрасневшим лицом.

Она и не подозревала, что человек, которого она считала неподвижным, как гора, уже утонул в ее глазах.

Молодой человек прокатился вперед левой ногой, развернулся и под ритм мелодии прыгнул —

Один оборот, два оборота, три оборота!

Затем после приземления на лед правой ногой, скрестив ноги, прыгнул вновь!

Еще один тройной прыжок!

[Ааааааааа, тройной флипп и ритбергер! Эта комбинация довольно непростая! Изначально я думал, Сяо Хэю не будет усложнять программу, но вот так сюрприз, Сяо Хэю выполнил комбинацию! [полон сюрпризов.jpg]]

[Кто сейчас застенчиво отвернулся? Я!]

[Аааааааааааа, почему Лян Шанбо не влюбился в ответ? Сяо Хэю же так красив, кто не влюбится в него?]

[Очнись, даже если вы одного пола, в этом нет ничего плохого, хахаха [однополая любовь — настоящая любовь.jpg]]

[Давайте все вместе крикнем: «Лян Шанбо, ты никчемный!»]

С того дня, как Лян Шанбо осознал свои чувства, он не знал, как подойти к Чжу Интай. Напротив, Чжу Интай, казалось, что-то поняла. Она избавилась от прошлой застенчивости и проявила инициативу подойти к Лян Шанбо, демонстрируя свою красоту.

Молодой человек на льду, откатывая программу, в такт барабана прыгнул. Его правая нога описала в воздухе красивую дугу, достигнув наивысшей высоты, он начал вращаться—

Пол-оборота, один оборот, два оборота, два с половиной оборота!

Это двойной аксель!

Центр тяжести незаметно увеличивает сложность прыжков, при этом во время полета необходимо вытянуться и принять красивую позу. Именно поэтому за прыжок и подъем судьи начисляют дополнительные баллы.

Цзи Хэю набрал достаточную высоту, подол его одежд расправлялся при вращении, открывая вид на длинные и прямые ноги, а также стройную и красивую талию. Длинные уложенные волосы струились в разные стороны, словно тонкий шелк, и людям невольно хотелось потрогать их.

В момент, когда он достиг максимальной высоты, Цзи Хэю не только успевал быстро вращаться, но и намеренно или нет бросать взгляд в сторону зрительного зала и камеры.

[Помогите, Сяо Хэю только 15, но он уже знает, как игриво подмигивать камере!]

[Я мертва! Я мертва!]

[Подписываем петицию, чтобы Сяо Хэю сохранил длинные волосы. Хотя с такой длинной неудобно выступать, выглядит это хорошо. Боже, что я несу?]

[Дело раскрыто, Чжу Интай — маленькая роза, именно поэтому она должна очаровать Лин Шанбо!]

Хотя за это выступление не начисляют баллы, Цзи Хэю строго придерживался своих стандартов. Мало того, что он совершил достаточно оборотов, также выглядел чрезвычайно легко, приземляясь на лед и оставляя после себя тонкую стружку.

Благодаря «тяжелой работе» Чжу Интай Лян Шанбо немного разобрался в себе, что совпало с приходом письма от семьи Чжу, призывающей ее вернуться в отчий дом, она оставила письмо Лян Шанбо, прося приехать в дом Чжу через десять дней и заключить брак.

Чжу Интай, как и все молодожены, светилась от счастья, ожидая счастливой совместной супружеской жизни.

Это сложное состояние души молодой человек смог с легкостью передать. Поворот, смена ноги, три оборота, «ирокез», прыжок, чоктау — таким образом ярко изображались зарождающиеся чувства. Даже в лунно-белой мантии ученого с длинными волосами без украшений он создавал образ красивой девушки в свадебном наряде с короной феникса на голове.

[Можно я выгоню Лян Шанбо и женюсь на Сяо Хэю? Уууууууу, можно выйти за него замуж, можно выйти за него замуж?]

[Ты, тебе всего 15, но ты уже такой соблазнитель-искуситель, что будет в будущем!!! (Что я несу?)]

[Ааааа, беру свои слова обратно, только Август может с ним сравниться! Нет, даже Август не может сравниться с нашим Сяо Хэю! Катание Августа такое же потрясающее, но оно цепляет только простой хореографией!]

[Наверху дело говорит! Я фанат Августа, но с этого момента двойной агент!]

Вскоре срок в десять дней подошел к концу, но Чжу Интай не ждала, пока Лян Шанбо попросит ее руки и сердце, она ждала, когда Ма Вэньбо начнет ее преследовать. Семья Ма богата и могущественна, и даже ее родители, всегда любившие ее, согласились на брак и заставили ее выйти замуж!

Неожиданно присоединилась безутешная и печальная мелодия сюня, всхлипывающего, словно ребенок.

Известие о том, что Лян Шанбо влюбился и тяжело заболел, и не мог быть вылечен лекарствами, полностью потушило последний огонек в сердце Чжу Интай, заставив ее полностью впасть в отчаяние.

Под сильный и пафосный бой барабанов талия молодого человека согнулась, будто под грузом тяжелой ноши, так, что человек полностью упал, поясница и живот были параллельны поверхности льда. Тонкая ткань одежды обрисовывала его худое тело, он выглядел так, словно легкий порыв ветра ломает его.

[Ааааааааа, я знала, что с помощью «шага краба» можно передать глубокий смысл, но не

чувство хрупкости и слабости!]

[Сяо Хэю воплощение фразы: «Чем шире и шире одежда, тем больше это вызывает сожаления».]

Наньшань, едь в Наньшань...

В полумраке в ушах Чжу Интай звучал чей-то голос.

Сердце ее подсказывало и говорило, что человек, которого она любит, ждет ее в Наньшане.

Девушка счастливо улыбнулась, отбросила уныние, надела великолепное свадебное платье, нанесла изысканный макияж и поправила прическу перед бронзовым зеркалом. Обычно так делают женщины, любящие выглядеть красиво.

Общество слишком недружелюбно относится к женщинам. В прошлом она не могла учиться, поэтому приходилось переодеваться в мужчину. Теперь же должна подчиняться приказам родителей и свах, не в силах добиться человека, что любит она.

В конце концов, «свобода» лишь слово. Поскольку ее заточают в оковы и не позволяют быть свободной... ей остается разорвать оковы и вырваться на свободу.

Парень на льду быстро кружился под ускоряющуюся музыку. Цзи Хэю наклонился наполовину, схватившись за конек, его нога поднималась все выше и выше по мере того, как он вращался, пока не достигла макушки головы, гибкая талия, живот и изгиб рук образовывали идеальный круг.

Поклон и переход в бильман.

[Аааааааа, Сяо Хэю единственный мужчина-одиночка, способный выполнить бильман!]

[Действительно, все в молодежной категории, за исключением Шиничи Мацусита и Стэнли, не могут выполнить бильман из-за высоких требований гибкости, и у Сяо Хэю капля более округлая, чем у тех двоих.]

Беспокойная мелодия, наконец, временно стихла.

Паланкин, забравший невесту, отъехал от дома Чжу и отправился в дом Ма, без каких-либо проблем. Только сама Чжу Интай не знала, что это последнее затишье перед бурей.

Цзи Хэю сдвинулся пятки друг к другу. Его лезвие глубоко вонзалось в поверхность льда, угол

наклона достигал неоправданного уровня, и весь центр тяжести приходился на пятки. Эта поза противоречила ньютоновской физике, он полагался на мышечную массу, чтобы оставаться в равновесии.

Проезжая мимо Наньшаня, Чжу Интай почувствовала что-то и внезапно остановила носилки. Носильщик не смел ослушаться приказа Чжу Интай и послушно остановился. Он увидел, как Чжу Интай раздвинула занавеску, сделала несколько шагов к склону горы и опустилась на колени перед могилой.

Девушка глупо погладила надгробную плиту Лян Шанбо.

Если она ударится головой об плиту, ей будет больно, верно?

Но даже одного мгновения хватит, чтобы увидеть возлюбленного...

Гучжэн, флейта и сюнь звучали одновременно — кульминация «Влюбленные-бабочки», и кульминационный момент программы!

Цзи Хэю спокойно скользил, и когда настала кульминация, слегка наклонился вбок и, оттолкнувшись левой ногой, в воздухе правой ногой нарисовал дугу. Он совершил два оборота, после чего легко приземлился—

Двойной аксель!

[Сяо Хэю по-особенному играет персонажей, а его двойной аксель вызывает восторг!]

[На это тратится много сил, не ожидала, что худой Сяо Хэю полон сил и энергии.]

Цзи Хэю истощил почти все свои силы. После произвольной программы его физические силы еще не полностью восстановились, мышцы его конечностей, живота, а также все суставы болели. У него кружилась голова от недостатка кислорода, но это не имеет значение!

Этим утром он выиграл свою первую в этой жизни золотую медаль в соревнованиях категории А, и беспокойство, томящееся в его груди несколько дней, исчезло. Этот репертуар достиг кульминации — остался финальный прыжок!

И это не обычный двойной аксель, а два двойных непрерывных акселя!

Непрерывный прыжок — это два прыжка, соединенных несложными шагами, небольшими прыжками или поворотами. Оценка на 80% зависит от этих связующих элементов.

Оценка комбинации двойных акселей невысока, однако иногда она не отражает истинной сложности, и в молодежной группе никто не отрицает сложности этой комбинации.

В результате судьи были приятно удивлены, Цзи Хэю не вышел на следующий участок катка, вместо этого оттолкнулся ото льда левой ногой и прыгнул, совершая два оборота—

Два непрерывных двойных акселя!

На крупном плане, сделанном оператором, точно запечатлена капля пота, сочащаяся со лба, упавшая на лед и испарившаяся, словно дымка тумана, когда подросток вращался.

Даже с таким легким телом ощущалась дрожь в пояснице и талии, что делало его похожим на розу, трепещущую на ветру.

Все единогласно затаили дыхание, уставившись на него, не моргая.

Цзи Хэю вот-вот упадет.

Сможет ли он успешно приземлиться?

Все ожидают чуда.

Инстинктивно Цзи Хэю поддерживал свое истощенное тело. Он ступил на лед правым коньком, но физическая нагрузка оказалась через чур огромной, даже контролируя равновесие, он был бессилён перед падением.

Цзи Хэю упал на лед, но в зале раздались небывало громкие аплодисменты!

Чжу Интай бросилась на могилу Лян Шанбо и вместе со своим возлюбленным превратилась в две порхающие бабочки.

Может это и не счастливый конец в традиционном понимании, но никто не отрицал романтичность истории ЛянЧжу.

Непрерывный прыжок вышел неудачно, но все признавали удивительные способности Цзи Хэю передавать эмоции и доминировать на льду!

Цзи Хэю, упав на лед, не стал залеживаться, как Син Юйли, он развернулся с удивительной скоростью и вновь поднялся, идеально входя в ритм и заканчивая финальный элемент!

[??? Что только что произошло? Сяо Хэю упал? Но как можно так мягко падать??? И он все еще

входит в ритм???)

[Сяо Хэю слишком быстро встал, наверное, он не падал.]

[Сяо Хэю же не поранился, верно? Он обязательно должен выступить на следующих соревнованиях. Что нам делать, если он травмируется?]

[Посмотри на лицо Сяо Хэю, оно спокойное, а значит он в порядке.]

[Итак, кто-нибудь хочет объяснить мне, как можно так быстро встать, QAQ?]

[Я поняла. Он согнулся в талии при падении на лед и, не используя руки, полагаясь на мышцы живота и талии, поднялся. Только по этому можно судить, что он довольно силен. У Сяо Хэю определенно есть чувства ритма, иначе, как можно так быстро сориентироваться... верно? В этом я не уверена, в этом я плоха.]

Финальная поза является довершением выступления.

Музыка никогда не имела национальных границ. Выступление Цзи Хэю оказалось настолько заразительным, что Ю Лицзя под конец, не будучи китайкой, не удержалась от слез, оплакивая печальную историю любви.

— Неужели Цзи всего 15 лет?! Неужели это его первый соревновательный год? — Ю Лицзя осторожно вытерла слезы из уголков глаз, взволнованно говоря.

Короткая программа, произвольная программа и показательное выступление подарили им радость от рождения, великолепии цветения, трагедия увядания, сладость и горечь любви, колебания и боль—

Такой изменчивый, но яркий стиль!

Объектив фотоаппарата был направлен на стройную фигуру подростка, лишенного энергии и энтузиазма.

— Думаю, скоро Цзи Хэю полюбит весь мир, — Ю Лицзя неохотно отложила камеру и набросала пару слов, намереваясь после возвращения из Китая поделиться программой с людьми, любящими фигурное катание.

Как только Цзи Хэю покинул лед, Мэн Сюнь, Лю Янчи и Чэнь Чансин с тревогой окружили его, опасаясь, что он упадет.

— Не волнуйтесь, я в порядке, — на сердце у Цзи Хэю от неожиданного приема потеплело, а на его губах заиграла редкая улыбка.

— Хорошо, малыш, ты втайне от нас практиковал два двойных акселя, и даже не рассказал своим друзьям, чтобы неожиданно показать и упасть! — Чэнь Чансин вздохнул с облегчением. Улыбнувшись, похлопал его по плечу.

— Тренер Чэнь, я не нарочно падал, — Цзи Хэю был смущен.

В ту ночь Цзи Хэю опубликовал wb.

@Цзи Хэю: Спасибо всем за поддержку. Я очень счастлив, что мне удалось выиграть чемпионат. После я продолжу усердно тренироваться и оправдывать всеобщие ожидания.

Ps: Чтобы некоторые люди не говорили, что я старомоден, искренне добавлю. На этот раз я поскользнулся и упал. Хотя был этот неловкий инцидент, я хорошо провел время.

Rps: Я не ранен, мне не больно, не беспокойтесь. Я устал сегодня утром, поэтому лягу спать. Всем спокойной ночи~ [обнимаю] [спокойной ночи]

К удивлению Цзи Хэю, несколько популярных парней, включая Лин Анрана, Юнь Чэ и Цзян Ицина, ретвитнули его пост с текстом «Спокойной ночи». Но если подумать, все спортсмены зимних видов спорта — семья, неудивительно, что все радуются его с таким трудом полученной победе.

Цзи Хэю, немного подумав, выключил wb, пожелал Лин Анрану и Юнь Чэ спокойной ночи и, выключив свет, заснул.

Неудивительно, что Юнь Чэ, только что закончивший утреннюю тренировку на горнолыжном курорте в стране М с десятичасовой разницей во времени с Китаем, увидев wb и пожелание на ночь, не знал плакать или смеяться.

Солнце на горнолыжном курорте светило в самый раз, и в отражении снега лучи выглядели ослепительно. Не так давно настал полдень, что не соответствовало пониманию о ночи.

Похоже, Цзи Хэю не проверял его IP-адрес, на котором значилась страна М. Высока вероятность, что пожелание отправлено групповое.

Юнь Чэ, забавляясь, закрыл диалоговое окно с Цзи Хэю, позвонил Чэнь Линь и спросил ее, что произошло между Цзи Хэю и Син Юйли несколько дней. Получив от нее ответ, он собрался и отправился на обед.

Хотя его называют королем лыж в Китае и Азии, он выигрывал только серебряные медали на чемпионатах мира. По мере взросления, родители все больше и больше убеждали его вернуться в родной город, дабы заняться бизнесом семьи.

До следующих зимних Олимпийских игр еще два года. Можно ли за два года сотворить чудо?

Закрыв глаза, перед Юнь Чэ промелькнула фигура молодого человека, скользящего и прыгающего.

Это... чудо?

Автору есть что сказать:

Кто-то: ??? Мне идти?

Сяо Хэю: QAQ

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14921/1326918>