

Глава 28: Лед даст нам ответ

Чэнь Чансин вновь был в замешательстве.

Он не мог поверить своим ушам, не мог поверить, что эти слова слетели с уст 15-летнего парня.

Чэнь Чансин схватил подростка, уже собирающегося выйти из гостиной.

— Тренер Чэнь, я должен поторопиться и начать тренировку, — под испытующим взглядом Чэнь Чансина. Цзи Хэю спокойно и невинно произнёс

— Не волнуйтесь, я не расстроен из-за второго места.

Чэнь Чансину на самом деле было что сказать.

Он смутно чувствовал, что Цзи Хэю оказывает на себя давление, но его реакция была совершенно обычной, будто он участвовал не в соревновании, а в простом коммерческом конкурсе.

Ранее он хотел убедить его отдохнуть, понимая, интенсивность его тренировок — слишком велика, невидимое давление влияло на его физическое и психологическое состояние.

Но тихий голос, проговоривший монолог в слух, заставил проглотить слова.

Как он мог препятствовать спортсмену, что добровольно тренировался и хотел завоевать честь для своей страны?

— Не буду мешать тренироваться, — слегка вздохнул Чэнь Чансин. — Скажу только, что как бы ни была важна тренировка, еда важнее. Разве физическая подготовка не твоё слабое место? Нехорошо голодать.

Тогда Цзи Хэю улыбнулся.

Хотя никто не показывал ему пессимистичные комментарии в Интернете, Цзи Хэю знал ситуацию и не придавал ей значение. Он знал, какой переполох вызовет, если его обгонит Син Юйли в короткой программе.

Цзи Хэю не принимал близко к сердцу эти ненужные дискуссии и намеренно не прикасался к wB, дабы негативные высказывания не повлияли на его психику, ответив исключительно на подбадривания друзей.

Однако, хотя Цзи Хэю не реагировал, его поклонники взяли инициативу в свои руки и начали писать поддерживающие комментарии под постами, очерняющими или оскорбляющими его.

Даже Му Тинтин специально опубликовала видео, в котором выражала любовь и поддерживала Цзи Хэю, и, как спортивный репортёр, объективно объяснила пользователям сети о неблагоприятном положении Китая в фигурном катании и о том, как же трудно Цзи Хэю было набрать такой результат в короткой программе.

Произвольная на второй день проходила в обратном порядке в соответствии с результатами короткой. Вчера Мэн Сюнь и Лю Янчи допустили несколько ошибок, потому что впервые участвовали в соревнованиях такого рода. Именно поэтому они оказались в середине рейтинга, один выступал 6-м, другой же 8-м. Последними выступили три вчерашних фигуриста в первой тройке — Шиничи Мацусита, Цзи Хэю и Син Юйли.

— Сяо Хэю-гэ (1), твоё рейтинговое место такое неудачное, — Мэн Сюнь не нервничал из-за скорого выхода, лишь с недовольным лицом жаловался Цзи Хэю. — Ты выступаешь перед Син Юйли, а это значит, что независимо от того, насколько высоко тебя оценят, у судей будем вариант добавить Син Юйли больше баллов. Если бы ты выступал после него, по крайней мере, они не могли бы так сильно давить на тебя.

(Сейчас вы будете задаваться вопросом, как же сяо и гэгэ могут сочетаться в одном предложении? А вот такой вот китайский. Если 哥哥 [gege] — старший, то 小哥哥 [xiaogegē] — красивый старший, потому что 小 [xiǎo] означает не только «младший», но и «красивый». То есть в wb или, если уж быть конкретными, weibo Цзи Хэю называют красивым младшим. Конец пояснения.)

— Тебе лучше больше переживать за себя, — усмехнулся Цзи Хэю, — не болтай тут, иди разминаться. Если ты выступишь не так хорошо, как вчера, я буду ругаться.

Мэн Сюнь мрачно кивнул.

После ухода Мэн Сюня Лю Янчи посмотрел на своего ровесника, нерешительно спрашивая:

— Ты действительно совсем не переживаешь. Тебе не кажется, что вчерашняя оценка выставлена несправедливо?

В тусклом свете и тени фигура Цзи Хэю казалась чрезвычайно стройной, стоя рядом с Лю Янчи выше его ростом, с более резким стилем, трудно было поверить, что они одного роста.

На самом деле Лю Янчи не очень-то в это верил.

Очевидно, всем им по 15, но при этом психологические качества Цзи Хэю гораздо лучше их.

Даже до выступления Цзи Хэю вёл себя самоуверенно...

У Лю Янчи невольно покраснели кончики ушей.

— Что такое, жарко? — Тихо спросил Цзи Хэю.

Лю Янчи не расслышал ни слова, но всё же послушно кивнул.

— Конечно, мне печально сталкиваться с несправедливым обращением, — беззаботно сказал Цзи Хэю, ведя себя странно, — но это то, с чем столкнётся каждый китайский фигурист. Если не смириться с этим, как двигаться дальше?

— Что ты имеешь в виду? — Подозрительно спросил Лю Янчи.

— В соревновательном спорте всегда важна сила. Только перед лицом абсолютной силы... предрассудки и несправедливость исчезнут. И когда мы покажем свою сокрушительную силу, независимо от того, насколько велика несправедливость, она в конечном счёте исчезнет. — Цзи Хэю поднял руку и потрепал Лю Янчи по волосам. — Как ты думаешь, почему ты вчера не занял первое место? Из-за нации?

— Нет, национальность, конечно, играет важную роль, но, в конце концов, я действительно недостаточно силен. Шиничи Мацусита тоже азиат, и у него нет преимуществ из-за этого, но он завоевал золотую медаль в стране J, а в соревнованиях категории A завоевал в общей сложности 3 медали.

— Всегда помни, чтобы изменить существующее положение вещей, необходимо приложить усилия.

Неизвестно, сыграла ли свою роль фраза Цзи Хэю о нагоняе или нечто другое, Мэн Сюнь сегодня показал более высокий уровень в произвольной. В прыжках не было серьёзных ошибок, и в итоге он набрал технический балл 71,21, за программу — 58,67 и общий балл составил 129,88. Лю Янчи, похоже, также был замотивирован аргументом Цзи Хэю об изменении статуса. Он получил технический балл 73,45, за программу — 57,62 и общий балл — 131,07. В сочетании со вчерашним результатом в короткой программе он поднялся на первое место в текущем рейтинге.

Только после выступления Шиничи Мацусита он опустился на второе место.

Шиничи Мацусита уже завоевал золотую медаль в стране J и практически обеспечил себе место в финале. Поэтому, по собственным соображениям, не стал предлагать программу с наивысшей сложностью, вместо этого, чтобы получить место в финале гран-при, взялся за среднюю сложность.

Цзи Хэю молча наблюдал за движениями Шиничи Мацусита, в глубине души прикидывая, каковы его способности, в будущем тот может стать его главным соперником.

По сравнению с Син Юйли, Шиничи Мацусита выполняет более стабильный двойной аксель: идеальное количество оборотов и застой в воздухе, он может легко получить GOE. Более того, Шиничи Мацусита даже однажды преуспел в тройном акселе на молодежном чемпионате. В отличие от тройного Син Юйли, что очевидно полагался на закрытые глаза судей, техника Шиничи Мацусита была относительно совершенной, за исключением нестабильности при приземлении. Что касается непрерывных прыжков, тот преодолевал комбинацию четверной тулуп и двойной тулуп; двойной аксель и тройной тулуп; тройной лутц и ритбергер; его нельзя недооценивать.

Шиничи Мацусита на год старше Цзи Хэю, и в следующем году он сможет перейти в другую категорию, но фигурное катание в стране J находится не в таком упадке, как в Китае, и взрослая группа также полна талантов. Шиничи Мацусита, возможно, не так сильно стремится к повышению, как Цзи Хэю.

Если Шиничи Мацусита планирует выступать ещё два года в юношеской группе, его главным соперником станет Мэн Сюнь.

В итоге Шиничи Мацусита получил технический балл 80,17, а за программу — 62,66, что в сумме дало 142,83, опередив Лю Янчи.

Следующий фигурист, выступающий на катке — Цзи Хэю.

— 11th representative of China, Heyu Ji (11 участник, Китай, Цзи Хэю).

После объявления ведущего зрители разразились бурными аплодисментами, Цзи Хэю выскользнул на лёд в бордовом костюме и, как обычно, приветственно проскользил пару кругов. Оператор приближал на нём камеру до тех пор, пока Цзи Хэю не встал в центре катка.

[Я снова обратила внимание на родинку-слезку, Сяо Хэю, почему она такая большая? Кто может сдержать себя и не поцеловать её? 555 Малыш Сяо Хэю позволь маме поцеловать тебя!]

[Мама наверху говорит ерунду, не бойся Сяо Хэю, сестра защитит тебя, QAQ]

[Аааааа, как Сяо Хэю может быть таким худым!!! Этот красный костюм стройнит его больше, чем вчерашний водянисто-зеленый. Боже мой, неужели эта талия настоящая? Мне кажется, я могу обхватить её одной рукой!]

[Фигуристы контролируют уровень жира в организме, чтобы иметь сильную мускулатуру и небольшой вес, поэтому они выглядят худыми, к тому же скелет Сяо Хэю тонкий, поэтому создается такое впечатление.]

На льду Цзи Хэю наклонил туловище вбок, стоя на одной ноге, пока другая нога была выставлена перед ним, руки слегка скрещивались на груди, а блески на бордовом костюме мерцали завораживающим светом.

[Тем, кто ещё не понял, поясню: сегодняшняя программа Сяо Хэю «Увядание». Стартовая поза, вероятно, символизирует распускающуюся розу. Эта программа выглядела потрясающе в финале лиги фигурного катания. Не моргайте при её просмотре!]

[Да, эта программа, как с точки зрения сложности, так и с точки зрения выразительности, абсолютно соответствует уровню соревнований категории А! Все смотрели вчерашнюю короткую программу и восхищались ей? Но клянусь, произвольная гораздо более шокирующая, чем вчерашний «Росток»!]

Люди, оставляющие такие комментарии, в основном более профессиональные фанаты фигурного катания, но есть и те, кто только начал интересоваться им из-за Цзи Хэю. Прошлой ночью они наверстали упущенное, смотря выступление Цзи Хэю. Хотя большинство пользователей сети рациональны и знают, с каким трудом тот добился второго места, все же остались некоторые «разумные» люди, ругающие его.

[Хвалить свою семью — нормально, но вам необязательно навязывать его всем. Разве вы не знаете, что ваш кумир громко высказался в адрес Син Юйли несколько дней назад, но при этом вчера получил пощечину?

[Не понимаю людей, что сначала говорят и только потом делают. Он даже не занял первое место. Шиничи Мацусита также занял первое место на соревнованиях в стране J, и я не видел, чтобы кто-нибудь говорил о его способности выиграть чемпионат.]

[Я признаю, Цзи Хэю действительно очень красив. Возможно, люди, восхваляющие его, обращают внимание только на лицо. Однако дело в том, что в спортивных соревнованиях нельзя полагаться только на внешность. Пусть тогда вместо спортивной карьеры дебютирует как айдол. Уверен критика в его адрес аргументирована.]

Клавиш пианино коснулись трижды, ни легко, ни тяжело, и радостная и яркая мелодия пианино сразу обрисовала картину раннего лета.

Парень на льду начал свободно кататься под непрерывную яркую мелодию.

Под музыку, полную радости и тоски, молодой человек быстро скользил по льду, подобно стрижу, расправляющему крылья.

Поднятая нога образовала прямой угол или даже приподнялась выше, верхняя часть туловища наклонилась вперёд, почти касаясь поверхности льда, а руки, разведенные в стороны, поддерживающие равновесие, помогали набирать скорость.

Эта ласточка выглядит гораздо сложнее, чем при приветствии публики.

[Ласточка Сяо Хэю никогда не разочаровывает, он действительно заставляет трепетать одним движением!]

[Да, хотя это та же ласточка, ощущения совершенно иные.]

[Лезвие вонзается очень глубоко, если так продолжится и дальше, сможет ли он выдержать эту нагрузку?]

[Это не первый раз, когда я наблюдаю выступление Сяо Хэю, и он всегда держит лезвие в таком положении. Это глубже, чем у других фигуристов, с большим углом наклона и большим диапазоном движений. И выглядит это лучше, можно рассматривать это как его особенность. Но, да, на это тратится много и сил, на позднем этапе легко потерпеть неудачу. Не существует спортсмена, способного выдерживать это долго.]

Музыка возвестила о кульминационном моменте, подросток прыгнул два тройных тулупа, задержавшись ненадолго в воздухе.

Прыжки Цзи Хэю обладают характерной только ему особенностью.

Прыжки очень сильно зависят от толчка, и многие фигуристы не успевают мобилизовать мышцы, потому на прыжок тратится больше времени. На льду Цзи Хэю двигается молниеносно, это означает, что прыжок выполняется за короткий срок и более приятен для глаз.

В тот момент, достигнув наивысшей точки, молодой человек быстро начал вращаться, словно распускающаяся роза, услышавшая зов лета.

Розы нежные и тёплые. Природа благоволит к ним. Они родились ярким летом. Они не страдают от ветра и дождя, будто были рождены демонстрировать свою красоту миру.

Под лучами яркого солнца закрытая роза полностью раскрылась, демонстрируя миру свои великолепные, сочные лепестки и мягкую, прекрасную сердцевину.

Комбинация из двух тройных тулупов была единогласно одобрена судьями и получила оценку в 4 балла.

Однако в комнате прямой трансляции зрители начали переговариваться один за другим.

[Прыжок Сяо Хэю прекрасен, как всегда, но разве он не собирался сегодня прыгать четверной? Разве вчерашняя комбинация четвертой и двойной тулуп не была хороша? Почему сегодня

только два тройных?]

[Разница между тройным и четверным прыжком всё ещё немного велика. Сяо Хэю снизил сложность из-за плохого самочувствия?]

Цзи Хэю не прыгнул четверной из-за собственных соображений.

Дело не в его нежелании увеличить сложность программы, а в том, что четверной тулуп имеет низкий успех, если поставить его в начале, можно не только нанести себе вред, но и снизить результативность. Первый прыжок должен быть стабильным, устойчивость поможет облегчить элементы в дальнейшем.

Музыка становилась всё более оживленной, а солнечный свет, падающий на розу, становился более ярким, будто начало лета сменилось на середину, в разгар цветения роз.

В середине лета, когда деревья густо разрастаются, а цветы постепенно меркнут, роза влюбляет в себя весь мир, огромный мир поддается её красоте.

Чоктау, трехшажный ход, смена ноги, небольшой прыжок... Серия великолепных движений ног свидетельствовала об энтузиазме и рвении розы, о её нетерпении похвастаться перед миром цветущей красотой, о стремлении принять самую изящную и красивую позу до увядания.

Под ритм подросток вновь взмыл в воздух, его ноги и руки раскрылись, как у лёгкой, сияющей бабочки. В момент приземления на лёд одна нога осталась в воздухе, пока другая на быстрой скорости вращалась. Когда музыка усилилась, правой рукой молодой человек схватился за свою стройную лодыжку, приняв кругообразную форму.

Это бабочка и идеальный пончик!

Облегающий костюм подчеркивал особенно тонкую талию подростка, волнистые линии ног и стройные, прямые бедра.

Глубокий V-образный вырез костюма казался более откровенным из-за этой позы, обнажая изящные ключицы.

15-летний парень явно ещё не вырос, и в этот момент можно представить, каким чистым и привлекательным он станет в будущем.

Роза распускается в полную силу. Жарким летом никто не смел подвергать сомнению её красоту и гордость. Росток, вчера появившийся на свет посреди зимы, во льду, превратился в самое ослепительное и сбивающее с толку существо.

[Пончик! Пончики Сяо Хэю! С этой точки зрения талия становится тоньше QAQ, Сяо Хэю прекрасен!]

[В интернете это вращение называют «пончик». Вы можете видеть, что туловище Сяо Хэю повернулось в бок, параллельно поверхности, так центр тяжести трудно стабилизировать. Всё зависит от опоры человека, если ноги недостаточно длинные или тело недостаточно гибкое, невозможно так округляться.]

[Ааааааа, неужели Сяо Хэю всего 15?!!!! Почему ты такой худой, с красивым телом и талией? Оболочка Сяо Хэю действительно хороша, можно ли так говорить?]

[Кхе-кхе-кхе, раз уж речь зашла об этой серьёзной теме(?), позвольте сказать, тренировки многих фигуристов подтягивают ягодичы, поэтому им приходится носить защитную экипировку во время тренировок, так что... Я чувствую, уровень жира в организме Сяо Хэю очень низкий, возможно, он целиком состоит из мышц.]

[Это слишком завораживает! Можете ли вы ввести правило, что несовершеннолетним не разрешается носить глубокий V-образный вырез, пусть они прикрываются поплотнее, иначе я разорву воротник и начну поближе рассматривать ключицы Сяо Хэю!!!]

[??? Выше, вы тигр или волк? Сяо Хэю всего 15, 15 лет, не будь слишком жёстким!]

Произвольная на полпути к завершению, на льду Цзи Хэю плавно перешёл от вращения к скольжению, затем, прежде чем музыка вновь заиграла, повернулся и прыгнул вперёд левой ногой, описав в воздухе красивую дугу.

Среди всех элементов только в одном прыжок выполняется вперёд, и он самый сложный — аксель.

Один оборот, два оборота, два с половиной оборота—

Достигнув наивысшей точки, Цзи Хэю быстро завершил элемент поворотом, и, в момент приземления правой ногой, стукнул левой по льду, вновь взмывая в воздух, один оборот, два оборота, три оборота!

Уверенное приземление!

[Это двойной аксель и тройной тулуп! Сяо Хэю потрясающий! Не так давно он мог выполнить только двойной аксель и тулуп, но теперь он на шаг выше!]

[Этот сложный прыжок — аксель. Многие мужчины-одиночки, участвующие в соревнованиях категории А, не могут хорошо овладеть им.]

Ритм произведения постепенно замедлялся, и мелодия становилась тише.

Пришло время кульминации—

Скоро наступит момент увядания.

Ни одно живое существо не может избежать законов природы, и какой бы прекрасной ни была жизнь, однажды она прекратит существовать. Роза была в полном расцвете от начала до конца, с начала цветения прошло всего полтора месяца, и она видела не так уж много. Даже если природа благоволит розе, существу, что с момента своего рождения ни разу не сталкивалось с ветром и дождём, та всё равно была беспомощно перед лицом загадки времени.

Молодая и самонадеянная роза впервые почувствовала себя потерянной.

Парень на льду высоко поднял ногу, и лезвие описало в воздухе резкую дугу.

Наклоненное вперёд туловище и изогнутая нога образовывали чёткую и красивую каплю. Руки Цзи Хэю ухватились за острый конёк и подняли ногу вверх, захватывая сердца зрителей.

Этот элемент также известен как полубильман.

Скорость вращения по-прежнему оставалась высокой и стабильной, но он уже не такой расслабленный, как раньше.

Депрессивные, печальные эмоции, вызванные вращательными движениями парня, бурно распространились ото льда к зрителям на трибунах и по комнате прямой трансляции.

Печальная атмосфера полностью разрушила оболочку счастья, прикрывающую сердце каждого, обнажив окровавленную и ужасающую плоть под ней.

Следя за танцевальными движениями молодого человека, все поняли: эта юная и прекрасная роза погибает.

[Почему ты увядаешь, разве выступление не хорошее? Сяо Хэю намеренно пришёл, чтобы заставить меня плакать, верно? 55555 Я больше не смею смотреть.]

[Это действительно печально, почему с маленькой розой так поступили, маленькая роза такая красивая!!]

[Выразительность Сяо Хэю на высоте, и конец цветения ощущается так реалистично.]

По клавишам пианино прошлись трижды.

Это последнее проявление милосердия и жестокости, дарованное природой.

Природа не только дала розе небольшой период для цветения, но и запустила обратный отсчёт до её смерти.

В этот момент роза о многом задумалась.

На самом деле роза родилась не случайно.

Она родилась с определенной миссией.

Роза рождена для того, чтобы прибавить величественности этому лету, которому не хватает ярких красок цветов, чтобы зелёная земля сохраняла аромат, проникающий глубоко в душу.

А он был рожден ради льда, для того, чтобы защищать его чистую белизну и безупречность, для того, чтобы покончить с дискриминацией и несправедливостью.

Роза не жалела усилий, показывая миру своё величие, и делала всё возможное, дабы расцвести самой яркой и необычной.

Захватывающая дух красота — величайшее оружие розы. Роза использует это мощное оружие, чтобы побеждать на коньках снова и снова.

Ледяная гладь — вера и стремление всей её жизни. Даже если однажды она придёт к концу, не покинет лёд, обожающий всю свою жизнь. Лёд всегда будет помнить всё сделанное ей ради спорта и людей.

Стойкий аромат тонкий, как нить, будет держаться.

Под стремительную музыку роза, наконец, преодолела замешательство и в последний момент вернула своё очарование и упорство.

На льду роза — единственный король!

Программа подходила к финальной кульминации, и оставалось всего полминуты, но за эти полминуты ему необходимо выполнить каскад из четверного тулупа, ойлера и двойного флиппа, что не доработан до конца, а также бильман. Однако Цзи Хэю обязан выполнить это ради золотой медали.

Что ещё хуже, с течением времени физическая сила Цзи Хэю исчерпывалась.

Холодный пот, сочащийся с его лба, стекал вниз, покрывая спину. Вместо покраснения, вызванного приливом крови, лицо Цзи Хэю побледнело, и даже губы были почти обескровлены.

В этот момент великолепная роза наконец-то продемонстрировала свою хрупкость.

Из-за неосторожности оператор приблизил его лицо, и это заставило людей, смотрящих прямую трансляцию, взорваться.

[Лицо Сяо Хэю выглядит ужасно, боже мой, он выдержит?]

[Он должен продержаться, осталось всего полминуты, и, как видите, несмотря на это, лезвие Сяо Хэю довольно глубоко, а в его движениях нет резкости. Сяо Хэю, возможно, не пожелает снижать планку.]

[Ох, физическая подготовка Сяо Хэю по-прежнему является большой проблемой, по сравнению с нынешними лучшими фигуристами молодежной группы, она слегка хуже. Но его тренировки и так очень интенсивные, его физическая форма не выдерживает нагрузку.]

Ритм мелодии внезапно ускорился, становясь энергичным. В кульминационный момент, Цзи Хэю оттолкнулся ото льда левой ногой.

Объём легких всё ещё маловат, поэтому при такой интенсивной физической нагрузке его мозгу стало не хватать кислорода. Цзи Хэю приходилось полагаться скорее на силу воли, чем на физическую силу, дабы мобилизовать мышцы всего тела и прыгнуть вверх.

[Аааааааааааааа, Сяо Хэю собирается прыгнуть на четвертой тулуп! Конечно же, мы сможем увидеть его вновь!]

[Боже мой, у Сяо Хэю такое бледное лицо, но он смеет прыгать! Аааааааа, мама расстроена!]

В следующее мгновение молодой человек взмыл в воздух, вращаясь четыре раза!

Четверной тулуп!

Когда правая нога коснулась льда, Цзи Хэю снова взлетел, сделав пол-оборота, затем, приземлившись на лёд левой ногой, оторвался и выполнил ещё два с половиной оборота.

Это каскад из четверного тулупа, ойлера и двойного флиппа!

Никто не ожидал, что кто-то в молодежной группе на гран-при отважится на такую сложную комбинацию.

Фигура молодого человека тронула всех до глубины души.

Сможет ли Цзи Хэю плавно опуститься на лёд?

Сам Цзи Хэю не мог дать положительного ответа на этот вопрос.

Во время тренировок вероятность успеха оставляла всего 20%. Эта неотработанная комбинация выполняется сегодня для повышения сложности, таким образом судьям сложно будет поставить Син Юйли максимальный балл.

К счастью, сегодня Цзи Хэю везёт. Когда правый конёк коснулся льда, сердце Цзи Хэю успокоилось.

Ось немного искривилась, но это не что-то сверхъестественное, колени слегка согнулись, но он не упал, не прикоснулся ко льду руками, не потерял равновесие!

Все судьи дали зелёный свет!

Роза исполнила своё предназначение и давнее заветное желание.

Роза, появившаяся на свет полная сил, в конце концов приняла самую эффективную позу.

Если она рассыплется в прах, всё равно оставит после себя стойкий аромат.

В зале раздались тёплые аплодисменты и одобрительные возгласы.

От сильного толчка колени Цзи Хэю сильно задрожали, но последовавшая за этим боль не только не повлияла на состояние Цзи Хэю, но и заставила его затуманенный из-за недостатка кислорода разум постепенно очнуться.

Музыка заканчивалась и всё, что ему оставалось сделать — упорствовать, упорствовать и упорствовать как можно больше!

Молочная кислота лихорадочно скапливалась в мышцах, а легкие постепенно разрывались на части. Наконец, крупные капли холодного пота выступили на лбу, падая на лёд, что было зафиксировано камерой оператора.

Естественно, комната прямой трансляции вновь ощутила безысходность.

В голове Син Юйли царил хаос.

Несмотря на высокомерие он не глуп. Он знает, что даже с благосклонностью судей, будет трудно победить Цзи Хэю, и это несколько возмутительно. Он должен повысить уровень сложности!

Но, но что же сделать...

Эти трудные три прыжка подряд выполняются взрослой группой. Может ли он одержать над ним верх?

Если перейти на тройной аксель с очень низким показателем успеха — нет, нет, даже тройного недостаточно!

Син Юйли в растерянности скользнул на каток, но увидев издалека, как Цзи Хэю разомкнул и сомкнул губы, смутно понял его послание.

— It's your turn (Твоя очередь).

Син Юйли невольно был захвачен врасплох спокойным и холодным взглядом молодого человека.

Как раз, когда Син Юйли начал беспокоиться, ведущий объявил результат Цзи Хэю.

— Технический балл — 89,97, за программу — 65,86, общий — 155,83, — это довольно высокий результат для молодёжи, не говоря уже о результате за программу, составляющем 65,86, что является пределом для западных фигуристов.

Общий счёт, объявленный ведущим, полностью свел на нет последнюю надежду Син Юйли.

Бледный Цзи Хэю, глядя в камеру, еле слышно произнёс:

— В конце концов лёд даст нам ответ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14921/1326916>