

Глава 15.

Названия программ в фигурном катании всегда очень символичны, потому, услышав «Увядание», многие зрители подсознательно почувствовали печаль.

Не то чтобы печальные программы плохи, просто от подростков они выглядят неуместно.

Чэнь Чансин, сидевший на судейской скамье, задал тот же вопрос.

Что касается решения принять Цзи Хэю в национальную сборную, он и другие тренеры множество раз пересматривали вчерашнее выступление и обсуждали. И, в конце концов, пришли к выводу, что Цзи Хэю им не подходит из-за своего возраста.

Мэн Сюнь, что на год моложе Цзи Хэю, также весьма ценен, он только начал расти, поэтому ему не придется сталкиваться со многими проблемами, присущими подросткам постарше.

Чэнь Чансин протянул Мэн Сюню оливковую ветвь от имени национальной команды.

На самом деле, Чэнь Чансин жалел упускать такого фигуриста, как Цзи Хэю, но количество мест в сборной очень ограничено. Как член тренерской команды он не имеет права принимать решения самостоятельно.

Потому Чэнь Чансин смотрел на него сложными глазами.

Он размышлял, если бы вчера Цзи Хэю приземлился аккуратно при выполнении тройного лутца и ритбергера, тренерская команда изменила бы своё мнение.

Теперь, можно лишь надеяться на победу Цзи Хэю в финале.

Что касается такой вероятности...

Чэнь Чансин действительно не беспокоился по этому поводу.

Пианино бодро заиграло.

Мелодия звучала распутно, не слабо и немощно, а с радостью, излучая жизненную энергию.

Это звучание озадачивало.

В то же мгновение парень на льду пошевелился.

Его руки оказались перед ним, верхняя часть тела наклонилась вперёд едва ли не вровень со льдом, а левая нога высоко поднялась, почти образуя прямой угол.

Это всё равно, что сломать пополам.

Лезвие вонзалось очень глубокое, и угол, под которым он наклонился при скольжении, становился особенно большим. Чем больше глубина лезвия, тем больше требуется физической силы, но тем грациознее скольжение.

На фоне бодрой музыки молодой человек на льду, сохраняя позу ласточки, скользнул по красивой дуге.

Сразу после внезапного изменения мелодии молодой человек развернулся, будучи полностью раскрытым, скользнул назад. Его левая нога двигалась по льду чрезвычайно быстро и, оторвавшись от земли, он прыгнул. Ноги переплелись и, достигнув максимальную высоту, сделали три оборота!

Подросток быстро из ласточки выполнил тройной тулуп!

Тройной тулуп?

Движения казались слишком быстрыми, и даже Чэнь Чансин с многолетним опытом, засомневался.

Чэнь Чансин посмотрел повтор записи: из ласточки, резко повернувшись, парень выполнил тройной тулуп за долю секунды, что выглядело потрясающе!

Цзи Хэю пробыл в воздухе так ничтожно мало, что это было трудно уловить невооруженным глазом.

Хотя тулуп наименее сложный прыжок, сделать его чисто непросто. Недолгое прибывание в воздухе означает, что взлёт и вращения выполнены чисто и аккуратно, так может сделать только мастер. На повторе Чэнь Чансин ясно видел, как молодой человек не только мгновенно подскакивает и прыгает, но и выполненные с лёгкостью и запоздалостью вращения!

Рано начатые вращения говорят о повороте при прыжке. Резкое раннее вращение может привести к потере времени, что уменьшит GOE (баллы за выполнение) элемента; напротив, запоздалое вращение требует от спортсмена регулировки скорости, дабы в момент прыжка расслабить тело и завершить повороты на максимальной высоте, благодаря этому можно повиснуть в воздухе, повышая эффективность.

Требования к обычным прыжкам не так высоки, как к технике по замедлению вращения. Чэнь Чансин не ожидал увидеть нечто подобное на таком соревновании!

Он даже начал возмущаться, почему Цзи Хэю скрыл это вчера и не показал!

Но Цзи Хэю нельзя винить за это.

Хоть он и освоил базовые техники, парить в воздухе можно лишь в хорошем состоянии, и именно сегодня Цзи Хэю чувствует себя свободно и может насладиться выступлением по полной.

Чэнь Чансина, увидевшего лишь первый прыжок, охватило предчувствие, что его сегодняшнее выступление пройдет лучше, чем вчера.

Чэнь Чансин с сожалением перевел взгляд на лёд.

Для Цзи Хэю тройной тулуп не составил труда: он приземлился на лёд на одну ногу, а его колени даже не согнулись, движение со сменой ноги выглядело чрезвычайно красиво и элегантно.

Он подобен недавно выросшей, пылающей розе, со всей гордостью и великолепием она продемонстрировала свою красоту всем. Роза была в полном расцвете, высоко поднимая свои великолепные венчики, словно громко заявляя миру — она не склонит свою головку.

До зрителей наконец дошло, что подросток предстал не красной сливой, а новой розой.

В отличие от зрелой и одинокой красной сливой цветущая яркая роза больше подходила парню.

Он так плавно приземлился, почему же не опустил левую ногу?

В следующее мгновение Цзи Хэю дал им ответ.

Это не просто тройной тулуп, это комбинация тройных тулупов!

В момент, когда правая нога коснулась льда, он, уменьшив инерцию, изменил направление и продолжил скольжение назад, и левой ногой, не коснувшейся льда, быстро оттолкнулся, вновь прыгая!

Ещё один тройной тулуп!

Мэн Сюнь, ожидавший выступления, округлил глаза.

«Почему я вчера не попросил у него совета насчёт замедления?» — С сожалением подумал

Мэн Сюнь.

Но Мэн Сюнь быстро сообразил, что если они оба попадут в сборную, у него появится ещё возможность обратиться к нему за советом, улыбка тут же расцвела у него на губах.

Невинный подросток не осознавал, что количество мест ограничено.

А Чэнь Чансин, сидевший на судейской скамье, испытывал ещё большее сожаление.

Хотя тулуп — базовый элемент, комбинация тройных тулупов имеет самый низкий показатель успеха! Даже многие известные мужчины-одиночки не могут справиться с нехваткой энергии и теряют баллы.

Более того, позже Цзи Хэю выполнит более сложный прыжок!

Весёлая музыка, казалось, рассказывала людям о розе и её надменности.

Розы цветут с мая по июнь, в самое жаркое время года, они любят только солнце, потому выглядят так ярко.

После серии простых маленьких прыжков Цзи Хэю шагнул под тяжёлый ритм и сделал грациозную бабочку. После нескольких вращений он ухватился правой рукой за лодыжку, а левая нога наклонилась на бок, почти касаясь льда.

Идеальный «пончик»! «Пончик», получившийся в результате прыжка, вращение и последующего разворота!

«Пончик», как и бильман, требует хорошую гибкость. Фигуристы мужчины редко выполняют этот элемент, потому что у них недостаточно длинные ноги и они могут округлиться, а тело недостаточно мягкое, что делает внешне не привлекательным элемент.

Хотя рост Цзи Хэю можно считать средним, его фигура идеально пропорциональна, а ноги особенно красивы при выполнении этого элемента.

Сохранить эту позу нелегко. Несмотря на превосходную гибкость, он мог слабо ощущать напряжение в талии, животе и ногах. Дабы обеспечить равновесие, его слаборазвитые мышцы живота должны напрячься, обеспечивая поддержку туловища.

Но его движения по-прежнему чисты, а скорость вращений постоянна.

Цзи Хэю поставил «пончик» пораньше, потому что боялся, что его физические силы истощатся

на более позднем этапе.

Приблизив лицо парня, Чэнь Чансин увидел играющую на его губах улыбку.

Вращаться в этой позе не только сложно, но и болезненно. Гибкость и физическая подготовка должны быть на высшем уровне, и многие фигуристы не могут контролировать выражение лица из-за боли.

Но у молодого человека на льду, казалось, в крови быть сдержанным, на его губах всегда играла улыбка, подобающая прекрасной розе.

Чэнь Чансин вдруг осознал: подросток вчера выложился не по полной и только сейчас продемонстрировал своё очарование.

Он рожден для выступлений!

Роза продолжала цвести, и в этот момент никто не сомневался в её красоте.

Никто не сомневался и в её гордости.

Она выражалась во всём.

Многие думали о вчерашнем ростке—

Сегодня он превратился в самый очаровательный цветок в мире!

Тонкая талия и изгибы тела парня заставляли усомниться в возрасте цветка.

Как могла недавно выросшая роза быть такой кокетливой и очаровательной?

После серии шагов и вращений музыка начала нарастать, звук барабанов становился всё более и более громким и частым, возвещая о наступлении лета, роза расцветала в полную силу, а движения парня на льду становились головокружительными!

Подсознательно сердцебиение каждого подстроилось под ритм музыки.

Лезвие Цзи Хэю вонзалось глубоко, и даже самые простые шаги и вращения выглядели сногшибательно. Впечатляющая картинка и конечный результат переплетались в силу, поражающую сердца людей настолько, что захватывало дух, и их глаза не могли отвести от этого зрелища.

Но роза не давала им возможности передохнуть.

Роза уже достигла своего наибольшего расцвета, когда её бутоны наиболее пышные.

Под барабанную дробь Цзи Хэю подготовился выполнить следующий элемент.

Отъехав на некоторое расстояние, он, слегка наклонившись вбок, оттолкнулся левой ногой, затем правой, и выполнив два с половиной оборота в воздухе, коснулся правой ногой льда.

Двойной аксель!

Во второй половине выступления технический балл повышается на 10%. Судя по вчерашнему выступлению, его физическая подготовка оставляет желать лучшего, но теперь, когда до финиша осталось 2 минуты, он смог показать идеальный двойной аксель. Чэнь Чансин не мог сдержать своего волнения, но чем больше он волновался, тем больше корил себя за упущение такого таланта.

Настолько, что Чэнь Чансин потерял бдительность и не заметил следующего шага юноши.

Прикоснувшись ко льду правой ногой, Цзи Хэю, не позволяя левой ноге опуститься, оттолкнулся и выполнил двойной тулуп!

Действительно, физическая подготовка не его главное преимущество, он едва мог прыгнуть. Из-за истощения тройной тулуп превратился в двойной.

Но комбинация двойного акселя и тулупа произвела впечатление!

Оглушительные аплодисменты заставили Чэнь Чансина подсознательно взглянуть на повтор—

Не важно, он взглянет одним глазком, это же его не убьёт!

Отвлечшись, он пропустил комбинацию прыжков!

В повторе Чэнь Чансин мог видеть, как истощается его физическая сила, но движения оставались до смешного стандартными. Он даже не согнул колени при приземлении и принял на себя часть удара.

Упорство — это дух фигурного катания, дух спортивных соревнований!

Выступление подростка оказалось настолько чувственным, что у Чэнь Чансина покраснели уголки глаз.

Очевидно, он видел бесчисленное множество соревнований и сложных хореографий, но сегодня его охватили странные чувства на таком простом катке.

Восторженные аплодисменты зрителей доказывали необычайность прыжков.

Музыка трогала сердце почти каждого, зрители могли понять смысла, который доносил им подросток.

В разгар яркого лета роза привлекала к себе больше всего внимания.

Потому что его она превосходит других существ.

Другие существа либо борются за выживание, либо за превосходство.

И хотя роза великолепна, она цветет не ради этого—

Роза цветёт, чтобы бросать вызов ограничениям, потому её блеск так ослепителен.

Роза цветёт, чтобы приносить пользу всему существу, потому она источают самый опьяняющий аромат.

Роза никогда не славилась богатством, напротив, она равнодушна к славе и деньгам, не борется за них, но может приковать к себе всеобщее внимание.

В этот момент голова Цзи Хэю наполнилась мыслями, и в то же время была пуста.

Опыт прошлой жизни напоминал сон, что постепенно, с течением времени исчезал, однако оставлял после себя незабываемое впечатление.

Он переродился ради фигурного катания.

Он переродился, чтобы бросать вызов самому себе.

Ему не нужно сравнивать себя с другими, только бороться с самим собой. На самом деле, у него нет одержимости первым местом—

Потому что он знал, что в конечном итоге займет это место.

На пути к становлению номером один стоял лишь один единственный гигантский враг — он сам.

Он чрезвычайно красивая, но не простая роза.

Цветение роз длится всего полмесяца.

И ему предстоит долгий и трудный путь, чтобы достичь желаемого результата.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14921/1326903>