

Глава 4.

В настоящий момент Цзи Хэю снимает недорогой дом. Экологическая обстановка здесь гораздо хуже, чем в обычном районе, и, хотя у него есть деньги, он больше не планирует искать жилье.

Цель Цзи Хэю предельно ясна.

Клубные лиги, провинциальная команда, зимние игры и национальная сборная — если он перейдёт в провинциальную команду, то, естественно, сможет перейти из неё на более широкую арену.

При мысли об этом в глазах Цзи Хэю вспыхнул редкий огонёк.

Цзи Хэю вернулся в арендованный дом и, включив компьютер, начал искать ближайшие соревнования по фигурному катанию.

Самые ближайшие будут проведены через полтора месяца.

Полтора месяца?

Цзи Хэю выключил веб-страницу и погрузился в размышления.

Несмотря на то, что в последние годы ледовые и снежные виды спорта сильно расцвели, они не стали популярными. Поэтому провинциальные команды в основном полагаются на лиги народных клубов для привлечения спортсменов, но смогут ли они найти хорошую рассаду, зависит от удачи.

Для соревнований такого уровня Цзи Хэю недостаточно подготовлен, но если с этого момента его тело неустанно будет тренироваться, он будет готов уже через полтора месяца.

Опираясь на свой почти 20-летний опыт, чувство такта и физическую форму, он действительно может хорошо выступить, но проблема в том, что большинство спортсменов, участвующих в соревнованиях — это фигуристы, занимающиеся с детства и упорно трудящиеся, чтобы стать профессионалами.

Это тело, не обладающее базовыми навыками, возможно, не сможет превзойти спортсменов, с меньшим опытом, чем у него!

Полтора месяца будут очень напряжёнными.

Хотя короткая программа длится на льду всего две минуты сорок секунд, а произвольная программа всего четыре с половиной минуты, усилия, которые нужно приложить, велики.

От выбора и составления репертуара до дизайна и пошива костюмов, от организации движений до выражения темы репертуара — всё должно быть тщательно подготовлено.

У соперников из профессиональных клубов могут быть программы, отшлифованные в течение длительного времени, ему же нужно начинать с нуля.

Да, начать с нуля.

Не только программы, но и физическую форму нужно восстанавливать с нуля.

Полтора месяца достаточно?

Конечно, недостаточно!

Как некогда заслуженный номер один, Цзи Хэю прекрасно знает, сколько времени уйдет на то, чтобы отточить каждый момент выступления.

От начальной формы до профессиональной и даже сублимации (1) проходит год, два года или больше — это не преувеличение!

(Сублимация — это механизм психики, позволяющий спортсменам и не только, вовремя обезопасить себя.)

Но полтора месяца на самом деле более чем достаточно—

Для спортсмена это не просто тренировки и переподготовка!

На данный момент у него нет никаких контактов с профессиональными хореографами и дизайнерами, но, к счастью, в прошлом он отрабатывал бесчисленное количество программ и неохотно выбрал несколько менее сложных для выполнения. В течение полутора месяцев он будет практиковаться. Что касается костюма, то он планирует нарисовать эскиз в соответствии со своими предыдущими воспоминаниями и найти надежный магазин в интернете, чтобы сшить на заказ.

Решив всё, Цзи Хэю начал составлять собственный план тренировок.

Естественно, важно часто выходить на лёд и как можно скорее вернуть былые ощущения, но нельзя забывать о тренировках по базовой физической подготовке, развитию силы и гибкости.

Учитывая его нынешнюю ситуацию, Цзи Хэю быстро распределил время.

Ведь нужно успеть подготовить одну-две программы. За такой короткий промежуток времени, если достаточно умело разучит репертуар, он едва ли сможет компенсировать физические недостатки собственными навыками и опытом.

Поэтому Цзи Хэю решил посвятить большую часть дневного времени любимому катку, а после сна, утром, пробежку на десять километров. Его физическая подготовка не очень хороша, поэтому физические тренировки можно начинать только с бега трусцой, а затем постепенно наращивать. Он слышал, что на катке, где он сегодня катался, также есть помещение с профессиональным оборудованием.

Что касается и без того превосходной гибкости, Цзи Хэю решил также усовершенствовать её — если есть возможность стать мягче, почему бы нет?

Цзи Хэю в прошлой жизни был одним из лучших фигуристов в мужском одиночном разряде, что способен делать красивый бильман. Индустрия хвалила его за непревзойденную гибкость. И только Цзи Хэю знал, что это не божий дар, а усиленные тренировки днём и ночью.

Несмотря на то, что в данный момент тело ещё не отточено, Цзи Хэю, очевидно, чувствует, что в этом году потенциал гибкости, вероятно, превзойдет его собственный.

Это также означает, что он может сделать бильман красивее, сделать элегантные вращения, как у женщин-одиночек!

Необходимо каждый день делать несколько подходов перед выходом на лёд, и ещё несколько подходов перед сном. Во время растяжки он может посмотреть несколько видео с лучшими спортсменами — это привычка, которую Цзи Хэю выработал раньше, теперь он также готов и дальше придерживаться этой полезной привычки.

Цзи Хэю выпрямился на коврике для йоги.

Возникло слабое ощущение растяжения у основания бёдер, но не сильное. Цзи Хэю знал, что это далеко не предел его возможностей. Он, стиснув зубы, выпрямил слегка согнутую верхнюю часть тела, а затем медленно согнулся к выпрямленным ногам.

Связки ног напряглись, даже талия и живот подсознательно напрягались.

Поджатые пальцы заставили почувствовать напряжение связок лодыжек и икр.

Цзи Хэю, глубоко вздохнув, позволил своему телу расслабиться и сохранить текущую позу.

Если посмотреть на него сбоку, можно заметить, что верхняя часть туловища полностью прямая, красивая и стандартная Т-образная форма с раздвинутыми ногами. Одежда на нём слегка промокла от пота, с первого взгляда можно разглядеть тонкую талию и живот молодого человека.

Боль проходит от пальцев ног к икрам и бедрам, а затем распространяется по верхней части тела до макушки головы.

Цзи Хэю не только не чувствовал себя измученным, но и даже немного наслаждался этим. Такая боль напомнила ему, что это совершенно новое тело и совершенно новое начало.

Гибкость этого тела действительно хороша, и Цзи Хэю не потребовалось особых усилий, чтобы приспособиться к такой боли.

Кажется...

Он мог бы добавить?

Цзи Хэю подложил под ноги мягкую подушку.

Из-за неодинаковой высоты тело ощущало сильную тяжесть, и у основания ног чувствовалась острая разрывающая боль.

Струйки холодного пота выступили на лбу Цзи Хэю.

Боль была резкой и шокирующей, как разряд электрического тока, быстро поднимающийся от основания ног.

Цзи Хэю достал свой телефон и нажал на запись выступления Евгения, спортсмена из страны R, номера один в мире в мужском одиночном разряде.

Евгений — спортсмен, стиль которого совершенно отличается от его прежнего «я». Они представляют собой две крайности в фигурном катании—

Один — это величие, полное мужской силы, а другой — нежность, полная элегантной красоты.

Он должен сказать, что стиль Евгения имеет большое значение для обучения Цзи Хэю.

Цзи Хэю кликнул на произвольную программу Евгения "Песнь Месси", исполняемая им на зимних Олимпийских играх в прошлом году.

Это великолепная эпическая поэма, основанная на Библии, и восхваляющая Бога и Иисуса.

Жители страны R, как правило, рождаются высокими и рослыми, Евгений же как раз крепкий, во всём его теле чувствуется сила, что диаметрально противоположно Цзи Хэю, на первый взгляд кажущийся очень худым. Поэтому Евгений очень подходит для такой грандиозной темы.

Цзи Хэю очень любит фигурное катание.

Поэтому, пока он был вовлечен выступлением, боль в ноге полностью игнорировалась.

Когда Цзи Хэю закончил просмотр этого видео, он заинтересовался ещё больше.

Очевидно, что это тот же самый разворот, но он выполнял его совершенно не так, как Евгений. Такой открытости и силы ему не хватало.

Хотя, по мнению Цзи Хэю, даже у Евгения, занимающего первое место в мире и обладающего уникальным стилем, есть некоторые недостатки в работе ног, прыжках и поворотах.

Более того, Евгений не преодолел верхнюю планку фигурного катания, не смог сделать четверной аксель!

Конечно, даже «ошибки» Евгения далеки от того, на что способен на сегодня Цзи Хэю.

Но он знал, что скоро окажется на одной сцене с ним.

Когда видео закончилось, боль в ногах появилась вновь.

Цзи Хэю взглянул на часы и встал, время пришло.

После растяжки ног, следуют спина, плечи и руки...

После стольких событий, пережитых сегодня, лежа в постели, Цзи Хэю действительно казалось, что прошла целая жизнь—

О, по сравнению с прошлым, он действительно незрелый.

Он думал, что так устал, что заснёт, едва коснувшись подушки, но никак не ожидал, что в дополнение к боли в теле, вместо сонливости будет необычайная бодрость.

Цзи Хэю подсознательно начал задумываться о том, какие команды он выберет в клубной лиге.

Клубная лига фигурного катания разделена на предварительные раунды и финалы каждой команды. Шесть лучших спортсменов в предварительных раундах от каждой команды могут пройти в финальный тур.

Несмотря на то, что предварительный тур лучше, чем короткая и произвольная программа, здесь нет коэффициента перехода от короткой программы к произвольной. Это создана для того, чтобы начинающие спортсмены с меньшей вероятностью попали в сборную провинции.

Это первая остановка в его карьере, и он должен выиграть.

Цзи Хэю снова и снова прокручивал в голове песни, которые он репетировал раньше.

Все произведения, по которым он отработывал движения, остались в его голове. С его нынешним пятнадцатилетним телом он вообще не способен выступить с такими грандиозными или тяжелыми концептами.

Его самое большое преимущество — это жизненная сила, которую нужно освоить.

Но если он воспользуется ранними выступлениями то, несмотря на то, что они просты и непринужденны, сложность на более поздних этапах возрастет. Ему нужно выбрать набор умеренно сложных выступлений, которые можно довести до Гран-при этого года путем постоянной отработки.

...Да, использовать «Росток» в качестве короткой программы!

«Росток» — это его песня-возвращение на мировой Гран-при после восстановления от серьёзной травмы колена.

Это музыкальное произведение адаптировано к скрипичной сонате соль мажор Вивальди, барабаны звучат густо и жизнерадостно. Для него в прошлой жизни это олицетворяло страстную веру в то, что он сможет вновь выйти на корт.

Разве это не то, что произошло сейчас?

Воспоминание о том, как он в тёмно-зеленом костюме бежит по льду катка, снова и снова прокручивалось в голове Цзи Хэю. Он больше не участник процесса, а зритель, сидящий высоко и оценивающий недостатки самого себя.

Верно, это выступление Цзи Хэю, когда ему исполнилось двадцать один. С точки зрения его двадцатипятилетнего, в программе действительно много недостатков.

Цзи Хэю постоянно вспоминал о них. Хотя на его нынешнем уровне невозможно исправить все эти проблемы в одночасье, впереди ещё почти год на доработку перед участием в Гран-при.

Естественно, стройная фигура, парящая над катком, совпадает с тем, кем он является сегодня.

Его движения ног могут быть не такими мощными, как у него двадцатиоднолетнего, вращения — не такими лёгкие, как у него двадцатиоднолетнего, а прыжки — не такими красивыми, как у него двадцатиоднолетнего—

Но его аура другая!

Это и есть настоящая, возрожденная аура молодости!

Цзи Хэю чувствовал, что тёмно-зеленый костюм, символизировавший яркую весну, мало-помалу становится всё светлее и прозрачнее!

Казалось, что на белом снегу внезапно появился молодой росток. Хотя он и был тонким, казался неожиданно мощным. Он планировал пробиваться сквозь препятствия и слои снега до тех пор, пока листья не вытянутся.

Да, ему всего пятнадцать, и ему не нужно делать цвет костюма таким насыщенным.

Достаточно немного яркой зелени на белом снегу.

Нужно использовать белый в качестве фона, наиболее уместно украсить его шелковистым водянисто-зеленым цветом.

Перемены в костюме заставили иссякнуть вдохновение Цзи Хэю.

Теперь он знает, как адаптировать старую песню.

Автору есть что сказать:

Еще раз подчеркиваем, что все спортсмены, представленные ниже, не имеют прототипа QAQ--
Малыш Цзи: Поскольку я не могу сравниться с более чем десятилетней практикой, придется...

Загонять себя до смерти!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14921/1326892>