

Поскольку Дун Цзюньмин был заключен в тюрьму, карьера Инь Бая также пострадала. После своего возрождения он помнил, что фильм, сериал и развлекательное шоу, в которые инвестировал Дун Цзюньмин, были популярны. Чтобы воспользоваться такими хорошими возможностями, он продолжал заискивать перед Дун Цзюньмином, даже не обращая внимание на то, что этим он обижает Fengxu Entertainment и Чжоу Цинь.

Инь Бай сосредоточил все свои силы на этих трех проектах. Даже если он и почувствовал чувство сомнения после съемок, то решил проигнорировать это, потому что слишком доверял результатам, которые видел перед своим перерождением, и слишком сильно хотел добиться успеха. Так что всю свою энергию он вложил в фильм, сериал и реалити-шоу, в которые инвестировал Дун Цзюньмин.

Но Инь Бай не задумывался о том, что с самого начала эти три проекта уже были изменены. Он вытеснил оригинальных актеров и гостей, лишил их ролей, так почему же он думает, что результаты не изменятся?

Когда режиссер «Человека, который вернулся домой» снова связался с Линь Синчжи через режиссера Яо, Линь Синчжи не удивился, но на этот раз он ничего не обещал, а прямо попросил его связаться с Fengyu Film and Television, чтобы им занялся специализированный человек, ведь что касается того, вкладывать или нет деньги в фильм, Линь Синчжи теперь решал это не один.

Даже если Линь Синчжи знал, что по оригинальному сюжету фильм способен заработать много денег, но долгосрочное развитие компании не может полагаться на его так называемое знание, чтобы компания встала на правильный путь, то нужно все делать в соответствии с необходимыми процессами.

После рассмотрения и нескольких встреч Чжоу Бинь согласился инвестировать в фильм «Человек, который вернулся домой».

В конце концов, Линь Синчжи с оптимизмом смотрел на этот фильм, они также читали сценарий, который не был изменен Дун Цзюньмином, и чувствовали, что если контролировать инвестиции они не потеряют деньги и все еще смогут сделать себе имя, а самое главное, что этот фильм имеет тему для обсуждения в обществе и очень актуален.

Однако при подписании контракта было также определено, что общие инвестиции в фильм не превысят 5 миллионов, включая расходы на пост-рекламу и распространение, а продюсером будет человек из компании. Кроме того, Чжан Яо организует сопровождение всего актерского состава и съемочной группы, и режиссер также должен сотрудничать с некоторой рекламой, такой, например, где нужно будет рассказать о просьбах Дун Цзюньмина изменить сценарий, или почему он вообще согласился работать с Дун Цзюньмином. В конечном счете, они используют популярность Дун Цзюньмина для продвижения своей компании и этого фильма.

Эти условия были более жесткими, чем те, которые первоначально выдвинул Линь Синчжи, и даже в определенной степени ограничивали полномочия режиссера. Однако они также

предусматривали условия, от которых режиссер Цюй не мог отказаться. Например, они давали ему приоритет на съемочной площадке, а так же давали возможность ему самому решать делать ли изменения в сценарии и подбирать актеров на роли, компания в этих вопросах могла лишь делать предложения.

Что касается ранее снятых сцен, то все они были выброшены, а первоначально отобранные актеры, если они хотят участвовать в съемках, должны пройти повторное прослушивание, о зарплате и так далее, также необходимо заново подписать контракт.

Чжоу Бинь действительно очень способный, и после того, как он пришел в компанию, его власть не была ограничена, как в Fenghu Entertainment, где он вообще не имел права принимать решения.

Линь Синчжи не будет спрашивать обо всем, он хотел знать лишь общее направление развития компании, основная его энергия будет направлена на группу Линь, так что большая часть дел компании легла на плечи Чжоу Биня. Семья Чжан тоже не будет вмешиваться, так как когда они подписывали контракт, вся ответственность была возложена на Чжан Яо, а не на семью Чжан.

Хотя Чжан Яо любит играть и не имел до этого опыта работы, он человек, который прислушивается к советам и готов учиться. Он также очень обеспокоен делами компании, с тех пор, как он присоединился к компании, у него нет времени выходить и играть со своими друзьями.

Что касается Линь Юэцзе, то он начинает выбирать подходящих артистов по подготовленному плану. Кроме того, ему также приходится учиться у агента с высокой зарплатой, нанятого Чжоу Бинем. Даже если они работают в одной компании, Линь Юэцзе и Чжан Яо редко встречались, а если иногда и виделись, то все это были встречи, связанные с работой.

Даже члены семьи Чжан были удивлены и огорчены, увидев Чжан Яо в таком состоянии, но они ничем не могли ему помочь. Даже во время семейных встреч он изо всех сил старался перекачивать ресурсы от семьи Чжан к его собственной компании. Семья Чжан была ошеломлена, но они также были рады видеть такие результаты.

Линь Синчжи не был удивлен переменами в Линь Юэцзе и Чжан Яо, но его удивило то, что отец Линь взял на себя инициативу связаться с ним.

Услышав, что сказал отец Линь, Линь Синчжи спросил:

— Ты имеешь ввиду, что хочешь начать свой бизнес?

Отец Линь, очевидно, долго думал об этом и сказал:

— Да.

Линь Синчжи слегка прищурился:

— Я помню, что когда дедушка советовал тебе начать бизнес, ты был очень против.

Хотя дедушка не был готов позволить отцу Линю взять на себя управление семьей Линь, он никогда не думал, что его сын ничего не добьется. Он много раз предлагал отцу Линю начать бизнес, и даже Линь Синчжи знал об этом.

Отец Линь сказал:

— Я подумал об этом и понял, что мой отец был прав, поэтому и хочу начать бизнес!

Линь Синчжи улыбнулся и сказал:

— Тогда и обсуждай это с дедом.

Отец Линь быстро сказал:

— На этот раз я говорю серьезно. Я собираюсь построить элитный курорт для отдыха и развлечений и пригласить туда друзей. Хотя я и не заработаю много денег, но смогу наладить полезные связи.

Линь Синчжи это не интересовало, поэтому он ничего не ответил.

Отец Линь на мгновение задумался, а затем сказал:

— Или, может быть, создать клуб рыбалки и отдыха...

Линь Синчжи немного подумал и смутно догадался о причине перемены отца Линя:

— Отец, должно быть, тяжело заботиться дома о двух младших сестрах?

Отец Линь подсознательно сказал:

— У меня от этого болит голова.

В этот момент отец Линь почувствовал горечь и сказал:

— Я не знаю, о чем думает Линь Си, но она завидует даже Цинцин, она совсем не думает о том, сколько ей лет и сколько лет Цинцин! К тому же Цинцин тоже слишком шумная, от нечего делать рвет домашние задания Линь Си, да еще и рисует на ее одежде, портит ее гостиную, ни дня не дает мне спокойно жить!

Линь Синчжи издал звук "ох" и сказал:

— Если ты хочешь начать бизнес, иди и обсуди это с дедушкой сам, а меня это не интересует.

Отец Линь не хотел открывать свое дело, он просто чувствовал, что по сравнению с сидением дома лучше найти повод выйти на улицу:

— Я не думаю, что Сиси справится в ее нынешней школе, почему бы нам не сменить школу? То есть выбрать интернат с хорошим качеством преподавания и строгим контролем, и только пополнять карту питания каждую неделю, я, я думаю, девочка должна хорошо учиться!

Линь Синчжи улыбнулся и сказал теплым голосом:

— Ты их отец, естественно, ты должен беспокоиться об их учебе.

Отец Линь пробормотал:

— Во время зимних каникул ты отправил ее куда-то, и она вернулась гораздо более спокойной и образованной, но почему она продолжает драться за каждую мелочь? Было бы лучше, если бы она не возвращалась обратно.

Линь Синчжи предупредил низким голосом:

— Отец.

Отец Линь был расстроен но знал, что то, что он только что сказал, было слишком:

— Найди школу с хорошим качеством преподавания и строгим руководством, а затем позволь Сиси перевестись туда. Это для ее же блага.

Отправка на обучение во время зимних и летних каникул было последним, что Линь Синчжи делал для них. Он сказал:

— Это не моя ответственность. Если ее отец считает, что так лучше для нее, он убедит Линь Си и выберет хорошую школу. Но это должен сделать ее папа, а не я.

Отец Линь сказал:

— Я не...

Линь Синчжи прервал отца Линя:

— Ты можешь продолжать настаивать, но даже если дедушка согласится, чтобы ты открыл свое дело, отцу все равно придется ежедневно ходить домой, чтобы помогать матери воспитывать двух сестер. Но ты можешь этого и не делать, если не нуждается в ежемесячном пособии и годовых дивидендах.

Отец Линь сердито сказал:

— Несыновний сын!

Линь Синчжи ничего не ответил.

Отец Линь бросил телефон, сел на диван в старом доме и надулся. Потом подумал, не позвонить ли знакомым друзьям, что бы начать расспрашивать о школе, он твердо решил отправить Линь Си в интернат.

Линь Синчжи не рассердился, он в хорошем настроении пересчитал деньги на руках, а потом пошел расспрашивать о ситуации с «Царством Чу».

«Царство Чу» уже полностью готово, Линь Синчжи даже видел готовый продукт. Желающих его купить платформ довольно много, но идея режиссера Яо заключается в синхронном вещании одновременно на спутниковых телеканалах и онлайн-платформах, поэтому она пока находится в стадии переговоров. В этом вопросе Линь Синчжи решил уважать идеи режиссера Яо.

Фильмы, производимые сейчас компанией, недорогие, а съемки идут очень быстро. По задумке компании, по возможности, они хотели начать их показ уже летом. А если нет, то...

Линь Синчжи мысленно обдумал все и медленно выдохнул. Большая часть его дивидендов от группы Линь на конец года была возвращена его дедушке. Хорошая новость в том, что скоро снова будет доход. Плохая новость в том, что и эти доходы надо вернуть дедушке.

Если он хотел купить дом, боюсь, ему придется подождать выхода фильмов и посмотреть, как они пойдут в прокате.

Линь Синчжи достал свой мобильный телефон и отправил сообщение Гу Юаню. Гу Юань успешно получил главную мужскую роль в школьной драме, финансируемой компанией, она

все еще находится на стадии съемок. Из-за этого в ближайшее время им двоим будет трудно встречаться так часто, как это было некоторое время назад.

Отправив сообщение, Линь Синчжи связался с частным детективом и попросил его организовать присмотр за Инь Баем. Линь Синчжи понял, что из-за характера и жадности Инь Бая он не будет думать о причинах своей неудачи, а сойдет с ума, пытаясь заполучить Гу Юаня, который в будущем станет знаменитым, тем более что Инь Бай раньше вел себя застенчиво, создавая у людей иллюзию, что у него и Гу Юаня хорошие отношения.

То, что ожидал Линь Синчжи, действительно произошло. Чжоу Цинь стала президентом Fengxu Entertainment. Вначале Чжоу Цинь устроила небольшое шоу и предоставила акционерам множество льгот, тем самым заручившись их поддержкой, а в сочетании с наставлениями старейшины Чжоу за кулисами, ей с трудом, но все же удалось отстоять свои позиции в компании.

Однако те блага, которыми Чжоу Цинь так щедро делилась ради своего статуса, ей, естественно, приходилось где-то брать, поэтому в артистов компании настали трудные времена. Она совсем не заботилась о планах компании в отношении артистов, позволяя агентам выбирать только ту работу для артистов, где больше платили, что вызывало недовольство многих агентов и артистов. Но когда агенты были недовольны, Чжоу Цинь заменяла их на послушных агентов, а на стороне артистов вообще не было права отказа, поскольку они были связаны контрактом.

Инь Бай ранее смело обидел Чжоу Цинь из-за Дун Цзюньмина, потому что знал, что Fengxu Entertainment скоро развалится. И теперь Инь Бай и его агент оказались в сложной ситуации.

Хотя из-за заключения Дун Цзюньмина Инь Бай на некоторое время остался без работы, нельзя сказать, что для него не было работы, просто Инь Бай имел титул кинозвезды, и ему всегда приходилось тщательно выбирать работу и ресурсы, ведь после понижения уровня трудно снова подняться вверх.

Но теперь Инь Баю не нужно выбирать, Чжоу Цинь напрямую организовала для него много работы, и пока у вас есть деньги, чтобы заплатить, вы можете нанять Инь Бая. Теперь даже некоторые обычные бренды искали возможность работать с Инь Баем и Чжоу Цинь согласилась на все их предложения от имени своей компании.

Когда он подписывал контракт, плата за разрыв контракта была очень высокой, и все развлекательные компании знают реальное положение Инь Бая, поэтому нет никого, кто был бы готов потратить такую высокую цену, чтобы переманить Инь Бая.

В это время у Инь Бая не хватало смелости поссориться с Fengxu Entertainment. Он хотел оставить себе выход, поэтому Гу Юань стал его единственным шансом подняться. Пока Гу Юань будет готов снова быть вместе с ним, он сможет выжить.

А отношения между Гу Юанем и Линь Синчжи можно даже использовать для борьбы с Fengxu

Entertainment!

Автору есть что сказать:

Линь Синчжи: Подожди, для чего ты хочешь меня использовать?

<http://bllate.org/book/14862/1322509>