

Линь Синчжи улыбнулся его словам и, после некоторых манипуляций со своим телефоном, сказал Линь Юэцзе:

— Раз так, то ты можешь больше наслаждаться этим временем.

Линь Юэцзе был немного смущен и спросил:

— Дядя, тебе нужно, чтобы я что-то сделал?

— Да, я уезжаю в путешествие, вернусь в полдень первого дня Нового года по лунному календарю, а ты тем временем будешь следовать за Чжан И и разносить людям подарки.

Линь Юэцзе пошевелил губами:

— Но, но я же в отпуске.

Линь Синчжи улыбнулся Линь Юэцзе.

Линь Юэцзе быстро сказал:

— Мне все равно придется вернуться на съемочную площадку, чтобы охранять дядю Гу, на случай, если тот плохой человек снова вернется...

Сказав это, Линь Юэцзе внезапно подумал о возможности и спросил:

— Дядя, а куда ты уезжаешь?

Линь Синчжи не ответил.

Линь Юэцзе понял и сказал:

— Не волнуйся, дядя, я последую за братом Чжаном.

Линь Синчжи кивнул, а потом удовлетворенно замолчал. Согласно сюжету, который он видел, с Инь Баем в качестве главного героя, хотя Гу Юань и избежал катастрофы из-за Инь Бая, но многие в команде были убиты и ранены, вина и боль переполняли Гу Юаня, у него совсем не было настроения праздновать Новый год.

Инь Бай отложил много работы, чтобы остаться с Гу Юанем до начала съемок фильма в 8-й день китайского Нового года.

Что касается отказа от работы, то Гу Юань узнал об этом только тогда, когда Инь Бай «случайно» позволил Гу Юаню услышать телефонный разговор между ним и его агентом, который поссорился с Инь Баем, сказав, что он отказался от многих возможностей ради Гу Юаня.

Линь Синчжи отнесся к этому скептически, не то чтобы Гу Юань требовал от Инь Бая остаться, Инь Бай и его агент просто действовали так, чтобы Гу Юань это услышал, и оказывали давление на Гу Юаня, когда тот уже был уязвим, что было очень грязной тактикой.

Хотя в этот раз съемочная группа не попала в аварию, маловероятно, что Инь Бай будет сидеть в стороне, и вполне возможно, что на Новый год он приедет на съемочную базу. Но даже если Инь Бай не собирается приезжать, Линь Синчжи собирается посетить съемочную группу, ведь это первый Новый год, который они будут встречать вместе.

В конце года в индустрии развлечений проходят различные церемонии награждения, многие артисты отправляются участвовать в новогодней вечеринке, даже в съемочной группе «Царства Чу» тоже больше новогодней атмосферы, обеды в коробках намного роскошнее, чем раньше, и даже зарплата актеров группы намного выше.

Линь Синчжи заранее договорился с режиссером Яо, и за ним заехала ее помощница — Сяо Тао.

Сяо Тао улыбнулась и рассказала Линь Синчжи о последних новостях съемочной группы:

— Так как статистов не хватало, режиссер Яо разрешила участвовать в съемках охранникам, нанятым господином Линем, к тому же все они были очень энергичными, и эффект от съемок был даже лучше, чем с обычными актерами массовки.

Линь Синчжи тоже был в курсе этого дела, если это не влияет на работу, он не станет вмешиваться в действия этих людей, так что кивнул головой.

Поскольку сейчас китайский Новый год, отель был украшен намного более празднично. Линь Синчжи на этот раз не жил в президентском номере, он намеренно договорился с режиссером Яо и жил в том же обычном номере, что и съемочная группа. Сяо Тао провела его к номеру, она заранее связалась с Чжан И и узнала предпочтения Линь Синчжи. Видя, что он не спешит заходить в номер, она сказала:

— Мы заранее договорились, чтобы кто-то продезинфицировал его.

Линь Синчжи ответил:

— Большое спасибо.

Сяо Тао улыбнулась:

— Господин Линь, сначала отдохните. Если вам что-нибудь понадобится, вы можете прийти напрямую ко мне.

Линь Синчжи кивнул.

Дождавшись ухода Сяо Тао, он закрыл дверь. На этот раз Линь Синчжи не стал скрывать от Гу Юаня, что придет, но не сказал ему конкретного времени. С одной стороны он хотел сделать ему сюрприз, но еще больше он не хотел усложнять ему задачу, если Гу Юань узнает о времени его приезда, то точно захочет встретить его, но сможет ли он взять отгул? Если нет, то не будет ли он чувствовать вину в своем сердце?

Комната была убрана очень чисто. После того, как Линь Синчжи дождался, пока принесут багаж, он распаковал его. Потом он включил компьютер и ответил на несколько электронных писем, прежде чем пойти принять душ и переодеться. На этот раз он принес всю одежду купленную Гу Юанем, и то, что на нем было сейчас, было тем, что купил ему Гу Юань. Даже если ему не хотелось бы, чтобы другие узнали, он все равно хотел бы носить подаренный шарф.

На этот раз Линь Синчжи не сразу пошел на съемочную площадку, у него была запланированная встреча в кафе под отелем. Там его встретила молодая и красивая женщина, Ци Сысуань, бывшая одноклассница Линь Юэцзэ в старшей школе. Помимо Ци Сысуань, там так же был мужчина лет двадцати пяти.

После того, как эти два человека прибыли, они увидели Линь Синчжи, поспешили к нему и сказали:

— Извините, что заставили господина Линя ждать так долго.

Линь Синчжи встал и сказал с улыбкой:

— Пожалуйста, садитесь.

Ци Сысуань и мужчина быстро сели.

Линь Синчжи помахал официанту и сказал:

— Давайте сначала сделаем заказ.

Ци Сысуань и ее спутник не отказались, и после того, как они оба заказали кофе, официант быстро принес его.

Линь Синчжи тоже заказал кофе, но просто держал чашку в руке и не спешил пить.

Ци Сысуань сказала:

— Господин Линь, спасибо за помощь в прошлый раз.

Речь шла о деле Дун Цзюньмина.

Линь Синчжи тепло сказал:

— Я тут ни при чем.

Ци Сысуань изначально была хороша собой, теперь же после обучения и специальной команды, заботившейся о ее укладке и макияже, она выглядит еще красивее. Выслушав слова Линь Синчжи, она поняла, что он имел ввиду и не стала продолжать разговор, она уже попросила агента подготовить новогодний подарок, и послать его Линь Юэцзе. Это была одновременно и благодарность и возможность наладить более близкие отношения, ведь в этом кругу больше друзей — больше возможностей.

Мужчина подождал, пока Ци Сысуань и Линь Синчжи закончат говорить, прежде чем произнес:

— Господин Линь.

Линь Синчжи не стал важничать и прямо сказал:

— Я прочитал ваш сценарий.

Молодой человек немного нервничал:

— У меня, у меня действительно нет выхода, так что...

Этот молодой человек познакомился с Линь Юэцзе через Ци Сысуань, и представил свой сценарий.

Линь Юэцзе некоторое время назад был в этом городе кино и телевидения, и Ци Сысуань тоже оказалась там, так что их встреча была неизбежна. Ци Сысуань знала о делах Линь Юэцзе и много в чем ему помогла. Благодаря ей, Линь Юэцзе завязал много новых контактов, хотя Ци Сысуань из обычной семьи, но она популярный цветок, а Линь Юэцзе только новичок в индустрии развлечений, так что она дала ему хорошую возможность продвинуться вперед.

В то время некоторые люди все еще сомневались в отношениях между ними, думая, что Линь Юэцзе хотел войти в индустрию развлечений, но это быстро прекратилось после того, как они узнали его личность.

Ци Сысуань и этот мужчина встретились в предыдущей съемочной группе и хорошо поладили. Естественно, она узнала, что мужчина написал сценарий, она прочитала его и подумала, что он хорош. К сожалению, у мужчины нет ни денег ни славы, он посылал свой сценарий в несколько компаний, но ему везде отказали. Поэтому, узнав, что кино- и телекомпания Линь Юэцзе отбирает сценарии, она порекомендовала его Линь Юэцзе.

Линь Синчжи улыбнулся и сказал очень нежным голосом:

— Ваш сценарий неплох.

Это предложение умерило нервозность мужчины, и он посмотрел на Линь Синчжи.

Сценарий действительно хорош, любому новичку не хватает простого шанса, раз уж ты готов дать другому такой шанс, не нужно занимать жесткую позицию или подавлять уверенность другого:

— Юэцзе не дал мне его напрямую, он подал его в компанию, и он попал ко мне только после предварительного отбора, и я тоже чувствую, что это хорошая работа, после его прочтения.

Мужчина явно обрадовался, но, вспомнив, что Линь Синчжи говорил о сценарии, немного успокоился.

Линь Синчжи спросил:

— Вы хотите сами снять эту работу, верно?

Мужчина кивнул:

— Я могу обойтись без гонорара режиссера.

Линь Синчжи уже обдумал все это, прежде чем пришел и сказал:

— По правде говоря, я посмотрел вашу дипломную работу.

Ци Сысуань была не в том положении, чтобы сейчас что-то говорить, но на самом деле, если бы этот сценарий экранизировали, то она хотела бы сняться в главной женской роли, но сейчас было не время бороться за это.

Мужчина выжидающе посмотрел на Линь Синчжи.

Линь Синчжи на мгновение задумался и продолжил:

— Ваша работа выглядит солнечной и теплой, но есть одна проблема.

Видя, что Линь Синчжи не отверг его сразу, он поспешил спросить:

— Какая проблема?

— С точки зрения зрителей, сюжетные скачки недостаточно плавные. Компания нашла профессионала для анализа и оценки, ваша сильная сторона это умение добиться солнечной, беззаботной атмосферы, но это так же и ваш недостаток, вы иногда слишком гонитесь за таким чувством, и делаете весь тон единым. Как режиссер и сценарист, ваше идейное мышление очень активно, иногда даже слишком, и зрители не могут за ним поспевать. Даже ваш сценарий имеет этот недостаток.

Мужчина понял, что Линь Синчжи действительно приложил много усилий, что бы все это узнать. Хотя слова, которые он сказал, немного отличались, смысл слов Линь Синчжи был похож на то, что сказал ему когда-то его учитель:

— Тогда что вы имеете ввиду, господин Линь?

— Сценарий необходимо переписать. Конечно, тема и тон вашего сценария не изменятся, и все изменения будут внесены только после вашего согласия.

Мужчина серьезно посмотрел на Линь Синчжи.

Линь Синчжи знал, что его беспокоит:

— Что касается выбора режиссера, то компания тоже еще колеблется.

Мужчина плотно поджал губы.

Линь Синчжи сказал:

— Есть два варианта, первый — мы найдем режиссера, и вы можете стать его помощником, чтобы следовать за ним и учиться у него, тогда по поводу выбора режиссера мы спросим ваше мнение и постараемся найти того, кто, по вашему мнению, подходит для работы.

Мужчина понял, что это предложение было достаточно искренним, и отнесся к нему с

уважением:

— А второй?

— Ваши достоинства также очень очевидны, поэтому компания готова сделать и другое предложение. Мы готовы потратить деньги на ваше обучение, эту работу дадут снимать вам, мы попросим двух помощников режиссера помогать и учить вас, только для этого вы должны подписать шестилетний контракт с компанией. Конечно, вы также можете получать дивиденды за снимаемые вами работы в течение этого периода, и вы гарантированно имеете определенные права выбирать снимаемые вами работы.

Мужчина и удивленно посмотрел на Линь Синчжи:

— Обучать меня?

— Да, помимо этой работы, мы устроим вас на обучение к известному режиссеру, и если появятся возможности для дальнейшего обучения, мы также сможем побороться за вас.

Мужчина подсознательно спросил:

— Правда?

Линь Синчжи улыбнулся:

— Компания считает вас очень талантливым. Вы можете вернуться и подумать, прежде чем принять решение, или, если есть лучшая возможность, вы можете выбрать другую компанию, в конце концов, наша компания не имеет репутации в настоящее время, и у нас нет работ, на которые люди могли бы ссылаться.

— Я дам ответ в течение трех дней.

Линь Синчжи кивнул, затем достал визитную карточку и протянул ее Ци Сысуань, сказав:

— Я слышал, что агент госпожи Ци борется за то, чтобы вы получили одобрение продукции этой компании, поэтому вы можете попросить своего агента связаться с человеком на визитной карточке напрямую, чтобы пообщаться.

Ци Сысуань на мгновение была ошеломлена, но быстро поняла, что это подарок в знак благодарности за заботу о Линь Юэцзе.

Линь Синчжи подтолкнул визитную карточку к Ци Сысуань и сказал:

— Даже друзьям необходимо отвечать взаимностью.

<http://bllate.org/book/14862/1322499>