

Чэн Си теперь сменила имя на Линь Си, и Линь Синчжи также попросил ответственного за нее помощника сказать ей, что ее карманные деньги будут вычтены, если ее ежемесячные результаты тестов будут плохими.

Даже если семья Линь позаботится о ее питании, одежде, жилье и транспорте, то в благородной школе, которую она посещает, если у нее не будет карманных денег, ей будет трудно среди одноклассников, нельзя же просить других тратить на нее деньги на все.

Хотя с первоначальным автомобилем Линь Синчжи проблем не было, он все равно сменил машину, но даже в этом случае Чи Ханьюэ, похоже, все равно может определить его местонахождение.

Сяо Тан получил сообщение от своего работника и не мог не пробормотать:

— Не говорите мне, что госпожа Чи в действительности какой-то демон.

Линь Синчжи только хмыкнул в ответ.

В это время он был в больнице, уточнял у врача, готов ли дядя Лю физически к поездке за границу. Если возможно, помимо Сяо Чжана и Линь Юэцзе, он хотел бы организовать, чтобы за ним следовали еще один врач и медсестра, не только потому, что дорога займет много времени, и он будет более спокоен, если среди сопровождающих будет квалифицированный медицинский персонал, но и потому, что он надеялся, что сопровождающий врач лично объяснит ситуацию дяди Лю личному врачу деда.

Линь Синчжи изначально не торопился с этим, но Чи Ханьюэ была как бомба замедленного действия, и он не хотел втягивать в это племянника.

Вчера Линь Синчжи позвонила режиссер Яо и сообщила, что подготовка к сериалу почти завершена, она хотела пригласить Линь Синчжи и других инвесторов вместе пообедать и спросила, есть ли у него время.

Линь Синчжи, естественно, согласился, и сегодня получил приглашение от режиссера Яо, которая заказала отдельную комнату в ресторане "Фэн Ян". Вскоре после этого ему позвонил Сяо Тан, который не спросил о местонахождении Линь Синчжи, а только сказал, что Чи Ханьюэ вчера пришла в ресторан "Фэн Ян", а сегодня утром уже начала работать там официанткой.

На самом деле Сяо Тан сделал этот звонок, потому что поведение Чи Ханьюэ было немного подозрительным. В конце концов, ее темперамент не подходил для работы официанткой.

Линь Синчжи ничего не сказал, он просто попросил Сяо Тана подойти и показал ему приглашение на обед.

Несмотря на то, что за Чи Ханьюэ следили его люди, у него было чувство меры, вчера, следя за ней они думали, что Чи Ханьюэ собирается с кем-то встретиться или поужинать в этом ресторане:

— Если посмотреть на процесс подачи заявок в ресторан "Фэн Ян", то Чи Ханьюэ пришла туда раньше, чем режиссер Яо забронировала комнату.

В конце концов, режиссер Яо должна была убедиться, что большинство людей свободны, прежде чем забронировать ресторан и выбрать время, а официантки в ресторане "Фэн Ян" должны были не только предоставить резюме, но и справки о состоянии здоровья, и, наконец, пройти собеседование, что невозможно сделать за день или два, поэтому неудивительно, что Сяо Тан сказал, что Чи Ханьюэ — настоящий демон.

Если бы не предыдущие встречи и расследование Чи Ханьюэ, Сяо Тан все еще мог бы думать, что это совпадение. Но на данный момент называть это совпадением было бы обманом.

Сяо Тан не мог не спросить:

— Господин Линь, вы все еще хотите поехать в ресторан Фэн Ян?

Линь Синчжи почти закончил организацию поездки дяди Лю и Линь Юэцзе за границу. Услышав это, он посмотрел на Сяо Таня и сказал:

— Я не могу перестать выполнять свою обычную работу только из-за нее.

Сяо Тан сказал:

— Тогда господин Линь не действуйте сегодня в одиночку, я буду следовать за вами все время.

Линь Синчжи кивнул и сказал:

— Большое спасибо.

Сяо Тан был не только опытным, но и хорошо знал все возможные уловки, поэтому Линь Синчжи и попросил Сяо Таня прийти, он не хотел слепо попасться на какой-то заговор.

Линь Синчжи посмотрел на время и сказал:

— Поехали.

Сегодняшний водитель — работник Сяо Таня. Все они подозревают, что за Чи Ханьюэ стоит

огромная организация, со сложной сетью связей, и теперь, похоже, они охотятся на Линь Синчжи.

Для безопасности Линь Синчжи Сяо Тан сел рядом с ним:

— Хотя раньше они не хотели причинить вам вреда, это не значит, что они не будут делать этого в будущем, вам лучше быть осторожным, господин Линь.

Линь Синчжи кивнул головой, хотя во сне он видел много заговоров, но в них было много странностей, возможно, под этими заговорами скрывалась настоящая цель Чи Ханьюэ:

— Я знаю, просто сейчас у меня нет доказательств, так что трудно вызвать полицию.

Сяо Тан также это знал, так что на всякий случай установил на Линь Синчжи устройство для отслеживания местоположения. Сейчас он очень беспокоился, что Чи Ханьюэ и ее организация хотят похитить Линь Синчжи:

— Господин Линь, теперь, если вы захотите куда-то пойти, вам лучше взять с собой телохранителя.

Линь Синчжи кивнул:

— Я понимаю.

Когда они подъехали к ресторану "Фэн Ян", Сяо Тан, как помощник Линь Синчжи, вместе с ними вошел внутрь, а водитель остался снаружи, чтобы обращать внимание на подозрительных людей и предупредить их в случае чего.

Взяв приглашение, обслуживающий персонал провел Линь Синчжи в VIP-комнату, внутри которой, кроме режиссера Яо, продюсера и помощника режиссера, находились еще два человека, разговаривавшие с режиссером Яо.

Когда режиссер Яо увидела входящего Линь Синчжи, она прервала разговор с этими двумя людьми, и подошла к нему:

— Генеральный директор Линь.

Линь Синчжи выглядел спокойно и элегантно, он протянул руку и пожал руку режиссеру Яо.

Режиссер Яо провела Линь Синчжи внутрь, и когда они оказались перед двумя людьми, с которыми она только что разговаривала, то она представила их друг другу.

Старший из них был генеральным директором Чэном, он был из того же круга и несколько раз видел Линь Синчжи, после того, как они пожали друг другу руки, генеральный директор Чэн сказал:

— Я не ожидал, что господин Линь тоже придет в индустрию развлечений.

Линь Синчжи скромно ответил:

— Мне всегда нравились работы режиссера Яо, я не ожидал, что режиссер Яо захочет предоставить мне такую возможность сотрудничества.

Господин Чэн понял смысл его слов — это лично Линь Синчжи инвестировал в сериал режиссера Яо, а не группа Линь:

— Все-таки господин Линь хорошо информирован, я упустил такую хорошую возможность заработать.

Эти слова похвалили не только Линь Синчжи, но и режиссера Яо.

Хотя господин Чэн немного преувеличивал, это совсем не раздражало, режиссер Яо улыбнулась и сказала:

— Тогда в следующий раз я попрошу господина Чэна инвестировать, господин Чэн не сможет мне отказать.

Господин Чэн поспешно сказал:

— Я не смею, не смею, это шанс легко заработать деньги, я не могу позволить режиссеру Яо самой ко мне приходить, достаточно и звонка. Когда режиссер Яо позвонит, я обязательно возьму деньги и поеду к вам.

Линь Синчжи посмотрел на молодого человека, стоявшего рядом с господином Чэном с улыбкой на лице, добродушно улыбнулся, протянул руку и сказал:

— Я много слышал о вас, «король экрана» Инь Бай.

Инь Бай быстро протянул руку, чтобы пожать руку Линь Синчжи:

— Господин Линь молод и талантлив, я тоже много слышал о вас.

Линь Синчжи убрал руку и сказал:

— Тогда я не буду беспокоить вас троих.

После этого он кивнул режиссеру Яо и отошел, Сяо Тан, естественно, последовал за ним.

Линь Синчжи пошел в ванную.

Сяо Тан наблюдал, как он трижды тщательно вымыл руки, взял бумажное полотенце, тщательно вытер руки и выбросил его в мусорное ведро. Он удивленно спросил:

— Господин Линь, у вас мизофобия?

Линь Синчжи поправил свою одежду перед зеркалом:

— Нет.

Сяо Тан поднял бровь, посмотрел на мусорное ведро, вспомнил, что только что произошло, и спросил:

— Возможно ли, что вы ненавидите актера Иня?

Линь Синчжи фыркнул:

— Нет.

Вместо ненависти это было похоже на ревность, это был человек, которому очень повезло, но он не умел этим дорожить, отвратительный до крайности.

Сяо Тан тактично прекратил расспросы и проводил Линь Синчжи обратно в комнату.

Так как Линь Синчжи пришел раньше, еще не все люди собрались, господин Чэн уже пошел разговаривать с другими, и только Инь Бай все еще разговаривает с режиссером Яо. Режиссер Яо выглядела несколько смущенно, первоначально Линь Синчжи не хотел обращать на это внимания, но, смутно услышав имя Гу Юаня, его глаза вспыхнули, и он как бы ненароком прошел мимо.

Когда режиссер Яо увидела Линь Синчжи, она вздохнула с облегчением и позвала:

— Господин Линь!

Линь Синчжи притворился озадаченным, подошел и спросил:

— Режиссер Яо, что-то случилось?

Режиссер Яо объяснила Инь Баю:

— В этот раз господин Линь вкладывает большую часть средств в эту драму, и хотя он не участвует в кастинге, все равно важно обсуждать с ним такие вещи, как изменение актерского состава.

Линь Синчжи улыбнулся, кивнул и спросил:

— Есть ли проблемы с кастингом?

Инь Бай услышал это и сказал:

— Моему младшему брату очень нравится роль четвертого мужчины в этом сериале, просто когда он проходил прослушивание на эту роль, режиссер Яо выбрала кого-то другого, но он все эти дни усердно учится и улучшает свои актерские навыки, поэтому я хотел спросить, может ли режиссер Яо дать моему брату еще один шанс? Я слышал, что режиссер Яо не смогла найти подходящего актера на роль злодея, что вы думаете обо мне? Если я понравлюсь режиссеру Яо, я готов выступить в качестве гостя за нулевую плату, и хорошо сыграть эту роль ради моего младшего брата.

Это было сказано эвфемистически, но Линь Синчжи понял, чего он добивался. Он сказал это потому, что хотел украсть роль Гу Юаня. Если бы это был другой режиссер или режиссер Яо, которая не знала ситуации Гу Юаня, она, возможно, уже давно согласилась бы. В конце концов, Инь Бай признан как актер с выдающимися актерскими способностями, и он никогда раньше не играл злодея. Одного этого трюка достаточно, чтобы привлечь волну внимания, не говоря уже о том, что он согласился сниматься совершенно бесплатно.

Режиссер Яо уже поняла, что Инь Бай не знал об отношениях между Линь Синчжи и Гу Юанем. Она уже просила людей проверить это, и оказалось, что даже Гу Юань не знал о закулисной помощи Линь Синчжи. Вспомнив, как Линь Синчжи относится к Гу Юаню, и теперь, услышав, что Инь Бай старался украсть роль Гу Юаня перед Линь Синчжи, она действительно с нетерпением ждала следующего выступления Линь Синчжи.

Линь Синчжи кивнул, когда услышал это, и спросил:

— Режиссер Яо, кто будет играть роль мужчины номер четыре?

Режиссер Яо отправившая Линь Синчжи не только список отобранных актеров, но и видеозапись прослушивания Гу Юаня, в этот раз все же пошла на сотрудничество и сказала:

— Гу Юань — актер с небольшой популярностью.

Тогда Линь Синчжи спросил имя младшего брата Инь Бая.

После того, как Инь Бай сказал это, Линь Синчжи ответил:

— Я не очень хорошо в этом разбираюсь, пусть сначала мой помощник проверит.

После этого он взглянул на Сяо Таня.

Сяо Тан, фальшивый помощник, мог только достать свой мобильный телефон и поискать информацию о Гу Юане.

Линь Синчжи тем временем мягко сказал:

— Мне очень нравится эта драма, и я надеюсь, что на каждую роль найдется подходящий актер, поэтому я и не вмешиваюсь в кастинг режиссера.

Эти слова выглядели как объяснение, но они ранили Инь Бая.

Сяо Тан передал телефон Линь Синчжи и сказал:

— Господин Линь, взгляните.

Линь Синчжи кивнул режиссеру Яо и Инь Баю и сказал:

— Пожалуйста, подождите минутку.

После этого он взял телефон. На нем отображалась только информация на Weibo, которую нашел Сяо Тан, но Линь Синчжи смотрел на это с серьезным выражением лица и время от времени проводил рукой по телефону, как будто и вправду изучал информацию.

Инь Бай немного забеспокоился и сказал:

— Кстати, режиссер Яо, компания с большим оптимизмом относится к моему младшему брату, если фильм режиссера Яо выйдет в эфир, компания готова сотрудничать, чтобы помочь продвижению фильма.

Режиссер Яо: ...

Она очень хотела спросить Гу Юаня, чем он обидел Инь Бая или компанию Инь Бая, если есть такой человек, который проделывает трюки в темноте, то неудивительно, что Гу Юань не смог

ничего добиться даже с таким талантом.

Линь Синчжи слегка нахмурился и взглянул на Инь Бая, затем вернул телефон Сяо Таню и сказал:

— Условия господина Иня очень привлекательны, но у меня есть сомнения, насколько мне удалось выяснить, господин Инь и Гу Юань знают друг друга уже давно, и работали в одной компании больше года, пока господин Инь не подписал контракт с новой компанией, и после этого вы больше не общались друг с другом в открытую.

<http://bllate.org/book/14862/1322444>