

ТАТУИРОВКА

Заголовок:

[Говорят, все пять участников A-Group* были замечены за совместным распитием алкоголя — неужели группа действительно воссоединится в этом году?]

(П.п.: "Та Туань" (塔) — буквально "Группа-Башня", где иероглиф "та" (塔) отсылает к вершине пирамиды (塔尖 "цзиньцзыта"). Это название происходит от логотипа Асемон — короны из треугольников, символизирующих пиковую точку пирамиды. По сути, это китайская иероглифическая адаптация названия "Асемон" в сокращённой форме.)

Комментарий автора:

[При их-то "пластиковом" братстве случайные встречи просто для веселья исключены. Это точно работа. Ходят слухи, что Пэй Цяо провела пресс-конференцию в День всех влюблённых, но крупные СМИ хранят полное молчание. При таком уровне секретности — это стопроцентно связано с Группой А.]

Комментарий 2:

[Есть ли реальные доказательства их встречи? Одного размытого папарацци-кадра недостаточно — он мог быть сделан когда угодно. Не верю в возрождение A-Group. Максимум — прощальный концерт для достойного завершения эры Асемон.]

Комментарий 3:

[Возвращение? Да вы шутите!]

Комментарий 4:

[Будем реалистами — воссоединения не будет. За эти годы все нашли свой путь: Поцелуйчик ушёл в актёры, Кей — за границу. Возвращаться сейчас в айдол-индустрию было бы безумием.]

Комментарий 5:

[Эх, хоть я теперь и заклятый хейтер A-Group, всё равно жаль. Когда К-поп и J-поп доминировали, они появились из ниоткуда и всех ошеломили. Внешность, талант, уникальный стиль — они получили беспрецедентную поддержку в Китайском шоу-бизнесе. Кто бы мог подумать, что они самоуничтожатся?

Комментарий 6:

[Если бы ушёл один участник — группу бы не приостанавливали. «Неопределённый перерыв» доказывает, что они вообще не могли работать вместе. Да, им ещё только двадцатые, но они пропустили два ключевых года развития. Будь иначе — сейчас были бы топовой группой Азии.]

Комментарий 7:

[Проверил статистику фан-клуба Асемон — всего 300к подписчиков. Ну и обвал...]

Комментарий 8:

[?? Серьёзно? Два года бездействия — и 300 тысяч фанатов, которые до сих пор платят за

членство — это «обвал»? Зато Lock-M, которые за полгода еле набрали 80к, у вас "будущие звёзды"? Двойные стандарты налицо.]

Комментарий 9:

[Ну и что? С кем теперь A-Group вообще может конкурировать? По сравнению с их расцветом теперь они «бывшие» айдолы. Теперь это запрещено говорить?]

Комментарий 10:

[Да чего вы так ноете? Если они действительно вернуться, восемь из десяти здесь тут же напишут: «Сколько лет прошло, а я всё ещё фан A-Group».]

Чтобы предотвратить утечку информации о возвращении Асемон, Пэй Цяо заранее договорилась с основными СМИ и обеспечила оперативное удаление любых слухов об их графике. Поскольку нового контента пока не было, преждевременный анонс не произвёл бы должного эффекта на фанатов, ждавших два года.

Заглавный трек нового мини-альбома «Shake» уже записали. Композиция в стиле дабстеп идеально подчёркивала сильные стороны группы в живых выступлениях. Чжу Ляньчжэнь первым услышал завершённую версию — и с первых же аккордов его ошеломила виртуозная игра звуковых пластов, переливающихся словно калейдоскоп. Резкие контрасты высоких и низких частот создавали нарастающее напряжение, а текст буквально врезался в память, не отпуская сознание.

Руководствуясь чутьём танцора, он за два дня создал каркас хореографии, а затем вместе с их хореографом-постановщиком детализировал каждый отрезок.

Когда весна окончательно вступала в свои права и в Жунгане прекращался снегопад, группа Асемон начинала период усиленной подготовки.

Ежедневные танцевальные репетиции были запланированы на восемь часов. Оптимальным решением было вернуться в их старое общежитие — виллу, расположенную далеко за городом, где ничто не отвлекало от вокала и танцев. Каждый раз перед выпуском нового альбома они проводили там несколько месяцев.

Однако, поскольку у них еще оставались незавершенные индивидуальные проекты, пятеро участников временно жили в отеле недалеко от компании, для удобства.

В здании Zuige Entertainment у Асемон была собственная танцевальная студия. За исключением новичка, Тань Цин, остальные провели здесь годы тренировок. Вид огромного светящегося логотипа в форме короны на стене вызвал у них поток воспоминаний.

Коти взволнованно повернулся к Фу Жуну и сказал:

— Помнишь? Здесь мы впервые встретились.

Фу Жун, как обычно, остался невозмутим, поэтому в разговор с презрительным видом вмешался Цзи Юньтин:

— А с кем ты тут не познакомился?

Коти задумался.

— Ну да, верно. Но я просто помню, что, когда впервые увидел Фу Жуна, поспорил с Чжу Ляньчжэнем, парень это или девушка.

Чжу Ляньчжэнь категорически это отрицал.

— Все, кто попали в группу, очевидно были парнями! Я бы никогда не стал спорить на такую глупость.

Поскольку студию давно не использовали, им пришлось сначала всем вместе прибраться. Во время уборки разговор зашел об их времени до дебюта. Коти с гордостью рассказал:

— Вы знаете? Вообще, Поцелуйчик попал в компанию благодаря мне! Я сказал Пэй-дзе, что в школе №7 учится нереально красивый парень.

Тань Цин этого не помнил.

— Мы тогда вообще встречались?

— Еще бы! Я после уроков каждый день в седьмую школу таскался, с друзьями поболтать. Ты там у ворот постоянно мелькал. Как выйдешь - все головы сворачивают, — гордо заявил Коти, намекая на свою феноменальную память. — И велик у тебя был, помнишь, такой черно-белый?

Тань Цин, слегка кивнув в ответ на бурный восторг Коти, произнес равнодушным тоном:

— Вот оно что, значит, мы еще тогда пересекались. Какая неожиданность.

Задумавшись на секунду, он добавил:

— Я, кстати, помню, что встречал Чжу Ляньчжэня до того, как попал в компанию.

Внезапно вовлеченный в разговор, Чжу Ляньчжэнь растерялся.

— Когда?

Тань Цин прервал уборку и внимательно посмотрел на него.

— Твой танцевальный клуб тогда часто выступал, да? Вы вроде постоянно где-то соревновались.

— А, вот в чем дело, - понял Чжу Ляньчжэнь. Его танцевальный кружок в средней школе каждую неделю устраивал представления на улицах, обычно в самых проходных местах Жунгана. Теперь становилось понятно, почему Тань Цин мог его запомнить.

Чжу Ляньчжэнь сказал:

— Получается, это была просто твоя односторонняя встреча со мной?

Тань Цин слабо улыбнулся, затем опустил голову и продолжил подметать.

— Да. Я тогда даже твоего имени не знал.

Чжу Ляньчжэнь вспомнил, что с самого первого дня, как Тань Цин появился в компании, он видел в нем занозу в заднице.

К тому времени группа уже была сформирована. Пять участников готовились к своему дебюту, когда вдруг с неба свалился шестой. Поползли слухи, что у новичка поразительные черты лица, высокий рост и даже имя, которое несло в себе необъяснимый флёр загадочности – все, что нужно для идеального айдола.

Как только Тань Цин закончил свою показательную тренировку, Цзи Юньтин тут же предложил ему свое место в центре, заявив, что это пойдет на пользу группе и что присутствие Тань Цина явно будет более выигрышным.

Чжу Ляньчжэнь был в бешенстве. Мало того, что им пришлось переделывать всю танцевальную постановку и отложить дебют на полгода, так теперь еще и место Тин-гэ занял какой-то выскочка. С какой стати?

С тех пор он никогда не был расположен к Тань Цину. Если тот пытался с ним заговорить, он игнорировал его. Во время танцевальных репетиций он постоянно придирался к его движениям.

Но Тань Цин, казалось, нисколько не беспокоился из-за предвзятого к нему отношения. Он всегда был приветлив со всеми и вежливо использовал подходящее прозвище «Малыш Чжу», когда обращался к Чжу Ляньчжэню.

Даже сейчас он все еще по привычке называл его «Малыш Чжу».

Когда они закончили уборку, комната для репетиций выглядела совершенно обновленной. В тот же день днем пришел преподаватель танцев, чтобы разучить с ними хореографию.

Физическая выносливость и отличная память были их сильными сторонами. Всего за два дня они уже освоили всю хореографию. Их невероятная скорость обучения поразила учителя. Она работала со многими популярными идолами за границей, но эффективность Асемон намного превосходила другие группы их возраста. И это при том, что кроме Чжу Ляньчжэня, никто из них толком не танцевал последние два года.

Казалось, ничто не предвещало бури. Но на второй неделе что-то пошло не так.

Их официальное расписание репетиций было с 9 утра до 7 вечера, с тремя часами на еду и перерывы. Этого было более чем достаточно, чтобы довести хореографию до совершенства. Но Тань Цин, желая освоить движения еще лучше, начал приходить в 7 утра каждый день для дополнительных занятий.

Увидев это, Чжу Ляньчжэнь вдруг почувствовал, как в нем просыпается дух соперничества. Чтобы доказать, что он по праву занимает место главного танцора, он стал приходить на репетиции на час раньше Тань Цина.

Но их необычное поведение не могло ускользнуть от глаз Коти, обожавшего сплетни. Быстро прикинув в уме, он заключил:

«Эти двое каждое утро куда-то смываются пораньше — явно что-то затевают!»

Поэтому, недолго думая, он начал преследовать их, словно третий лишний.

Такая внезапная самоотдача довела Цзи Юньтина до грани нервного срыва. Когда его товарищи по команде выкладывались все больше и больше, как лидер мог позволить себе валяться в постели?

Не имея другого выбора, он вытаскивал себя из кровати ни свет ни заря и работал до поздней ночи, едва сдерживая слезы, пытаясь не отставать от остальных.

Только Фу Жун оставался совершенно равнодушным. Он продолжал появляться, как минимум, на полчаса позже каждый день.

Он неспешно заходил в комнату для репетиций с кофе со льдом в руке, чтобы увидеть всех остальных, уже обливающихся потом и растянувшихся по полу. Он в замешательстве моргал.

«Что вы все тут делаете?»

За исключением Тань Цина, остальные трое были так же озадачены

«Зачем мы вообще ввязались в это соревнование?»

Но чертова потребность победить была слишком сильна!

Благодаря Тань Цину — первопричине всеобщей тревоги — все закончили на десять дней раньше срока. Оставшаяся часть тренировочного периода стала намного легче, что дало им время поэкспериментировать с новыми стилями.

В тот вечер, после танцевальной репетиции, Чжу Ляньчжэню казалось, что его голова сейчас взорвется от жара. Он не мог даже дождаться возвращения в отель и направился напрямик в душевые компании.

В раздевалке было тихо. Как только он снял рубашку, низкий хриплый голос раздался сзади:

— Что это у тебя на талии?

Чжу Ляньчжэнь резко обернулся, настороженно встретив любопытный взгляд Коти.

Тот наклонился ближе, пытаясь разглядеть его поясницу:

— У тебя татуировка? Первый раз слышу. Что за рисунок?

Чжу Ляньчжэнь раздражённо обернул полотенце вокруг бедер:

— Отвали. Хватит вести себя как извращенец.

Он направился к душевым кабинкам, но Коти последовал за ним, как назойливый гусь:

— Дай посмотреть, ну дай же!

Дверь захлопнулась с резким щелчком замка.

Тёплая вода струилась по позвоночнику, покалывая кожу, когда капли скатывались к пояснице и бёдрам, окутывая его горячим коконом.

Он повернул голову, бросив взгляд на нижнюю часть спины. У основания позвоночника красовалась татуировка на латыни:

— Sic itur ad astra.

Примерный перевод: «Так восходят к звёздам». Фраза из древнеримского эпоса,

символизирующая тоску узника по свободе. Звучало романтично и возвышенно, но, если бы эта татуировка случайно попала в кадр — учитывая и её расположение, и смысл — подозрений было бы не избежать.

Однако хуже всего была чёрная роза с геометрически точными линиями по соседству — фирменный символ Тань Цина, мгновенно узнаваемый всеми в группе.

Возможно, все молодые пары проходят через подобные глупые периоды. Добавьте к этому давление тайных отношений — и решение нанести друг другу символы в виде татуировок выглядело бунтарским выходом эмоциям.

Теперь же он испытывал лишь сожаление. Всепоглощающий, удушающий стыд.

Как только Чжу Ляньчжэнь вышел из душевой, Коти, даже не удосужившись высушить волосы, прилип к нему как тень, повторяя каждый шаг.

— Чего скрываешь? Да ладно, я ведь не чужой! Неужели набил имя девушки? Господи, да когда ты успел начать встречаться?!

— Ни с кем я не встречаюсь! — отрезал Чжу Ляньчжэнь.

— Тогда почему нельзя посмотреть?

— А тебе-то какое дело? — он натянул футболку с таким видом, будто облачался в доспехи.

По дороге в отель Коти не отставал, словно сыщик, одержимый разгадкой тайны тату. А чем упорнее Чжу Ляньчжэнь сопротивлялся, тем сильнее разгоралось любопытство. Как школьники, они препирались от лифта до самого коридора.

В этот момент из номера вышел Тань Цин. Не успел он поздороваться, как Чжу Ляньчжэнь неожиданно рванул вперёд, используя его как живой щит, и буквально подставил под удар Коти.

— Вы... чем вы двое занимаетесь? — Тань Цин растерянно заморгал.

— Я пытаюсь раздеть Чжу Ляньчжэня! — без обиняков заявил Коти.

— У него тату на поясице, но он отказывается показывать. Там наверняка имя его девушки!

Тань Цин спокойно повернулся к Чжу Ляньчжэню:

— Неужели?

Тот ответил убийственным взглядом, брошенным в Коти:

— Какой ещё девушки? Просто не хочу тебе показывать!

— Если не мне, то может хотя бы Поцелуйчику покажешь? — не унимался Коти.

Чжу Ляньчжэнь на мгновение замешкался, но тут же твёрдо стоял на своём:

— Ни за что.

В отчаянии Коти попытался завербовать Тань Цина в свои союзники — ведь вдвоем они точно

одолеют. Но не успел он договорить, как Тань Цин мягко остановил его:

— Если он не хочет показывать — оставь его. Даже самые близкие друзья должны уважать личные границы.

Услышав эти слова, Чжу Ляньчжэнь наконец расслабился. К счастью, в Коти еще оставалась калтя такта, и он отступил после слов Тань Цина.

Когда Коти удалился в свою комнату, Тань Цин протянул Чжу Ляньчжэню флакон противовоспалительного спрея:

— Предыдущий закончился. Купил новый.

Хореография Асемон состояла из достаточно сложных элементов, и мелкие травмы были неизбежны. Чжу Ляньчжэнь лучше всех разбирался в медикаментах и часто делился с остальными.

Взяв спрей, Чжу Ляньчжэнь провёл ключ-картой и переступил порог своей комнаты. Но едва он сделал шаг, как ощутил холодное прикосновение у пояса.

Резко обернувшись, он увидел, как Тань Цин приподнимает край его футболки, обнажая участок кожи. Тот самый человек, что только что проповедовал о приватности, теперь спокойно рассматривал его тату.

Тань Цин отпустил ткань, скрыв рисунок снова.

— Она всё ещё там.

Переводчик: ЛОС

Редактор: ЛОС

<http://bllate.org/book/14779/1318088>