

Глава 4

Сяо Ай начала с рассказа об истории династии Фу.

Династия Фу правила более века, что делало ее самой долговечной династией в эту эпоху военачальников и раздробленных королевств.

Однако за чуть более ста лет династия Фу произвела на свет более дюжины императоров. Среди них самым почитаемым был император Минцзун, который почти объединил царство и пользовался почти священным уважением в сердцах народа династии Великий Чжоу, хотя его правление было трагически коротким.

Худшую репутацию имели Фу Хуан и его отец Фу Цзун.

Но Фу Цзун был осужден в основном за свою некомпетентность.

Император Фу Цзун, был мастером обмана. Будучи принцем, он жил скромно и был предан исключительно своей первой жене, императрице Чжан, не беря себе наложниц, что по сравнению с ним делало его старшего брата, наследного принца Минъи, декадентским и развратным. После того, как наследный принц Минъи погиб в результате несчастного случая во время верховой езды, Фу Цзун взошел на престол при подавляющей поддержке народа.

Однако после коронации он раскрыл свою истинную развратную натуру, взяв бесчисленное количество наложниц даже во время траура, в том числе дворцовых служанок из гарема своего отца, императора Минцзуна, жен своих братьев и даже высокопоставленных придворных дам. Его гарем стал настолько большим, что императорский дворец больше не мог их вместить, что вынудило его построить Дворец Лазурного Происхождения для проживания своих наложниц. С таким количеством наложниц появилось много сыновей, и Фу Хуан был одним из них. Родившийся в переполненном Дворце Лазурного Происхождения, его биологическая мать была неизвестна — вероятно, это была безымянная дворцовая служанка — поэтому его отдали на воспитание тогда еще бездетной, но любимой леди Чжао Ян.

«Леди Чжао Ян и императрица Чжан были близки, поэтому Фу Хуан фактически воспитывался как императрицей Чжан, так и леди Чжао Ян. По логике, его происхождение должно было быть его главным слабым местом, но у императора Фу Цзуна было так много детей с таким же сомнительным происхождением, что это не имело большого значения. Фу Хуан был необычайно талантлив, занимал второе место в очереди на престол, как и его отец, и быстро выделился среди многих принцев. Говорили, что у него была фотографическая память и непревзойденные навыки стрельбы из лука, его хвалили за то, что он был похож на своего прадеда, императора Минцзуна, который в оригинальном романе был образцом добродетельного правителя. Быть сравненным с ним было не маленьким достижением. Его описывали двумя красивыми фразами».

«Какими двумя?»

«Рожденный необыкновенным, непревзойденный в юности».

С детства он был выдающимся и уникальным, превосходя всех остальных даже в юном возрасте.

Фу Е пытался представить себе это, учитывая нынешнее безжизненное выражение лица Фу Хуан, но ему было трудно.

«С такой репутацией и благосклонностью императора Фу Цзуна он был назван наследным принцем в шестнадцать лет, достигнув вершины знати».

Фу Е: «Тогда как он оказался в таком положении?»

«Предположительно, это было из-за болезни».

«Болезни?»

«Вскоре после вступления на престол императора Фу Цзуна северные варвары вторглись в страну и даже захватили столицу — это унижение подтолкнуло императора к безжалостной войне. Большинство старших принцев служили в армии, и Фу Хуан, как наследный принц, вырос в армии, добившись славных побед. Обычно наследный принц оставался в столице, но он часто сопровождал императора Фу Цзуна. В 18-м году Тяньюня, во время пирушки в своей палатке, он внезапно заболел — его охватила неконтролируемая ярость, голова разрывалась от боли. Он убил нескольких близких советников в палатке, после чего его охватило безумие, он не мог спать, часто терял сознание во время приступов, оставляя вокруг себя бесчисленное количество мертвых и раненых».

Фу Е: «!!»

«В таком состоянии он больше не был способен править, поэтому император Фу Цзун лишил его титула. Некогда почитаемый наследный принц за одну ночь превратился в страшного сумасшедшего. Однако он оставался военным гением, и император защищал его, посылая на заграничные походы. Он никогда не проигрывал в сражениях, отвоевав все три провинции и семь уездов, утраченных в пользу варваров... Разве это не горькая ирония?»

В 20-м году правления Тяньюня Фу Хуан вернулся в столицу с победой. Такого завоевателя следовало бы встретить с ликованием, но город был полон слухов о его кровавом безумии — его обвиняли в массовых убийствах сдавшихся солдат, истреблении целых городов, ежедневных казнях генералов и даже в том, что он в приступах пил кровь. Говорили, что люди не смели поднимать головы, когда он проезжал мимо. Правда это или нет, но взрослые содрогались от этих рассказов, а дети замирали от страха. По его возвращении двери были заперты на замки, а улицы опустели.

Тем не менее, во дворце был устроен грандиозный банкет в его честь. Что произошло в ту ночь, остается неизвестным, но зал Чистой Высоты был залит кровью — из пяти принцев в столице выжил только он.

«Это всего лишь фрагменты из романа. Как тиран, он не был центральной фигурой, поэтому многие детали упущены».

«...Фу Хуан не главный герой??!»

Фу Е предполагал, что Фу Хуан был главным героем — такой яркий, внушительный персонаж!

«Он все больше погружается в безумие и в конце концов теряет рассудок. Как его можно не свергнуть?», — сказала Сяо Ай.

«Подожди!!!» Фу Е теперь был искренне встревожен. «Его свергнут? А что тогда будет со мной?»

Если Фу Хуан падет, его собственная судьба как поддельного принца будет столь же мрачной.

Они были в одной лодке.

«В оригинальном романе к моменту свержения Фу Хуана ты — самозванец — уже лишился головы», — сказала Сяо Ай. «Но теперь, с моей помощью, даже если мы не сможем изменить общую картину, сохранить тебе жизнь не должно составить труда... верно?»

«...»

«Тогда кто же главный герой этого романа?» - спросил Фу Е

Сяо Ай ответила: «Новый монарх соседнего Дайонга».

«Он и Фу Хуан находятся в отношениях любви-ненависти?»

«Не совсем. Можешь себе представить Фу Хуана с его безжизненным отношением к жизни в романтических отношениях?»

Нет.

Затем Сяо Ай кратко изложила общий сюжет истории.

Оригинальный роман на самом деле мало имел отношения к его персонажу, поскольку в

оригинале он был быстро обезглавлен и получил всего несколько реплик. Вместо этого он оказался повешенным на городских стенах, наблюдая за падением королевства Фу Хуана.

Роман также не был тесно связан с династией Великий Чжоу. Основная история происходила в Дайонге и занимала четыре миллиона слов. Династия Великого Чжоу появлялась только в последних нескольких десятках тысяч слов, служа последним препятствием, с которым столкнулся главный герой после объединения королевства. Сяо Ай сказала, что кульминационная битва в городе Цзяньтай, «Дуэль двух драконов», была драматическим кульминационным моментом всего романа. Поскольку «Безумный император» Фу Хуан обладал необычайным боевым мастерством, он сражался до последнего момента под осадой группы главного героя. Если бы не внезапная головная боль, он мог бы даже убить главного героя.

В конце концов, Фу Хуан был обезглавлен и расчленен в зале Чистой Высоты. Его голова была выставлена на всеобщее обозрение, а конечности были отданы голодающим беженцам, чтобы их сварили и съели.

«Здесь роман замыкается тематически. Фу Хуан взошел на трон, покрытый кровью, когда вышел из зала Чистой Высоты, и когда его свергли, его кровь также окрасила зал Чистой Высоты».

Зал Чистой Высоты был самым величественным залом во всем императорском комплексе — самым большим, самым высоким и самым роскошным. До правления Фу Хуана это было место, где работали и жили прошлые императоры.

Даже из дворца Чистой Высоты можно было увидеть этот величественный зал.

Фу Е накинул на плечи мантию, открыл окно и, глядя сквозь иней, уставился на далекий зал Чистой Высоты.

Багровые колонны, резные балки, вышитые двери и скульптурные коньки крыши.

Вдали раздался звук барабанов, заставивший вздрогнуть и взлететь ворон, за которым последовал более глубокий, приглушенный стук уличных барабанов. Этот мир был окутан чернильной тьмой, как в комиксе.

В главном зале дворца Чистой Высоты Его Величество страдал от очередной головной боли.

Фу Хуан был одет только в нижнюю одежду, но он был весь пропитан потом, и каждая вена на его теле выделялась.

Евнух Цин стоял рядом, белые губы его были сжаты, и он непрерывно подавал знаки слугам, чтобы те принесли свежие полотенца. Евнухи были привычны к этой сцене. Хотя в зале присутствовало много слуг, там царила мертвая тишина.

Это было не только из-за дисциплины — никто не смел издавать звуков, которые могли бы потревожить Его Величество.

Молодой евнух бесшумно подошел ближе. Евнух Цин взглянул на него и выскользнул наружу. «В чем дело?»

«Шестой принц просит аудиенции у Его Величества».

«Скажи ему, что Его Величество сейчас никого не принимает».

«Его Высочество утверждает, что знает, что Его Величество страдает от невыносимых головных болей. Он имеет некоторые медицинские знания и хочет попробовать».

Евнух Цин колебался, но после краткого раздумья все же не решился рискнуть. «Отправь шестого принца обратно. Скажи ему, что императорские врачи уже здесь».

Молодой евнух тут же умчался. Из входа во дворец евнух Цин едва разглядел высокую, стройную фигуру в багряном платье, стоящую под декоративными воротами восточного двора, словно красный цветок сливы в темной ночи.

Дворец Чистой Высоты был обширным и делился на две части. Восточный двор обычно имел ворота, ведущие прямо к проходу. Чтобы войти в главный зал, можно было либо выйти через главные ворота, обойти проход и войти через главные ворота двора, либо пройти прямо через декоративные ворота посередине. Однако без приглашения никто из восточного двора не осмеливался войти в главный зал. Фу Е сложил руки в рукавах и спросил: «Ну?»

«Все императорские врачи уже здесь. Ночной ветер воет, и идет сильный снег. Ваше Высочество, вам следует поскорее возвращаться».

Фу Е сжал губы, колеблясь.

Он решил рискнуть.

Чтобы завоевать благосклонность, гораздо эффективнее было предложить помощь в трудную минуту, чем украшать лилию позолотой.

Проведя несколько лет в качестве студента-медика и путешествуя по другим мирам, он работал практикующим врачом традиционной китайской медицины, особенно искусно владея иглоукалыванием, и накопив тысячелетний опыт в области медицины, он чувствовал, что не сильно уступает врачам этой древней эпохи.

Поэтому он переступил порог и направился прямо к главному залу, но его остановили Цин Си

и другие, заставив его преклонить колени.

«Ваше Высочество!» Группа молодых евнухов упала на колени. «Без приглашения Его Величества вам не разрешается входить во двор».

Только тогда Фу Е понял, что без разрешения он не может встретиться с императором.

Ему не оставалось ничего другого, как повернуть назад. Из-за стены двора он услышал, как внутренние чиновники спешат туда-сюда. Где-то после полуночи он услышал, как кто-то выдал яростный рык. За стеной послышались торопливые шаги по снегу. Стоя под арочной воротами, он наблюдал, как стражники утащили врача.

Врач не смел издать ни звука.

Вскоре прибыли евнухи, чтобы закрыть и запереть арочные ворота.

Дул северный ветер. Фу Е спал беспокойно, представляя, как безумный император убивает людей по соседству. Вскоре прибыли люди вдовствующей императрицы и заперли дверь, ведущую в проход — явно опасаясь, что император может обрушить свой гнев на него.

Императорская власть была верховной, и тиран мог с легкостью решать, кому жить, а кому умереть.

На следующий день наступила зловещая тишина. Не было слышно ни звука.

Охранники толпились снаружи дворца, даже вокруг бокового двора. Они патрулировали территорию, и их доспехи звенели.

В полдень вдовствующая императрица послала посланника, чтобы узнать о нем.

Пришла не тетя Сунь, а младшая главная фрейлина.

«Как Его Величество?» — спросил он.

Главная фрейлина ответила: «Ее Величество вдовствующая императрица также послала посланника, чтобы увидеть Его Величество. Он заметно поправился». Она добавила: «Ее Величество советует Вашему Высочеству оставаться в своих покоях и не бояться чрезмерно».

Но по ее поведению Фу Е почувствовал, что она была гораздо более напугана, чем он.

Главная фрейлина не задержалась надолго. Когда он проводил ее, все придворные дамы у

входа внезапно склонили головы, некоторые из молодых заметно дрожали.

Одна за другой они падали на колени.

Фу Е увидел Фу Хуана.

Появляясь как призрачная фигура, он вышел из дворца Чистой Высоты и безразлично смотрел на него — с растрепанными волосами, босиком, с мечом в руке.

Он выглядел ужасающе, как демон, только что вылезший из ада. Между его бровями были глубокие морщины, а губы были испачканы кровью. Затем, с мечом в руке, он двинулся к нему.

Твоя идея = твоя глава!

Поделись своим вариантом названия — и читай следующую главу даром.

Замечаешь опечатку или неточность? Сообщи — и открой для себя новую бесплатную часть истории!

<http://bllate.org/book/14715/1314755>