

Глава 1

На фотографии было запечатлено окутанное туманом мелководье.

Студийные лампы излучали теплое, тусклое сияние, объектив был нацелен на градиентную, туманно-голубую юбку-рыбку из тюля. Мягкая ткань, развеваемая ветром, образовывала изящные складки, открывая вид на стройные, бледные ноги среди неглубоких волн — как светящийся, безупречный нефрит или обожженный в печи фарфор.

Сверкающая вода покрывала гладкую, нежную кожу мерцающим золотым слоем.

Свод стопы был слегка напряжен для камеры, идеально демонстрируя каскадную юбку. Нижняя часть спины изгибалась в изящную, стройную кривую, а вырезанный участок светлой кожи был перевязан голубой лентой, завязанной в бант, что напоминало маленькую русалку, которая только что превратилась в человека на песчаном пляже.

Подпись: #Русалка #Пляж #Мальчик #ТолькоМода #НовыеПоступленияОтJiaShang #ФотографИПлатье @JiaShang

Бэкэнд приложения был завален лайками и комментариями:

«Честно говоря, я никогда не понимала этот стиль».

«Иногда я вспоминаю, что я девочка, и просто не могу не смеяться».

«Янь Янь, моя малышка, ты маленькая русалка с бантом на спине — ты упаковываешь себя в подарок для меня? *Вувуву*»

«При покупке платья модель идет в комплекте? Если да, то я сразу же делаю заказ».

«В каком море я могу поймать такую русалку?»

«Подождите, это парень? Такой бледный, и вы говорите, что это парень?? Такая тонкая талия, и вы говорите, что это парень???»

«Не сомневайтесь — это просто потому, что у Янь Янь потрясающая фигура. Я уже покупала в этом магазине, их размеры меньше обычных. Рекомендую только тем, кто очень худенький».

«Настолько красиво, что я бросил телефон в стену и полчаса любовался этим».

...

Комментарии казались бесконечными. Сюй Янь открыл панель управления создателя и взглянул на свой аккаунт. Он зарегистрировал его совсем недавно, и пока что у него было всего четыре поста — все статичные фотографии — но каждый из них набрал сотни тысяч лайков, а количество подписчиков быстро выросло до 100 000.

Когда его старшая коллега Шан Цзя попросила его попозировать в женской одежде для ее магазина, он сначала не собирался соглашаться. Но Шан Цзя уговорила его, похвалив его ноги как исключительно красивые — стройные, бледные и, что самое важное, идеально пропорциональные, совсем не костлявые, что делает их идеальным дополнением к красивым платьям. Она также заверила Сюй Яня, что он не будет помогать бесплатно, ему заплатят.

Сюй Янь нужны были деньги. Она это знала.

Как и следовало ожидать, после долгих колебаний Сюй Янь согласился.

В конце концов, на фотографиях не будет видно его лица. Никто не узнает, что это он.

Шан Цзя также помогла Сюй Яню создать аккаунт. Когда магазин опубликовал новинки и отметил его на фотографиях моделей, этот пост набрал миллион лайков, а новый, ранее пустой аккаунт Сюй Яня получил более 20 000 подписчиков.

Благодаря своему острому деловому чутью, Шан Цзя сразу же дала Сюй Яню несколько закулисных снимков, чтобы он мог опубликовать их в своем аккаунте. В мгновение ока количество подписчиков Сюй Яня превысило количество ее подписчиков.

Сюй Янь проверил свой кошелек. Доходы от платформы и пожертвования поклонников за последние несколько дней уже составили более 300 юаней. Вместе с комиссионными от Шан Цзя он накопил достаточно денег на проживание в этом месяце — гораздо легче, чем на других подработках.

Он осторожно нажал кнопку вывода средств, но на странице отобразился минимальный лимит вывода в 1000 юаней.

Он сжал губы и вздохнул. Похоже, ему придется копить еще немного.

Но у него закончились закулисные фотографии. Если он хотел публиковать новый контент, был только один способ...

Как раз в начале нового семестра третьего курса Шан Цзя отправила посылку прямо в школу.

Факультет сценаристики и режиссуры перераспределил общежития, случайным образом разместив некоторых студентов в смешанных комнатах с другими факультетами. Сюй Янь и староста класса Чжао Цинцзи были распределены в четырехместную комнату на факультете информатики.

В первый день семестра, когда Сюй Янь пришел в комнату 318, она была пуста.

Две из четырех кроватей были еще не заняты. Он нашел свою и начал распаковывать вещи быстрыми движениями.

Вскоре из коридора раздался голос.

«Янь Янь?»

Шэнь Наньли подбежал к двери 318, резко остановился, схватив ручку, и заглянул внутрь через щель.

Из-за занавески внутренней кровати высунулась растрепанная голова. Сюй Янь слегка покраснел и сказал: «Я здесь один. Можешь заходить».

Только тогда Шэнь Наньли уверенно вошел в комнату. «Твоя комната довольно чистая. Не ожидал, что ты и староста будете соседями по комнате. Почему учитель не распределил нас вместе? Так было бы гораздо проще ходить на занятия».

И Шэнь Наньли, и Сюй Янь приехали в Бэйши из Учжэня. Хотя они учились в одной средней школе, они были в разных классах и знали друг друга только по имени. В университете они оказались на одной специальности и в одном классе. Немногие из их маленького родного города поступили в университет, не говоря уже о университете Бэйши. Как успешные выпускники родного города, они, естественно, сблизились.

Помимо совместных занятий и обедов, они даже вместе ездили на поезде в Учжэнь на каникулах. Однокурсники часто шутили, что они неразлучны, как близнецы.

Сюй Янь, все еще разглаживая простыню, успокоил его: «Даже если мы не будем соседями по комнате, ничего страшного. Мы будем жить недалеко друг от друга. Я буду забирать тебя на занятия каждый день».

«Ладно, наверное, так и будет».

Шэнь Наньли заметил пустую койку напротив. «Почему эта койка все еще пустая? Здесь никто не живет?»

Сюй Янь снова взглянул на нее и кивнул. «Наверное, нет. На двери висят только три имени — мое, старосты и старшекурсника с факультета информатики».

Шэнь Наньли широко раскрыл глаза. «Подожди, значит, до твоего переезда этот старшекурсник занимал всю комнату в одиночку? Свою собственную комнату? Это безумие».

Сюй Янь подумал на мгновение. «Может быть... факультет информатики просто богат?»

В отличие от их факультета, который сейчас арендует место в общежитии у других.

Шэнь Наньли: «...»

Внезапно Шэнь Наньли бросил пакет, который держал в руках, на пустой стол, затем взобрался на ступеньки и, возбужденный, залез в койку Сюй Яня. «В таком случае, может быть, я могу попросить учителя перевести меня сюда! Тогда мы сможем жить вместе!»

Сюй Янь разглаживал хлопковую простыню с рисунком кроликов и морковок. Услышав предложение Шэнь Наньли, его глаза заблестели. «Конечно».

«Но согласится ли учитель на смену комнаты в самом начале семестра?»

Шэнь Наньли спрыгнул с кровати. «Нам просто нужно будет убедить его».

«Верно».

Застелив кровать, Сюй Янь достал из чемодана потертый плюшевый кролика и положил его рядом с подушкой.

Плюшевая игрушка была немного потрепанной, левое ухо даже залатано несоответствующей черной тканью. Но этот маленький кролик был подарком от бабушки, когда он был маленьким. Без него он не мог заснуть.

У Сюй Яня было мало вещей и всего несколько предметов одежды, поэтому он быстро закончил распаковку.

В полдень он и Шэнь Наньли должны были встретиться с Шан Цзя на обед. Когда время приблизилось, Шэнь Наньли потянул Сюй Яня с собой в столовую.

Только Шан Цзя и Шэнь Наньли знали о том, что Сюй Янь работает моделью женской одежды. Во время еды Шан Цзя спросила: «Янь Янь, ты забрал посылку, которую я тебе прислала?»

Шэнь Наньли поспешно проглотил суп. «О черт, я совсем забыл! Я забрал ее для него и оставил в его общежитии».

Сюй Янь замер. «В моем общежитии?»

Шэнь Наньли кивнул. «Ты был занят распаковкой вещей, и они были разбросаны повсюду, поэтому я просто положил ее на пустой стол напротив».

«Хорошо, что ты оставил ее в общежитии. Янь Янь, не забудь убрать ее, как только вернешься. Не показывай его соседу по комнате — там шесть вещей», — Шан Цзя огляделась и понизила голос: «Это все платья».

Янь Янь внезапно подавился супом, его светлые щеки мгновенно покраснели.

В столовой было много студентов, которые обедали, и даже трое парней сидели прямо рядом с ними. Неясно, слышали ли они что-нибудь.

Янь Янь прошептал: «Старшекурсник, это... немного перебор».

Шан Цзя протянула ему салфетку. «Не совсем. На самом деле это всего два фасона, но так как я не была уверена, изменился ли твой размер, я прислала по одному из каждого размера. Ты можешь вернуть их все после фотосессии».

Она добавила: «Если тебе что-то понравится, можешь оставить себе».

Янь Янь быстро объяснил: «Мне не нужно их оставлять. Это только для фотосессии. Я их постираю и потом верну».

«Не беспокойся, это всего лишь прототипы. Носи их, как хочешь».

Шан Цзя изучила его нежные, красивые черты лица и не могла не почувствовать, что это жаль. Она не удержалась и сказала: «Янь Янь, еще раз подумай над моим предложением. Если бы ты показал свое лицо во время прямых трансляций, ты бы точно стал вирусным. С твоей внешностью, просто надев милое платье и нанеся немного макияжа, ты бы покорила всех».

Это был не первый раз, когда Шан Цзя пыталась его убедить, но Янь Янь не имел намерения показывать свое лицо. Он не был общительным и разговорчивым, да и в интернете не особо разбирался. Между учебой и подработками его жизнь и так была заполнена до предела. Моделирование женской одежды было самым бунтарским поступком в его иначе вполне обычной жизни. Если бы об этом узнали его бабушка или родственники в Учжэне, кто знает, какие слухи бы распространились.

Он всегда был самым послушным ребенком, воспитанным бабушкой, которая очень гордилась его поступлением в университет Бэйши. Она часто говорила, что хочет увидеть, как он закончит учебу, начнет карьеру, женится и заведет детей.

Он не мог ее подвести.

Видя незаинтересованность Янь Яня, Шан Цзя не стала настаивать.

После еды Шан Цзя вручила им большую стопку книг. «Эти учебники стоят целое состояние. Поскольку я скоро заканчиваю университет, они мне больше не нужны, а продать их на переработку невыгодно. Возьмите их и посмотрите, может, что-то пригодится».

Янь Янь беспокоился о том, где найти учебники на семестр. Обычно он покупал подержанные книги, которые были намного дешевле новых. Теперь, когда большинство книг Шан Цзя были еще как новые, ему хватило с лихвой.

Выйдя из столовой, Янь Янь и Шэнь Наньли взяли по одной ручке сумки с книгами и пошли обратно в общежитие.

Поколебавшись некоторое время, Шэнь Наньли наконец спросил с беспокойством: «Кстати, Янь Янь, как здоровье твоей бабушки? Есть какие-нибудь улучшения?»

Бабушка Янь Янь была пожилой и страдала несколькими хроническими заболеваниями. После падения в поле она пролежала в больнице более полугода, но улучшений почти не было. Во время их последнего визита в Учжэнь Шэнь Наньли пошел навестить ее — восьмидесятилетняя женщина похудела так, что стала практически кожа да кости.

Янь Янь ответил: «Ей намного лучше, но ей все еще нужно продолжать лечение».

Шэнь Наньли сказал: «Я слышал, что в больницах в Бэйши гораздо лучшее оборудование. Ты не думал отвезти ее сюда на лечение? Возможно, она быстрее поправится».

«Я думал об этом, но...» Янь Янь сделал паузу, его тон был легким и непринужденным: «Мне нужно сначала накопить больше денег, прежде чем перевозить ее».

Шэнь Наньли было больно смотреть, как он ведет себя так, будто ничего не произошло.

Болезнь бабушки Янь Яня не развилась за одну ночь. Одни только счета за лечение в больнице Учжэнь заставляли Янь Яня постоянно метаться. Если бы ее перевели в Бэйши, расходы, скорее всего, увеличились бы в несколько раз.

Но Янь Янь никогда не жаловался. Он усердно посещал занятия, брался за любую подработку,

когда только мог, сам себя обеспечивал и даже покрывал часть расходов на лечение бабушки.

*

Когда они дошли до общежития, сначала отнесли книги в комнату Янь Яня.

Подойдя к комнате 318, они заметили, что дверь была приоткрыта — наверное, приехал еще один сосед по комнате.

Шэнь Наньли первым открыл дверь. Прежде чем Янь Янь успел войти, выражение лица Шэнь Наньли внезапно изменилось, как будто он увидел привидение. Он пробормотал «мне надо бежать!» на ухо Янь Яню, бросил сумку с книгами и исчез без следа.

Озадаченный Сюй Янь был вынужден нести тяжелую сумку в комнату в одиночку.

К его удивлению, последняя пустая кровать была занята. Женщина средних лет, одетая как официантка, усердно застилала кровать, накрывая ее бесконечным количеством бархата — как будто готовилась к приезду самой Принцессы на горошине.

У стола стояли два мужчины одинакового роста, с широкими плечами и узкой талией. Даже сзади их впечатляющие фигуры делали когда-то просторную комнату тесной.

Янь Янь замер в дверном проеме. Хотя это была его спальня, аура двух мужчин внутри заставила его засомневаться, как поступить.

Один из них был одет в белую рубашку и черные брюки, на руке у него висел пиджак, а на высоком носу — очки в проволочной оправе — он выглядел как типичный руководитель.

«Руководитель» слегка наклонился вперед и взял с стола белую посылку, которая лежала там не на своем месте. Он медленно прочитал вслух: «Шан Цзя, магазин женской одежды...»

Из любопытства он взглянул на мужчину рядом с ним. «Ваша?»

Другой мужчина не ответил. Вместо этого он слегка повернулся, и его взгляд остановился на дверном проеме.

Ремень сумки с книгами Янь Янь внезапно порвался. С громким стуком тяжелые книги упали на пол.

Он мгновенно оказался под пристальным, испытующим взглядом — как маленькое животное, пойманное на территории хищника.

Хотя за его спиной светило полуденное солнце, тени под его бровями казались двумя ледяными звездами. Приподнятые миндалевидные глаза должны были придавать ему шарм, но острые черты носа сдерживали любую легкомысленность, оставляя только недоступный вид.

Это было лицо, слишком яркое, чтобы его забыть, но слишком отстраненное, чтобы к нему подойти.

Янь Янь смутно узнал его, но не мог вспомнить, где видел его раньше. Он задумался.

Взгляд едва задержался, прежде чем Янь Янь увидел, как поднялась элегантная бледная рука, под кожей которой проступали слабые вены, а на основании четвертого пальца сверкало холодное кольцо.

Рука потянулась к белой посылке.

Нет!

Разве это не посылка, которую Шэнь Наньли забрал для него?

Действуя быстрее, чем думал, Янь Янь проскочил мимо разбросанных книг, схватил пакет и одним быстрым, молниеносным движением забрал все посылки со стола и засунул их в свой шкаф, а затем запер его.

Его движения были плавными, но его выражение лица было полно вины.

«П-простите...» — пробормотал Янь Янь. «Это мой пакет... нет, не мой. Я хранил ее для старшего товарища. Я думал, что здесь никого нет, поэтому оставил ее на минутку...»

Пока он пытался объяснить, дверь общежития снова открылась. Ли Хуайче, единственный житель комнаты, закатил внутрь свой чемодан.

«Святой... Вэнь?»

Ли Хуайче был ошеломлен. «Ты вернулся? Ты теперь переезжаешь в общежитие? И Чэнь Сюнь тоже здесь».

Руководитель в костюме слегка кивнул в знак приветствия.

Пока Ли Хуайче тепло беседовал с ними, Янь Янь наконец-то сообразил.

Неудивительно, что он казался ему знакомым — его новый сосед по комнате был ни кто иной,

как известный холодный сердцеед факультета информатики, Вэнь Синиан.

Хотя они учились не на одном факультете, фотографии и имя Вэнь Синиана часто появлялись на доске признаний школьного форума. Его было невозможно не узнать.

Но Вэнь Синиан не жил в общежитии три года. Почему он вдруг решил вернуться в последний год обучения?

Янь Янь был благодарен Ли Хуайче за то, что тот отвлек их внимание. Он не был уверен, что его оправдание было достаточно убедительным.

«Вэнь, ты теперь будешь здесь жить каждый день?»

Женщина средних лет наконец закончила застилать кровать и начала быстро и эффективно приводить в порядок стол.

Вэнь Синиан стоял с руками в карманах и хладнокровно наблюдал за ней. «Только иногда».

Сюй Янь тихо подслушивал, подтягивая сумку с книгами у двери к своему столу, приседая, чтобы медленно перебирать книги одну за другой.

Группа еще немного поболтала о своих специальностях, но Сюй Янь не мог понять, о чем идет речь, когда заговорили о компьютерном коде. Вскоре после этого Вэнь Синиан получил телефонный звонок и ушел вместе с Чэнь Сюнем.

После их ухода Ли Хуайче с энтузиазмом заговорил с Сюй Янем.

«Ты из факультета сценаристов и режиссеров, верно? На каком курсе?»

«На третьем».

«А, третий», — сказал Ли Хуайче. «Значит, с этого момента мы будем соседями по комнате. Никогда не думал, что 318-я комната когда-нибудь заполнится — три года я жил здесь один».

Сюй Янь с любопытством спросил: «А тот старшекурсник раньше здесь не жил?»

Ли Хуайче открыл чемодан и начал распаковывать вещи, как будто это было давно известным фактом. «Ты имеешь в виду Вэнь Синиана? Он не живет в кампусе. У его семьи много недвижимости — зачем ему жить здесь, в трущобах?»

В трущобах?

Сюй Янь потрогал свои волосы. Он считал, что условия в общежитии были довольно хорошими — чистые плиточные полы, двухъярусные кровати с письменными столами под ними, балкон, отдельная ванная комната и, что самое важное, общие стиральные и сушильные машины. Не нужно было сушить одежду на веревке, она быстро готова была после сушки. По-моему, это чертовски удобно.

Единственный минус? Стирка и сушка стоили семь юаней за раз, что было немного дороговато, поэтому он редко ими пользовался.

Ли Хуайче продолжил: «Но я не знаю, почему он вдруг решил вернуться в этом семестре. Мой совет? Не копайся в этом».

Затем Ли Хуайче повернулся, оглядел Сюй Яня с ног до головы и дважды цокнул языком. «И еще, имей в виду — лучше держаться от них подальше, особенно от Вэня. Не думай, что то, что вы соседи по комнате, означает, что вы друзья».

Это неожиданное предупреждение заставило Сюй Яня почувствовать себя каким-то интриганом.

Он слегка наклонил голову. «Почему?»

Не осознавая, насколько невинно выглядело его выражение лица, он с недоумением посмотрел на Ли Хуайче, и его глаза слегка наполнились слезами.

Ли Хуайче отвернулся, а затем громко кашлянул и серьезно сказал: «Потому что Вэнь Синиан гомофоб».

«Особенно по отношению к таким парням, как ты».

Примечание автора:

1. Глупая, слащавая чепуха — внимание! Во всей истории почти нет сюжета! И минимум логики! Все настройки существуют исключительно для того, чтобы пара была влюблена!
2. В синопсисе упоминается онлайн-знакомство главных героев. Если это не ваше, пожалуйста, уходите, но без личных нападок на автора, ладно?
3. Верхний имеет фут-фетиш (и немного извращенец), но оба целомудренны — он одержим только ногами нижнего. Если это не ваше, уходите, и, опять же, пожалуйста, не нападайте на автора.
4. Это чисто самоудовлетворяющее произведение, удовлетворяющее извращения автора —

красивый, бестолковый трансвестит, которым играет хитрый, манипулятивный доминирующий персонаж. Если это не для вас, не заставляйте себя — просто закройте страницу.

5. Это серьезно выходит за рамки, и текст написан довольно любительски. Если вам это не нравится, просто закройте страницу — не нужно ругать меня [молящий эмодзи].

6. Пока не могу придумать, что еще добавить...

Наконец, спасибо за чтение — приятного просмотра! [подглядывающий эмодзи]

Комментируй главу, если она тебе понравилась — твоя реакция помогает нам двигаться дальше и выпускать больше контента.

Хочешь получать новости, промокоды и участвовать в розыгрышах? Подписывайся на наш Telegram-канал [Webnovels.vip](https://t.me/webnovelsvip) и будь в числе первых, кто узнает обо всём важном.

<http://bllate.org/book/14711/1314459>