

Выслушав слова Ван Ци, Нань И на мгновение замолчал, и только спустившись с последней ступеньки, кивнул и с улыбкой ответил на его первоначальный вопрос.

- Он мой дядя.

По какой-то причине Цинь Июй тонко почувствовал, что Нань И на самом деле не хотел этого признавать. В течение последних тридцати секунд его взгляд выражал осторожность и сомнение.

Цинь Июй знал, что Нань И - человек с глубокими мыслями, но такая подсознательная защита все же заставила его почувствовать странность.

Когда Цинь Июй впервые услышал имя Сюй И, он вспомнил одного человека - участника подпольной рок-группы, которую он любил в юности. Однако тогда гитарист не раскрывал своего настоящего имени, и Цинь Июй лишь слышал слухи.

Если бы не то, что Нань И ранее упоминал, что его дядя в университете играл в группе, а позже стал журналистом, Цинь Июй не был бы так чувствителен к этому. Людей с одинаковыми именами много, возможно, это не тот самый человек.

Но это слишком большое совпадение.

К тому же, он тогда спросил, но Нань И намеренно скрыл имя.

Он что-то скрывает? И с какой целью?

Если он напрямую спросит, откажется ли Нань И отвечать, закроется ли он?

И Цинь Июй тоже заколебался, впервые в жизни.

В отличие от всех остальных, появление Нань И было прямым, как удар молнии, но чем ближе он становился, тем больше тайн открывалось. Он был как многослойная головоломка, всегда напоминавшая Цинь Июю холодные, окутанные туманом сибирские леса.

Как восемнадцатилетний парень может жить, как лабиринт?

Продолжая исследовать, помимо любопытства, Цинь Июй чувствовал грусть, словно упал в холодное озеро, где повсюду плавали осколки, каждый из которых был острым и принадлежал прошлому Нань И.

В ту ночь он не мог уснуть, но Нань И, казалось, был очень уставшим и заснул рано.

Цинь Июй тихо позвал его по имени, но ответа не последовало, поэтому он покинул свою кровать и осторожно забрался под одеяло к Нань И. Несмотря на то, что в комнате было тепло, тело Нань И все еще оставалось холодным.

Он лег, осторожно приблизившись, прижав свою грудь к спине Нань И, словно два листа, склеенных дождем, пытаясь передать ему тепло.

Он был очень осторожен, но Нань И был слишком бдителен и сразу же пошевелился, словно проснулся.

- Ммм... - он нахмурился, перевернулся лицом к Цинь Июю, не открывая глаз, только понюхал воздух и протянул руку, схватив ткань пижамы на груди Цинь Июя.

- Ты опять лунатишь...

Последние два слова он произнес неразборчиво, и Цинь Июй не расслышал, поэтому он приблизился и поцеловал Нань И в губы, тихо спросив:

- Что я опять сделал?

Нань И нахмурился, словно не услышал вопроса, и продолжал бормотать:

- Не целуй меня...

Цинь Июй рассмеялся.

Я тот, кто делает все наоборот, особенно если мне запрещают.

Поэтому он снова поцеловал Нань И, на этот раз в переносицу.

Хотя на словах он отказывался, во сне Нань И, казалось, подчинялся какой-то инерции, придвинулся ближе и уткнулся в грудь Цинь Июя. Его поза и движения выражали уязвимость, которой обычно не было, словно он очень привязан к нему.

Цинь Июй, наконец, обнял его, чувствуя удовлетворение, и нежно погладил Нань И по спине, поцеловав его в макушку.

- Спи, ты слишком устал.

Вскоре после того, как он обнял Нань И, он тоже заснул.

Позже его разбудил свет, но он не мог открыть глаза, инстинктивно потянулся к тому месту рядом с собой и обнаружил, что оно пусто. Только тогда Цинь Июй окончательно проснулся, позвал Нань И по имени и оглядел комнату.

В итоге он увидел только записку, прижатую стаканом молока к тумбочке.

[Срочные дела, ушел из кампуса.]

Цинь Июй уставился на эти слова.

Он оставил записку, чтобы не разбудить меня?

[Эмодзи льва: Нань И, мне нужно срочно тебя спросить.]

Вскоре Нань И ответил.

[Эмодзи волчонка: Что?]

[Эмодзи льва: Ты поцеловал меня перед уходом? Поцеловал меня после того, как я проснулся?]

[Эмодзи волчонка: ...Нет.]

[Эмодзи льва: ????? Я не верю, не обманывай меня! Я чувствовал это.]

[Эмодзи волчонка: Ты это видел во сне.]

[Эмодзи волчонка: Единственное, что я сделал после пробуждения, - это сильно толкнул тебя.]

[Эмодзи льва: ? Почему?]

[Эмодзи волчонка: Потому что ты придавил мои волосы.]

Почему-то, увидев этот ответ, Цинь Июй тоже почувствовал странную радость. Может быть, потому что придавливать чьи-то волосы – это очень интимный жест? К тому же, он считал, что Нань И, говоря "сильно", на самом деле не прилагал много усилий, иначе он бы это почувствовал.

Он перечитывал сообщение несколько раз, пока Янь Цзи не постучал в дверь и не спросил, не хочет ли он поехать обратно в город. Только тогда он с сожалением покинул кровать Нань И и очень аккуратно сложил одеяло и заправил кровать.

Но как только он сел в машину, он заметил, что Чи Чжиян, сидевший на переднем сиденье, сегодня был необычно молчалив.

У этого паренька тоже есть свои заботы.

Цинь Июй наклонился вперед и, повернувшись к Янь Цзи, который был за рулем, сказал:

- В чем дело, учитель Янь? Мой ребенок вчера был в порядке, а сегодня он ходит с грустным лицом и даже не ругается. Раньше он был таким ругательным ребенком, вам нужно больше заботиться о нем...

Не успел он закончить, как Чи Чжиян сунул ему в рот булочку.

- Если не заткнешься, я вызову полицию.

- Хорошо, если забота о тебе – это преступление, то я добровольно сдаюсь.

- Ааа! – Чи Чжиян был в ярости. – Я убью тебя!

- Учитель, все в порядке, мой ребенок снова ожил.

Они спорили всю дорогу, пока не добрались до музыкального колледжа. Чи Чжиян, не говоря ни слова, вышел из машины и, обернувшись, показал Цинь Июю жест, означающий "я тебя убью".

Цинь Июй рассмеялся, но когда машина снова тронулась, он вдруг понял, что что-то не так.

- Подожди, он ушел, даже не попрощавшись с тобой. – Цинь Июй начал подражать Чи Чжияну.

- Раньше он всегда говорил: "Пока, Янь Цзи~", махал рукой и тряс косичкой.

Янь Цзи долго не отвечал, и только когда они выехали за пределы кампуса, сказал:

- Наверное, расстроился из-за того, что его друг выбыл из конкурса.

Цинь Июй, сидя на заднем сиденье, украдкой посмотрел на Янь Цзи через зеркало заднего вида и почувствовал, что над его головой тоже нависла туча.

Ради безопасности он не стал продолжать расспросы. Вскоре они доехали до района средней школы S, и Цинь Июй нашел удобное место для парковки, предложив Янь Цзи пойти вместе поесть горячего мяса, но тот, казалось, не был голоден и с улыбкой отказался, сказав, что в следующий раз.

Цинь Июй не стал настаивать, свернул в переулок, купил сахарную вату и пошел, наслаждаясь ею, пока не остался последний кусочек. Наконец, он добрался до дома Яо Цзина.

Яо Цзин, закутанный в толстую куртку, открыл ему дверь и специально посмотрел за его спину.

- А где тот красавчик-басист, который был с тобой в прошлый раз?

- Он занят. - Цинь Июй сунул ему в руки калимбу, которую брал взаймы, и, как будто был у себя дома, направился в комнату Яо Цзина, где начал дразнить его попугая. Затем он заметил фотографию на столе, сделанную учениками, на которой были он и учитель Цзоу Мэн.

- Что смотришь? - Яо Цзин схватил рамку и сунул ее в ящик.

- Учитель Яо. - Цинь Июй положил голову на стол и смотрел на него большими глазами. - Я слышал от Хуайцзы, что, когда учитель Цзоу уходила, все было не очень гладко. Говорят, ее ученики тогда подрались?

Яо Цзин нахмурился:

- Зачем тебе это?

Цинь Июй не ответил, а продолжил:

- Драки среди учеников - не новость, но я никогда не слышал, чтобы это касалось учителей, особенно не классного руководителя, а просто преподавателя. Почему?

- Зачем тебе это? Ты же всегда думаешь только о себе.

Цинь Июй повернулся к попугаю и сказал:

- Тот басист, которого я привел в прошлый раз, был тем самым мальчиком, который тогда подрался. Ты говорил, что видел его у дверей репетиционного класса учителя Цзоу, когда ходил к ней. Тогда я думал, что ты ошибся, но теперь понимаю, что это, возможно, был он.

- Этого мальчика тогда травили, и он, доведенный до отчаяния, устроил драку. - Лицо Цинь Июя стало холодным, и улыбка исчезла. - Я думаю, учитель Цзоу тогда ушла из-за него.

- И что?

- Что значит "и что"? Это отличный шанс для вас двоих снова сойтись! - Цинь Июй хлопнул по столу. - Старик Яо, помоги мне узнать у нее, кто именно тогда травил его, что именно произошло. Она же упрямая, наверняка ушла из-за какой-то несправедливости. Спроси ее, заодно сблизьтесь. Ну как, гениально?

- Тогда все было сложно, я не могу помочь...

Цинь Июй сразу встал:

- Тогда я сам пойду к ней, возьму громкоговоритель и спою ей "Счастливого расставания" под окнами ее репетиционного класса...

- Ты совсем с ума сошел! - Яо Цзин схватил его за руку, раздраженный и злой. Другие могли просто болтать, но Цинь Июй был не таким, он действительно мог это сделать.

- Я подумаю, что можно сделать, предок. - Он раздраженно почесал голову.

- Еще что-то нужно?

- Да, есть.

- Я действительно тебе должен.

- Точно. - Цинь Июй улыбнулся. - Если бы вы тогда в средней школе не дали мне послушать CD той рок-группы, я бы не пошел по этому пути.

Яо Цзин закатил глаза:

- Значит, я источник всех бед. Хватит болтать, говори, что нужно!

Только тогда Цинь Июй раскрыл свою вторую цель.

В средней школе Яо Цзин был его учителем музыки. Тогда мало кто воспринимал уроки музыки всерьез, но Цинь Июй был другим. То, что другим не нравилось, нравилось ему. Он очень старался на уроках, и Яо Цзин случайно обнаружил, что у него большой талант к музыке и прекрасный голос.

Так они стали заниматься дополнительно. Однажды, зайдя в кабинет Яо Цзина, он увидел CD с очень простой обложкой и спросил, что это.

"Ты не поймешь." - так сказал Яо Цзин.

Эти слова словно наступили на мину в душе Цинь Июя. Если раньше он не был так заинтересован, то теперь, услышав это, он просто обязан был послушать. Поэтому он взял альбом и побежал к музыкальному магазину у ворот школы, чтобы взять напрокат CD-плеер. Он прогулял уроки и простоял там весь день.

Он был заморожен, слушая альбом весь день.

Трудно описать, что он чувствовал. Может быть, из-за того, что в магазине было слишком холодно, когда он вышел на улицу, летнее солнце ослепило его, и все поры на его теле дрогнули на несколько секунд. Звук электрогитары все еще крутился в его голове, гудя и не исчезая.

Он до сих пор помнит название на CD - "Гроза" группы "Итай".

Оказалось, что это был рок, который, как молния, пронзил его смутное подростковое время, оставив горячий след в его сердце, который горел в его венах все эти годы.

С тех пор он, как одержимый, начал слушать музыку - отечественную, зарубежную, популярную, подпольную. Бесчисленные рок-альбомы промывали его мозг. В бесчисленные ночи он находил отклик в душе с бесчисленными группами. Поэтому он начал учиться играть на гитаре, писать песни, все шло быстро и естественно.

Уже тогда Цинь Июй понимал, что он рожден, чтобы быть таким, как они.

Он рожден, чтобы стать рок-музыкантом.

Хотя позже эта подпольная группа перестала быть его любимой, Цинь Июй всегда помнил, что

это было прекрасное начало.

- Гитарист группы "Итай", Ли Юй, - спросил Цинь Июй. - Его настоящее имя - Сюй И, да?

Яо Цзин замер.

Это имя было таким далеким.

Тогда группа выступала в западном районе, но за день до выступления клавишник получил травму. В спешке друг попросил его подменить.

Это был первый раз в его жизни, когда он репетировал с настоящей группой. И тогда он получил этот CD в подарок.

Хотя они провели вместе всего несколько часов, Ли Юй произвел на него неизгладимое впечатление.

У него было лицо, которое могло сниматься в кино, волосы средней длины, собранные в хвостик, он прекрасно играл на гитаре, а когда не играл, любил шутить и подкалывать всех вокруг. В тот день один из участников группы, разозлившись, действительно назвал его полным именем.

- Да, его звали Сюй И. Откуда ты знаешь?

- Видел в интернете, но не был уверен, хотел подтвердить.

Группа была малоизвестной, фанатов было немного, и они держались в тени. В то время Цинь Июй мог найти очень мало информации.

Яо Цзин вдруг заметил, что лицо парня снова стало серьезным.

- Учитель Яо, ты знаешь кого-нибудь, кто играл с ним в группе? Кого угодно, я хочу встретиться.

Он не особо надеялся, но, к его удивлению, у Яо Цзина действительно были связи.

Правда, он знал не музыкантов, а бывшего менеджера группы "Итай". Именно он тогда нашел Яо Цзина и попросил его подменить клавишника. Сейчас этот человек, увешанный золотыми цепями и одетый в модную одежду, сидел у входа в бар и выглядел как рэпер.

- Сколько лет прошло? Этот парень... даже не начинай, он был ненадежный!

"Брат Юн", как его называл Яо Цзин, смеялся так громко, что напоминал раздутого утку перед жаркой, и Цинь Июю очень хотелось ткнуть его в живот.

- Тогда несколько лейблов хотели подписать контракт, но, по сути, они хотели только его. Но он категорически отказался. Ему было всего 20, он говорил, что будет заниматься подпольной музыкой всю жизнь, но что в итоге? - Брат Юн вздохнул. - Через пару лет он ушел, сказал, что пойдет работать.

Услышав ключевую информацию, Цинь Июй сразу спросил:

- Стал журналистом?

- Кажется, да, я не уверен. - Брат Юн почесал голову. - Этот парень был слишком холодным. Ушел и удалил всех, ни с кем не общался. Остальные думали, что он уходит в сольную карьеру.

- Почему? - Цинь Июй почувствовал странность.

Брат Юн нахмурился, подумал и вдруг хлопнул себя по бедру:

- Вспомнил! Перед тем как уйти, у него под репетиционной базой постоянно дежурила роскошная машина. Говорили, что какой-то босс из шоу-бизнеса за ним ухаживает. Не знаю, правда это или нет, но вскоре он ушел из группы.

- Но он же так и не дебютировал? - сказал Яо Цзин.

- Да, пошел работать. А, еще у него тогда была девушка. Они были неразлучны, куда бы ни пошли. Но потом с ней что-то случилось, и они расстались.

- Что случилось? - спросил Яо Цзин.

- Она ехала на велосипеде к Сюй И, и ее сбила машина. К счастью, ничего серьезного, только перелом ноги. В тот день Сюй И как раз впервые заговорил о том, чтобы уйти из группы. Они обсуждали это, когда ему позвонили, и он сразу поехал в больницу. С тех пор он каждый день ухаживал за ней, был очень внимателен. Мы даже думали, что они поженятся. Но как только она выписалась, он предложил расстаться.

Услышав это, Яо Цзин был в шоке:

- Почему?

- Не знаю. - Брат Юн почесал живот. - Мы тоже удивлялись. После того как он предложил расстаться, он вернулся и рыдал. А на следующий день исчез, отправил всем сообщение, что официально уходит из группы и больше никогда не вернется.

- После его ухода крупные лейблы тоже ушли. Остальные участники нашли нового гитариста, подписали контракт с маленьким лейблом, но через пару лет группа распалась.

Цинь Июй слушал и чувствовал, что что-то не так.

- Брат, в каком году он ушел?

- Кажется, зимой 2013 года? - Брат Юн подумал. - Да, точно, ему как раз скоро должно было исполниться 23, мы обсуждали, куда пойти поесть.

В то время Нань И было 7 лет.

Это был также год, когда умерла его мама, бабушка Нань И.

В этот момент Цинь Июй наконец понял. С одной стороны, он чувствовал, что судьба связала его и Нань И множеством нитей, с другой - он был в замешательстве.

Будучи гитаристом, он мог слышать в тех песнях страстную любовь Сюй И к музыке, это невозможно скрыть.

Почему в тот год он сделал так много странных вещей? Неужели это было просто из-за потери матери?

Цинь Июй не мог в это поверить, ему нужно было найти другой способ узнать правду.

- Прошло уже десять лет, если бы это был кто-то другой, я бы, наверное, забыл. Но этого парня забыть невозможно. - Брат Юн тяжело вздохнул. - Как бы странно это ни звучало, когда вспоминаешь его, чувствуешь только сожаление, а не раздражение. Иногда я до сих пор слушаю его записи и видео, которые остались у меня на компьютере.

Глаза Цинь Июя загорелись.

- Можешь дать их мне?

Даже вернувшись домой, Яо Цзин продолжал ругать его.

- Ты совсем с ума сошел? Он явно хотел тебя обмануть! Тридцать тысяч? Ты вообще думал о своих сбережениях? О своем кошельке?

Цинь Июй вставил жесткий диск в компьютер Яо Цзина и с улыбкой сказал:

- Ничего страшного! Старик Яо, я снова в тренде, я верну тебе эти деньги вдвойне, нет, втройне!

- Дай мне расписку!

- Без проблем. - Цинь Июй открыл папку, в которой было много видео.

Он бегло просмотрел их, и его внимание привлекло видео с названием "[Ты, снег (игра и пение)]". Он сразу же нажал на него.

Он ожидал, что это будет запись из репетиционной базы, но, к его удивлению, фоном была гостиная.

В начале видео рука закрыла камеру, и он услышал голос, который, казалось, говорил: "Как это вообще включается?". Чтобы лучше слышать, Цинь Июй надел наушники.

Вскоре рука убралась, и человек отошел от камеры, показывая свое лицо. Оно было молодым и красивым.

Эти черты лица не были точной копией Нань И, и их характеры были совершенно разными, но в их взгляде была какая-то тонкая схожесть. Хотя лицо Нань И было более резким, особенно глаза, которые запоминались с первого взгляда.

Сюй И на видео выглядел максимум на 18, он был полон юношеской энергии, и когда он улыбался, были видны его клыки. Он прочистил горло, взял гитару и глупо сказал:

- Сейчас я спою демо, название песни пока что - "В ночь твоего рождения в Пекине шел снег".

Цинь Июй снова посмотрел на название файла.

Теперь он понял, что оно означало.

Сюй И на видео опустил голову и начал играть на гитаре. Это были простые аккорды, которые часто используются в лирических песнях. Цинь Июй слушал и понял, что это была их неизданная песня, которой не было в интернете.

Поскольку это было демо, слова песни были неполными, и большая часть куплета была заменена на напевание, с вкраплениями некоторых строк.

[В ночь твоего рождения в Пекине шел снег

Я вдруг понял, что жизнь полна взлетов и падений]

Почему-то, услышав эти строки, Цинь Июй почувствовал сильное волнение, или, скорее, предчувствие. Как будто он тоже был связан с этой неизданной песней.

Сюй И пел тихо, его голос был невероятно мягким.

[Мягкий маленький монстр

Садись ко мне на плечи

Не плачь...]

Вдруг он перестал играть. В тишине Цинь Июй услышал детский плач.

Он замер перед компьютером.

Сюй И положил гитару, улыбнулся и ушел за кадром. Вскоре он вернулся с годовалым ребенком на руках, покачал его, взял его маленькую ручку и помахал ею перед камерой. Затем он вернулся на диван, взял эту маленькую ручку и дернул гитарную струну.

Ребенок быстро перестал плакать, сам схватил струну и засмеялся, глядя на Сюй И.

В конце видео Сюй И поднял ребенка высоко вверх, с любовью глядя на него, и спел оставшуюся часть песни.

[Не плачь, не теряйся

У тебя глаза, как драгоценные камни

И золотое сердце]

Заметки от автора:

Когда дядя только появился, некоторые уже догадались, что Цинь Июй мог быть под его влиянием. Вы, ребята, действительно крутые.

Кстати, в ночь рождения Нань И действительно шел снег. Обычно в это время года снега не бывает, но в тот год было особенно холодно. Когда семья ждала в больнице, ночью вдруг пошел снег, но на следующий день все растаяло, как будто ничего и не было. Как маленький сон, только песня Сюй И сохранила его.

<http://bllate.org/book/14694/1313196>