

- Не надо, мне сегодня очень комфортно, не нужно расслабляться.

Цинь Июй ухмыльнулся, увидев А Сюня, стоящего за ковриком для йоги, и Ни Чи, который висел у него на спине, небрежно облокотившись. Он не удержался от шутки:

- О, выстроились в очередь? У мастера Яня дела идут хорошо.

Янь Цзи закончил последнее движение фасциальным ножом, отложил его в сторону, встал и, хлопнув в ладоши, подошел к Цинь Июю. С улыбкой он осмотрел его:

- Ночью через стену перелезал, чтобы грабить богатых и помогать бедным? Так сильно поранился.

- Как ты догадался... - Цинь Июй хотел продолжить шутить, но, заметив краем глаза, как Нань И держит гитару, словно голову врага, с такой убийственной серьезностью, передумал.

- Какое там перелезание, просто спал как убитый, перевернулся и упал с кровати, ударился о тумбочку, а на меня еще и лампа упала. Просто невезение.

Янь Цзи, выслушав это, с легкой долей сочувствия похлопал его по плечу, но, наклонившись, шепнул с улыбкой:

- А мне кажется, ты вполне доволен.

- Радуюсь в трудностях, - Цинь Июй ответил ему такой же улыбкой.

Повернувшись, он направил свои стрелы в Ни Чи:

- Эй, у тебя что, нет своей репетиционной комнаты? Или своей группы?

Ни Чи, обняв А Сюня за талию и положив подбородок ему на плечо, с улыбкой ответил:

- А тебе какое дело? Что, завидуешь, что у меня есть старший брат, а у тебя нет?

- Завидую? Да ни за что.

У меня еще и парень есть, а у тебя нет.

Цинь Июй направился к Нань И, уже собираясь положить руку ему на плечо, но тот, направляясь к усилителю, ловко увернулся.

- Видишь, даже твой товарищ по группе не хочет с тобой общаться, - Ни Чи высунул язык.

Это мой товарищ по группе?

- Ты ничего не понимаешь, - Цинь Июй не собирался спорить с человеком, у которого нет парня. - Сяо И, давай я помогу.

Он взял у Нань И штекер и помог подключить его к усилителю.

- Цинь Июй.

Услышав свое имя, Цинь Июй, присев на корточки, с гордостью поднял лицо, ожидая похвалы:

- Да?

Нань И без эмоций произнес:

- Это гитарный усилитель.

- Эээ? - Цинь Июй почесал голову, посмотрел вперед и понял, что это действительно так. Он извинился и с улыбкой подключил другой штекер.

Это было на автомате? Он даже усилители перепутал.

Нань И почувствовал легкую жалость и тоже присел рядом, тихо сказав:

- Спасибо.

Цинь Июю потребовалось пять секунд, чтобы сдержаться и не поцеловать его при всех.

Когда очередь дошла до А Сюня, и он лег, чтобы пройти через «пытку» фасциальным ножом, Ни Чи не позволил Янь Цзи сделать это самому, вызвавшись помочь. Сделав пару движений, он огляделся:

- Эй, а где Ник? Только что был здесь.

- Ник? - Чи Чжиян, который проверял свои синяки, удивился. - Бас-гитарист из вашей группы?

- Да, он пришел со мной, хотел найти Сяо И. Не знаю, куда он опять подевался.

- Я здесь, - из двери раздался низкий голос.

Высокий парень с золотистыми волосами, зачесанными назад, и смешанной внешностью вошел, неся два пакета с закусками. Он улыбался, как золотистый ретривер, и быстро подошел к Нань И.

- Ты куда пропал? - Ни Чи, держа ногу А Сюня, шепотом сказал ему не двигаться.

- Я вдруг вспомнил, что кое-что забыл, и поспешил забрать. Как раз успел.

Хотя он говорил с товарищем по группе, его глаза не отрывались от лица Нань И. Закончив говорить, он сунул оба пакета в руки Нань И.

- Привет, я Ник! Это вяленое мясо. Я видел твои ответы в быстром опросе на днях, ты сказал, что любишь говядину, так что я специально купил это для тебя.

Нань И без эмоций посмотрел на подарок.

- Правда? Спасибо.

Он уже собирался принять подарок, но Цинь Июй тут же встал между ними и без церемоний взял пакет.

Ник посмотрел на него, вежливо, но без энтузиазма:

- А, Цинь Июй, привет. Как здорово, что ты вернулся.

После этого он снова повернулся к Нань И, улыбаясь, словно это ничего не стоило:

- Хочешь попробовать? Все говорят, что это вкусно.

Нань И всегда имел естественный защитный механизм против слишком навязчивых людей.

- Я сейчас не голоден.

Цинь Июй мгновенно почувствовал отстраненность Нань И, словно между ним и внешним миром появилась прозрачная стена.

Возможно, из-за того, что он привык к близкому общению, это показалось ему странным, будто он давно не видел такого Нань И.

Когда Ник уже собирался начать третью атаку улыбками, Цинь Июй инстинктивно преградил ему путь, обнял его и дружелюбно сказал:

- Эй, знаешь, ты улыбаешься, как один персонаж из фильма, которого я люблю. Супергерой.

Ник сразу заинтересовался:

- А, я знаю, многие говорят, что я похож на...

- Я имел в виду Венома, - с улыбкой прервал его Цинь Июй.

- Ха-ха-ха-ха!

Смех всех присутствующих успешно разрядил обстановку. Вскоре группа В собралась, и Ни Чи с Ником ушли, но перед этим Ник добавил Нань И в WeChat, очень взволнованный, и, похоже, совершенно не обращал внимания на холодность Нань И.

А Нань И, как обычно, остался в безопасном углу, но на этот раз он не играл на басу, а что-то писал в блокноте.

Согласно предыдущей договоренности, группа В сначала несколько раз сыграла уже готовые части песни, чтобы устранить некоторые проблемы в аранжировке. Людей было так много, что даже базовая репетиция заняла полтора часа.

- Сейчас несколько фрагментов этой песни кажутся мне уже достаточно зрелыми, и мы тоже хорошо их отрепетировали, - Янь Цзи сидел за клавишами. - Поскольку нас десять человек, я поговорил с каждым и собрал некоторые вопросы.

Общение между музыкантами может быть как простым, так и сложным. Музыка - это лучший язык, но разногласия в идеях иногда могут стать фатальными.

В отличие от других групп, группа В на этом этапе выбрала коллективное творчество, что означает, что каждый может высказать свое мнение и имеет право вето и изменения.

Столкновение множества творческих идей слишком сложное, и кто-то должен их упорядочить.

Возможно, благодаря возрасту и опыту, Янь Цзи естественным образом стал лидером группы и мостом для общения.

- Один из вопросов: поскольку текст песни написан не одним человеком, в припеве и куплете происходит смена перспективы, что создает ощущение разрыва, - сказал Янь Цзи, посмотрев на Минь-Минь. - Это предложила Минь-Минь, и я думаю, что в этом есть доля правды.

Суй-Суй, глядя на текст, задумалась:

- В куплете используется третье лицо, а в припеве - первое. Может, стоит унифицировать?

Цинь Июй, лежащий на столе, первым поднял руку:

- Против.

- Говори, - Янь Цзи посмотрел на него.

- Если в припеве использовать третье лицо, это ослабит воздействие, и эмоциональность сильно пострадает.

Сю Янь спросила:

- А если наоборот? В куплете тоже использовать первое лицо.

Чи Чжиян нахмурился:

- Ммм... Тогда пропадет ощущение «наблюдения», это не очень хорошо. И барабаны тоже зависят от перспективы, в куплете они не такие мощные. - Он попробовал сыграть несколько тактов. - Если перспектива изменится, то и эмоции барабанов тоже нужно будет менять.

В ходе обсуждения Ли Гуй и Чи Чжиян попробовали изменить ритм барабанов, перепробовали множество вариантов, постоянно корректируя и репетируя с группой, но ни один из них не превзошел оригинальную версию.

Видя, что решение не найдено, Янь Цзи сказал:

- Давайте пропустим это и перейдем к следующему вопросу. Поскольку нас десять человек, и мы все будем на сцене, чтобы это не превратилось в хор, нам нужно больше уровней в вокальных партиях, не только бэк-вокал, но и текст.

Ли Инь сразу же сказала:

- Это я предложила. Мне кажется, что после репетиций вся песня звучит на одном уровне. Если не считать А Сюня, который уступает место вокалисту, у нас есть ведущий вокал и бэк-вокалисты, такие как Янь Цзи и Суй-Суй. Голосов много, но, за исключением таких, как Цинь Июй, с его уникальным стилем, голоса остальных сливаются воедино.

- Я думаю, эту часть можно поручить «Звездному моменту», - прямо сказала Суй-Суй. - В их песне «Лунатик» уровни были очень хорошо проработаны.

Они уже изучили основные работы и выступления каждой группы, так что знали друг друга довольно хорошо.

Сю Янь задумалась:

- «Лунатик» хорош тем, что в тексте песни есть разделение на две перспективы, плюс голоса Цинь Июя и Сяо И - это два полюса, поэтому уровни очень четкие. - Она сделала паузу. - Думаю, нужно начинать с текста.

- Сейчас текст песни больше похож на исповедь жертвы, - серьезно сказал Цинь Июй. - Или на предсмертную записку.

Он сделал паузу и продолжил:

- Если мы хотим изменить эту песню по образцу «Лунатика», нужно вытащить из текущего текста другие перспективы.
- Ты имеешь в виду добавить перспективу обидчика! – Чи Чжиян сразу понял.
- Это один из вариантов, – пожал плечами Цинь Июй.
- Но... – сказала Сю Янь. – Если три вокалиста будут петь текст с трех разных перспектив, это будет звучать очень хаотично, и переходы будут казаться зрителям неестественными.
- Тогда максимум, что мы можем сделать, – это перспективы жертвы и обидчика.
- Я тоже так думаю.
- Давайте пока остановимся на этом, это хотя бы частично решит проблему уровней вокала.

В этот момент А Сюнь вдруг заговорил:

- Ах да, я не буду ведущим вокалистом, я могу быть бэк-вокалистом.

Его запоздалая реакция рассмешила всех.

- Пошли есть! – Чи Чжиян резко встал с барабанного стула. – Я умираю от голода!

По его призыву группа В, как школьники после уроков, оставила все дела и дружной толпой отправилась в столовую СВ.

В отличие от их сплоченности, группы S и А, даже находясь в одной категории, держались на расстоянии друг от друга. Даже в столовой они сидели отдельно, четко разделяясь.

Когда они сели, Чи Чжиян тихо сказал Нань И:

- Сяо И, я узнал один слух.

Нань И усмехнулся:

- Опять от «Крабона»?

- Да, да, – тихо ответил Чи Чжиян. – Он из группы S, бас-гитарист «Монстров тумана». Он сказал, что в группе S сейчас полный бардак. Раньше было решено, что Ни Чи будет играть на соло-гитаре, а гитарист «Монстров» – на ритм-гитаре, но вчера внезапно потребовали заменить ритм-гитариста.

Цинь Июй, сидевший справа от Нань И, тоже наклонился и сразу ухватил суть.

- Потребовали? Кто потребовал?

Люди, обсуждая сплетни, всегда находят общий язык.

Поэтому Чи Чжиян тоже неожиданно сблизился с Цинь Июем:

- Говорят, это требование их наставника из группы S.

Нань И смотрел на две пушистые головы, склонившиеся перед ним, и не знал, как теперь есть, чтобы не ткнуть их палочками.

- Наставник? - Янь Цзи тоже удивился. - Но наш наставник, кроме советов по репетициям, вообще не вмешивается.

Это действительно так. Нань И обращался к Чжао Нань только тогда, когда учился играть на новых инструментах, и через нее запрашивал у организаторов нового преподавателя для ускоренного обучения.

- Поэтому в группе S сейчас напряженная атмосфера. До отчислений осталась неделя, и вдруг заменяют человека, который не болен и не травмирован. Кому это понравится? - тихо сказал Чи Чжиян. - Возможно, это черный пиар.

Янь Цзи кивнул:

- Неудивительно, что Ни Чи последние дни часто заходит в группу В. Видимо, атмосфера на репетициях в группе S не очень.

Нань И вдруг что-то вспомнил и тихо спросил:

- Кого заменили? А Цю из ReDream?

Чи Чжиян загорелся:

- Как ты узнал!

- Угадал, - Нань И опустил глаза и не стал продолжать.

Теперь Цинь Июй не мог понять.

В прошлый раз, когда они встретили А Цю в столовой, он заметил, что Нань И постоянно на него смотрел. А теперь он сразу угадал внутренние дела другой группы, и опять это был А Цю.

Как гитарист, А Цю дебютировал на год позже Цинь Июя, но из-за скандала с дракой сменил группу. Его техника средняя, но благодаря внешности у него много фанатов.

Как ни крути, Цинь Июй не мог понять, почему Нань И интересуется им.

Разве он не ценит силу выше всего?

В этот момент другие участники группы В тоже подсели за стол с подносами, и длинный стол сразу оживился.

Увидев, что возможность выведать информацию упущена, Цинь Июй раздраженно достал телефон и открыл приложение, начав быстро стучать пальцем по экрану.

Он не подключил наушники, и звук стука раздавался напрямую.

Это, конечно, привлекло внимание Нань И. Он повернулся:

- Что ты делаешь?

- А, стучу по деревянной рыбке, - ответил Цинь Июй, продолжая быстро стучать по иконке деревянной рыбки на экране. - Электронная деревянная рыбка. Я увидел, как Сю Янь играет с ней, и скачал.

Сю Янь, услышав это, тихо сказала:

- Я не играю, я серьезно стучу, это помогает успокоиться.

Цинь Июй стучал все быстрее, и звук буквально бил Чи Чжияна по голове. Он выхватил телефон, закрыл приложение и швырнул его обратно Цинь Июю:

- Он успокоился, а у меня голова болит!

- Ты разрушил мою карму, - надулся Цинь Июй.

Нань И рассмеялся, и на его щеках появились ямочки.

- О, у Сяо И есть ямочки! - Ли Инь заметила эту деталь и удивилась. - Как интересно, ты обычно выглядишь холодным, но когда улыбаешься, становишься милым.

Ли Гуй не удержался от комментария:

- Такой крутой парень, как Нань И, наверняка пользовался успехом у девушек в школе.

- Разве не как Цинь Июй? - Минь-Минь закусила палочки для еды. - Я слышала, что «Угол Хаоса» еще в школьные годы был популярен в западном районе, и даже ученики из других школ приходили на их концерты.

Сю Янь представила эту картину:

- Если бы вы учились в одной школе, это было бы просто ужасно.

Оба замолчали.

Никто не отреагировал быстрее Чи Чжияна:

- Вы действительно...

Но он вдруг остановился, вспомнив, что Нань И всегда это скрывал, и вовремя затормозил.

Все за столом ждали, когда он закончит, но Чи Чжиян только неловко засмеялся и сменил тему:

- Да, вы оба были популярны.

Янь Цзи рассмеялся над его неумелой игрой и решил помочь сменить тему:

- Так что, за Сяо И действительно многие бегали?

Цинь Июй заметил, что Янь Цзи смотрит на него.

Зачем на меня смотреть?

Я что, буду злиться из-за такого?

Разве не каждый должен любить Нань И?

Любите на здоровье. Неужели я буду расстраиваться из-за того, что пропустил бурный школьный роман?

Чи Чжиян добавил:

- У Сяо И в школе каждый День святого Валентина был полон шоколада, и он все отдавал мне. Но сам он ни с кем не встречался.

- А? - А Сюнь не понял. - Почему как у Сяо Чи...

- Почему не встречался? - настаивал Цинь Июй.

- Не было времени, - без эмоций ответил Нань И и спросил Цинь Июя: - И вообще, зачем обязательно встречаться?

Ли Гуй тихо сказала:

- Первая любовь - это естественно. Разве ты в подростковом возрасте не думал постоянно об одном человеке, не мечтал тайком увидеть ее?

Было.

Ответы на все эти вопросы указывали на одного человека.

Нань И замолчал.

Но Цинь Июй, похоже, тоже хотел услышать ответ на этот вопрос, и даже тон его голоса стал странным:

- Да, ты никогда не влюблялся в какую-нибудь девушку?

Вопрос вдруг сузился, и правильный ответ был исключен.

Нань И повернулся и посмотрел на него:

- Нет, разочаровал вас.

- Сяо И выглядит как человек, который умеет отказывать, - оценила Суй-Суй.

Неизвестно почему, но Цинь Июй вдруг начал настаивать:

- А когда ты отказывал этим девушкам, ты не чувствовал вины?

Чи Чжиян, как назло, вставил:

- И парням. - Он вдруг прикрыл рот и посмотрел на Янь Цзи. - Это можно говорить?

Янь Цзи уже привык:

- Редакторы решат за тебя.

Лицо Цинь Июя стало еще мрачнее.

Но на этот вопрос Нань И отреагировал с необычной холодностью:

- Их чувства ко мне - это их дело. У меня нет обязанности отвечать на их симпатии.

- У меня много дел, и я живу не для того, чтобы отвечать на чью-то любовь.

Эти слова звучали как слова бессердечного человека, но, поскольку их произнес Нань И, они казались вполне логичными. Поэтому никто из присутствующих даже не усомнился в таком отношении.

Казалось, Нань И должен быть именно таким – без эмоций и отказывающимся отвечать на чувства.

Но Цинь Июй знал, что это не так. В личной жизни Нань И был человеком с мягким сердцем. Он не умел выражать свои чувства, но умел любить.

Осознание этого внезапно наполнило его радостью.

Нань И, который мог выражать эмоции и целовать его раны, принадлежал только ему.

После обеда, вернувшись в репетиционную комнату, группа снова вернулась к обсуждению предыдущих вопросов. Но на этот раз Нань И, который до этого молчал, вдруг заговорил:

- Я пересмотрел весь текст песни и переписал его.

Он показал переработанный текст остальным.

- Оригинальный текст тоже хорош, но, как все сказали, ему не хватает целостной повествовательной структуры. Поэтому я подумал и добавил снаружи текст историю ужасов.

Ли Гуй поднял голову, раздвинув длинные волосы:

- Историю ужасов?

- Да, - кивнул Нань И. - Вопросы и обвинения призрака.

Он подробно изложил свою концепцию, четко разделив различные части песни на логические уровни, что практически решило все споры, которые велись утром.

Только тогда все поняли, что Нань И, который казался отстраненным и молчаливым, на самом деле внимательно слушал всех, записывал идеи и искал способы их реализации.

- Ты слишком надежный.

Следуя замыслу Нань И, группа словно открыла шлюзы творческого вдохновения. С разных точек зрения – от способа исполнения до аранжировки инструментов и оформления сцены – каждый высказал свои идеи, постепенно совершенствуя эту «историю».

- С такими изменениями... - А Сюнь заметил. - Припев сможет спеть только Цинь Июй. Этот переход от хриплого голоса к чистому другим не под силу.

Нань И был спокоен.

- Если бы не Цинь Июй, я бы не стал так менять.

Цинь Июй удивился. Неужели он так важен для Нань И?

Эти слова звучали так, будто он был самым удобным и острым инструментом в руках Нань И. Это необъяснимо обрадовало его.

Таким образом, Цинь Июй стал ядром исполнения этой песни, а за его спиной стояла творческая концепция Нань И.

Благодаря его предложению, песня, над которой работали неделю, наконец обрела гармоничный и целостный вид, получив концептуальную основу.

Единственной проблемой оставались три перспективы вокалистов.

- Над этим я еще подумаю.

В три часа дня Нань И отправился в класс для ускоренного обучения игре на инструментах, организованный продюсерами. У него было мало времени, поэтому он должен был сосредоточиться на занятиях с преподавателем.

После двух часов интенсивной работы Нань И устал. Проводив преподавателя, он собрал свои вещи и вышел.

Только он вышел за дверь, как кто-то хлопнул его по плечу. Нань И обернулся и удивился – это был Цинь Июй.

- Ты как здесь оказался?

- Я пришел встретить младшего товарища после занятий, – улыбнулся Цинь Июй.

Из-за его шутки Нань И на секунду запутался, словно они действительно вернулись в юность, и Цинь Июй пришел встретить его после дополнительных занятий.

Он хотел что-то сказать, но из-за угла донеслись знакомые голоса.

Это были трое из группы S, «Жизнь».

Вспомнив о Нике, который приходил утром, Цинь Июй почувствовал, как в нем закипает раздражение. Он уже думал, как бы увести Нань И, но тот сам схватил его за запястье и потянул в другую сторону.

Нань И, казалось, не имел конкретного направления, просто шел вперед, поэтому Цинь Июй взял его за руку.

- Хочешь посмотреть на котят?

Нань И моргнул. Он всегда думал, что Цинь Июй выдумал историю о бездомных кошках, ведь он никогда их не видел.

- Котята правда есть?

- Если вру, буду собакой.

Так он позволил Цинь Июю увести себя из здания СВ. Они шли в темноте, обогнули два здания концерт-клуба и вышли к задней части круглого здания на юге.

- Говорят, это заброшенный химический завод, – Цинь Июй любил бродить. Раз уж он не мог покинуть территорию СВ, он изучил ее вдоль и поперек.

Незаметно он перешел от держания за запястье к тому, чтобы взять Нань И за руку. Тот вдруг

почувствовал, как его сердце начало биться чуть быстрее, но не мог это контролировать.

Возможно, из-за глупостей, которые Цинь Июй говорил, когда встречал его, у Нань И возникло странное ощущение дежавю.

Их нынешнее поведение...

- Не похоже ли это на школьных влюбленных, которые тайком сбежали на свидание? - Цинь Июй вдруг обнял его за талию, и Нань И не успел увернуться.

- Нас могут заметить, - Нань И вырвался.

- Ну и что? - голос Цинь Июя был полон смеха. - Неужели нас выгонят?

Опять началось.

Нань И просто не знал, как с ним справляться. Но здесь было слишком темно, а его зрение и так оставляло желать лучшего, так что сейчас он вообще ничего не видел.

Цинь Июй стал его единственной опорой.

- Где котята?

- Не торопись, - Цинь Июй подвел его к углу и включил фонарик на телефоне.

Луч света упал на стену.

Оказалось, это были граффити с изображением семи-восьми кошек.

Нань И понял.

Он скрестил руки на груди и посмотрел на Цинь Июя:

- Собака.

Цинь Июй на секунду замер, но сразу же ответил:

- Я не врал. Разве это не кошки?

- Холодно, я возвращаюсь.

- Эй, подожди, - Цинь Июй схватил его за руку и, приблизившись, тихо сказал: - Сяо И, сегодня ты вспоминал что-то неприятное?

Нань И не ответил.

- С тех пор, как Ник подошел к тебе, и до разговора за обедом. Мне кажется, ты был не в настроении.

Свет внезапно погас.

В темноте силуэт Цинь Июя был особенно четким. Нань И знал, что всегда может видеть его, потому что с детства наблюдал за этим человеком.

Но он не понимал, почему Цинь Июй тоже мог видеть его насквозь?

Теплое дыхание внезапно приблизилось, обволакивая щеку Нань И. Руки обняли его за талию.

Не в спальне и не в тесной ванной, Цинь Июй обнял его под открытым небом в темноте. Интимно и смело.

Цинь Июй наклонился. Его черные, блестящие глаза, обойдя козырек кепки, точно нашли глаза Нань И, которые пытались избежать взгляда.

- Расскажи мне. Я буду внимательно слушать.

Заметки от автора:

- Маленький театр СВ -

В спальне группы S:

Ни Чи: - Так нельзя, зачем дарить еду? Ты думаешь, Нань И любит перекусы?

Ник: - А что тогда делать?

Ни Чи: - Я же говорил, слушай меня. Я знаю, как ухаживать.

Ник: - Ухаживать?? Я же не собираюсь за ним ухаживать. А вообще, за кем ты ухаживал? Я ничего не знаю!

Ни Чи: - ...Зачем тебе знать? (смущенно)

Ник: - Мы же лучшие друзья! Я даже не знал, что у тебя есть кто-то, кто тебе нравится. Мы знакомы столько лет, с детского сада. Неужели этот человек знает тебя дольше, чем я?

Ни Чи: - Знаешь, что? Даже дольше...

- Чем занимался Цинь Июй, пока ждал свою половинку после занятий:

1. Репетировал в соседнем классе вокала.

2. Подсматривал за занятиями Нань И.

3. Открыл хэштег #ЦиньНань и прочитал фанфик, который закончился неожиданной трагедией, что чуть не убило его.

4. Обсуждал Чи Чжияна в группе СВ.

5. Переписывался с Янь Цзи.

[Двухдверный холодильник Янь Цзи: Я забираю посылку.]

[Ненадежный партнер по тренировкам: Ты опять что-то купил? Протеин?]

[Двухдверный холодильник Янь Цзи: Беруши. Купил целую пачку, хочу раздать всем.]

[Ненадежный партнер по тренировкам: Мне тоже нужны.]

[Двухдверный холодильник Янь Цзи: Тебе правда нужны? Я купил их для всех, кроме тебя и Нань И.]

[Ненадежный партнер по тренировкам: Это откровенная дискриминация! Почему мне не нужны? Дай мне, (жест обезьяны).]

[Двухдверный холодильник Янь Цзи: Выйди из здания СВ, поверни налево, пройди 100 метров до магазина 711. Там на кассе найдёшь то, что тебе нужно.]

<http://bllate.org/book/14694/1313184>