

Это место не сильно отличалось от репетиционного зала группы С: те же оборудование, оформление сцены и обстановка. Самое заметное отличие – людей стало намного меньше.

- Группа «Звездные моменты» прибыла, все участники группы В в сборе.

После фонового объявления дверь за ними медленно закрылась.

Неизвестно, было ли это из-за освещения или из-за недостатка отдыха, но Нань И явно чувствовал дискомфорт в глазах и прищурился.

- Что случилось? – Цинь Июй сразу заметил. – Тебе нехорошо?

Нань И покачал головой:

- Всё в порядке.

Репетиционный зал казался пустым. В зале сидели только две группы, шесть музыкантов. Даже с их добавлением всего было десять человек.

Это лишь половина от общего числа участников первого этапа.

Хотя атмосфера в группе С тоже не была особенно дружелюбной, но, присоединившись к группе В, они чувствовали себя как новички, втиснувшиеся в уже сложившийся коллектив.

Когда они вошли, две сидящие группы не сразу встали и не поприветствовали их, как это было в группе С. Их взгляды по-прежнему невольно останавливались на Цинь Июе, но теперь добавился еще один объект наблюдения – Нань И.

Нань И тоже подготовился к встрече с новыми соперниками. На предыдущем этапе в группе В тоже было пять групп, но после выступления в концерт-клубе три из них были, оставив только две.

Одна группа называлась «Указания Улисса», другая – «Убийство Дана».

В первом выпуске программы обе группы также выиграли в репетиционных дуэлях, получив преимущество в баллах и пройдя через отборочный тур.

Группа «Убийство Дана» состояла из трех девушек. Их стиль был в темных китайских мотивах: полностью черные наряды, даже помада была черной. Они излучали сильную энергетику.

Группа «Указания Улисса» выглядела менее эффектно: мальчик с короткой стрижкой в черных очках, девушка с длинными черными волосами и еще одна девушка с фиолетовыми короткими волосами и в солнцезащитных очках. Их объединяла одна черта – все они выглядели уставшими, апатичными, и ни у кого не было полностью открытых глаз.

Чжи Ян оглядел их и подумал, что если бы Нань И, одетый во всё черное, бросили в группу девушек, а сонного Цинь Июя – в другую группу, это бы совсем не выглядело неуместно.

Атмосфера была немного напряженной. Он понизил голос до шепота, который мог разобрать только Нань И:

- Кажется, они не из простых...

К его удивлению, Янь Цзи тоже прекрасно понял его слова и с улыбкой ответил:

- Мы четверо тоже на первый взгляд не из простых.

Чжи Ян задумался, оглядел своих товарищей и попытался взглянуть на них со стороны: басист, ставший известным после первого выпуска с каменным лицом, клавишник, который кажется добрым, но может подставить, гитарист с репутацией сумасшедшего и невероятной популярностью.

И я – барабанщик, который выглядит чертовски круто и к тому же очень красив. Чжи Ян поправил кепку, соглашаясь с Янь Цзи.

Цинь Июй поднял бровь:

- О чем думаешь, Мяу-мяу?

Нань И тоже поднял бровь:

- Откуда ты знаешь, что у меня такое прозвище для него?

Цинь Июй удивился, затем толкнул его плечом:

- А какое у тебя прозвище для меня?

Янь Цзи вздохнул:

- Ребята, не шепчитесь.

Сказав это, он повел свою команду, которая больше походила на банду, готовую к драке, к зрительским местам. Он поднял руку и с дружелюбной улыбкой поприветствовал другие группы:

- Привет.

Девушки из «Убийство Дана» первыми встали. Сидя, они выглядели внушительно, но, когда поднялись, оказались довольно миниатюрными. Стоя лицом к лицу с четверкой из «Моменты Звезды», они создавали странное ощущение милоты.

Цинь Июй, кажется, что-то заметил. Он наклонился и внимательно посмотрел на одну из девушек в черной юбке:

- Твое имя довольно интересное, Сю Янь...

Девушка не успела объяснить, как Нань И уже сказал:

- Это название птицы.

- Ты молодец. – Девушка в черном ципао, стоящая рядом с Сю Янь, явно была удивлена. – Ты первый, кто правильно назвал её имя.

- Откуда ты знаешь? – Цинь Июй повернулся к Нань И.

- Моя бабушка любит птиц. – тихо ответил Нань И.

Он помнил, как у бабушки была толстая книга с фотографиями и описаниями разных птиц. В детстве он часто просил её рассказать о красивых птичках. Среди них была и Сю Янь – птица с

зелеными перьями и белым кольцом вокруг глаз, с громким голосом.

Вспоминая это, он погрузился в детские воспоминания. Внезапно чья-то рука легла на его плечо, пальцы слегка погладили его.

Нань И повернулся и встретился взглядом с Цинь Июем, в глазах которого светилась улыбка. В своей шапке он выглядел как ленивый подросток. Он наклонился к Нань И и прошептал:

- Ты и это знаешь, молодец.

- Да, обычно люди этого не знают. - Девушка в ципао улыбнулась и представилась: - Меня зовут Ли Инь, я басистка. Сю Янь - наша гитаристка и вокалистка.

Она указала на девушку слева, в черном платье в стиле Лолиты с двумя хвостиками:

- Это наша барабанщица, Минь-Минь.

Янь Цзи вежливо кивнул:

- Мы...

- Вы довольно известны. - сказала Ли Инь. - Мы вас знаем.

Цинь Июй посмотрел на соседнюю группу и пробормотал:

- Почему-то одного человека не хватает...

Услышав это, Нань И тоже посмотрел туда. Действительно, остались только парень и девушка. Он уже хотел спросить, как вдруг услышал странный голос за спиной.

- Эти косички нарощенные или свои?..

Обернувшись, он увидел, что за Чжи Яном стоит незнакомец с длинными черными волосами и бледным лицом. Он выглядел довольно красиво, но почему-то вызывал ощущение чего-то жуткого.

Его длинные пальцы держали косичку Чжи Яна, отчего тот вскрикнул и инстинктивно спрятался за спину Янь Цзи.

- Ты кто такой? Когда ты оказался за мной?

Парень с длинными волосами улыбнулся и медленно сказал:

- Только что. Я просто... хотел потрогать твои косички.

Цинь Июй наконец открыл глаза:

- Ого, чувак, ты мужик?

Парень с длинными волосами кивнул и улыбнулся:

- Привет, меня зовут Ли Гуй, я барабанщик из «Указаний Улисса». - Он указал на медленно поднимающегося парня с короткой стрижкой: - Это наш гитарист и вокалист, А Сюнь.

- Почему ты не даешь ему самому представиться? - Чжи Ян, всё еще чувствуя себя неловко,

указал на А Сюня. – Он уже открыл рот!

Ли Гуй всё так же улыбался своей жутковатой улыбкой:

– Он медленно говорит... Я боялся, что вы заскучаете...

Чжи Ян почувствовал мурашки по коже и шепнул Нань И на ухо:

– Та девушка до сих пор не встала, может, она думает, что мы...

Не успел он закончить, как Ли Гуй «проплыл» к креслу, левой рукой поднял сидящую девушку, а правой снял её солнцезащитные очки.

Только тогда все поняли, что она всё это время тайно спала. Цинь Июй был впечатлен:

– Вау, это круто! В следующий раз я тоже надену очки и буду спать!

Ли Гуй вздохнул, глядя на сонного товарища:

– Её зовут Суй-Суй, она наша басистка.

А Сюнь наконец заговорил, хотя тема уже сменилась:

– Да... я немного медленно говорю.

Нань И не удержался:

– Это, скорее, проблема с рефлексами.

Все засмеялись.

В этот момент раздался фоновый голос:

– Пожалуйста, займите свои места, репетиционное соревнование скоро начнется.

Четверка из «Моменты Звезды» села на задний ряд. Как только они уселись, на сцене зажглись огни. Но, в отличие от предыдущих раз, на этот раз не было большого экрана, а фоном служила черная занавеска.

– А теперь приветствуем нашего репетиционного наставника, известного музыкального продюсера – Чжао Нана!

После объявления на сцену вышел человек лет сорока, с худощавым лицом, впалыми глазами, в черных очках и простой белой футболке. Он держал микрофон и говорил громко и быстро.

– Всем привет, я Чжао Нань, рад быть вашим наставником на этом этапе.

Минь-Минь, сидящая в первом ряду, шепнула:

– Мне кажется, у него даже голос резонирует в груди.

– Он очень известный певец и продюсер.

Чжи Ян, однако, почувствовал что-то знакомое:

- Эй, этот учитель...

- Он был судьей на нашем отборочном туре. - тихо сказал Нань И.

Янь Цзи тоже вспомнил:

- Тот, кто проголосовал за нас.

- Ну и отлично. - Цинь Июй улыбнулся. - Чжао Нань очень уважаем в индустрии, и он известен своей честностью.

Эти слова звучали как намек на кого-то. Нань И понял это и бросил на него взгляд, но тот лишь подмигнул в ответ.

Странно.

Нань И отвернулся и снова посмотрел на сцену.

- Сидя здесь, я снова вспоминаю ту бурю на прошлом соревновании. - сказал Янь Цзи.

Чжи Ян кивнул:

- Да, надеюсь, на этот раз правила не будут такими пугающими. Не у всех есть такая смелость, как у Сяо И.

Цинь Июй, однако, чувствовал некоторое сожаление. Вспоминая, как Нань И защищал его в схватке с Укой, он всё ещё был доволен. Победа или поражение - не важно, они здесь ради веселья. Но чем больше Нань И заботился о нем, тем больше ему нравилось.

Чжао Нань на сцене не держал сценария, только микрофон. Он сразу перешел к делу:

- Думаю, вы уже познакомились друг с другом, так что я не буду тратить время на представления. Давайте сразу перейдем к репетиционному соревнованию.

- Правила очень просты, я называю их «три без ограничений».

Ли Инь спросила:

- Три без ограничений?

- Да, первое - без ограничений по позициям. Это значит, что в этом соревновании могут участвовать не только музыканты на одинаковых позициях. Барабанщик и гитарист тоже могут соревноваться друг с другом.

- Второе - без ограничений по теме. Я не буду давать вам заданий, всё выступление зависит от самих музыкантов.

- Третье - без ограничений по порядку. Не будет системы, где участники с низкими баллами бросают вызов тем, у кого баллы выше. Всё зависит от вашего желания.

- Эти правила похожи на отсутствие правил... - медленно произнес Ли Гуй.

Чжао Нань на сцене продолжил:

- Не забывайте, это репетиционный зал, а не место для соревнований. Вспомните, что вы обычно делаете на репетициях. Кто-то придумывает мелодию или ритм, импровизирует, другой подхватывает, и всё складывается в полноценный музыкальный фрагмент.

Именно так и проходят настоящие репетиции, это то, что знакомо каждому музыканту.

- Поэтому сейчас вам нужно просто репетировать, но не внутри своей группы, а вместе с другими группами. - сказал Чжао Нань. - Каждая группа отправляет на сцену одного музыканта для пятиминутной репетиции.

Услышав это, Янь Цзи не удержался и спросил:

- Скажите, пожалуйста, повлияет ли это соревнование на последующий отборочный тур?

- Конечно. - ответил Чжао Нань. - Но на этот раз не будет дополнительных баллов или штрафов. Победитель получит право определять правила второго этапа концерт-клуба.

- Право определять правила?

- Значит, правила концерт-клуба тоже могут измениться?

- Не могу представить, как они изменятся. Всего три группы, они просто выйдут на сцену, сыграют, а зрители проголосуют.

- Может, это будет соревнование по уличным танцам...

Из-за того, что правила были слишком простыми и неопределенными, Нань И чувствовал, что что-то не так.

Но Чжао Нань быстро перешел к следующему этапу:

- Поскольку правил почти нет, и вам не нужно обсуждать друг с другом, я начну отсчет. Через десять секунд те, кто хочет выйти на сцену, должны встать.

Нань И посмотрел на Чжи Яна. Он знал, что тот очень хотел участвовать в прошлом репетиционном соревновании, но не решился из-за давления. На этот раз он выглядел еще более решительным.

- Могу я выйти? - спросил Чжи Ян, глядя на остальных троих. Его глаза светились, лицо выражало ожидание. - В конце концов, даже если проиграю, баллы не снизятся.

Цинь Июй сразу согласился:

- Иди, десять барашков!

- Если хочешь, попробуй. - мягко сказал Янь Цзи. - Ты и так очень талантлив.

- Только не возвращайся восьмерым. - добавил Цинь Июй.

- Иди ты. - Чжи Ян посмотрел на Нань И. - Я правда пойду?

Нань И слегка улыбнулся и кивнул:

- Удачи.

Как только отсчет закончился, Чжи Ян вскочил и побежал на сцену, сияя улыбкой.

Вскоре две другие группы тоже выбрали своих участников: «Указания Улисса» отправили гитариста А Сюня, а «Убийство Дана» – басистку Ли Инь.

Совпадение: на сцене оказались три основных инструмента группы.

На сцене быстро установили барабаны, другие музыканты подготовили свои инструменты. Нань И, сидя в зале, заметил, что продюсеры принесли не две гитары.

Также оставалось неясным, как будут определять победителя.

Янь Цзи тоже это заметил:

- На этот раз оставшиеся музыканты и наставник будут оценивать выступления?

Цинь Июй усмехнулся:

- Может, будут и другие?

Ли Гуй медленно повернулся и уставился на них троих. Его голос был тихим и жутким, словно холодный ветер, обдувающий спину.

- Другие? Кто еще здесь может быть...

Трое на секунду замерли.

Янь Цзи улыбнулся, Нань И сохранял каменное лицо, а Цинь Июй скривился. Они хором сказали:

- Повернись обратно.

- Хорошо... - Ли Гуй медленно повернулся, оставив им затылок, который идеально подошел бы для фильма ужасов.

На сцене Чжао Нань оглядел участников.

- Можете начинать. Не думайте ни о чем, просто репетируйте.

Чжи Ян глубоко вдохнул и выдохнул, поднял красные барабанные палочки и трижды ударил ими в воздухе.

Звонкий звук возвестил начало его выступления.

Возможно, из-за того, что Чжао Нань постоянно подчеркивал важность «репетиции», Чжи Ян, привыкший к сотрудничеству, начал с базового ритма в 16-х нотах, добавив двойные удары по хай-хэту. Ритм был четким и ровным.

- Сяо Ян такой добрый. - усмехнулся Цинь Июй. - Он почти написал на лице «заходите».

Янь Цзи почувствовал, что это звучит странно, но промолчал.

Очевидно, два других музыканта на сцене тоже быстро уловили «приглашение» Чжи Яна.

Первым присоединился гитарист А Сюнь из «Указаний Улисса». Этот медлительный парень с

гитарой в руках преобразился.

- Он очень быстро реагирует. - нахмурился Янь Цзи. - Как только Сяо Ян изменил ритм, он сразу подстроился, и всё звучало плавно.

Нань И кивнул:

- Более того, он пытается перехватить инициативу у Чжи Яна.

На сцене Чжи Ян ускорял ритм, демонстрируя невероятную скорость и добавляя сложные, асимметричные ритмические рисунки в борьбе с А Сюнем.

Его преимущество было очевидным - высокая техника и естественное чувство ритма. Даже когда он играл очень быстро и хаотично, его волосы и одежда разлетались, но ритм оставался четким.

И даже в таких условиях А Сюнь идеально подстраивался, оставляя место для гитарных мелодий. Это было похоже на игру в догонялки, и звучало очень интересно.

Однако из-за отсутствия низких частот, только барабаны и гитара звучали немного пусто.

Увидев это, Цинь Июй наконец заинтересовался и перестал зевать:

- У каждого гитариста есть желание контролировать, это в их генах.

Он усмехнулся. - Включая меня.

Услышав, как он спокойно говорит о гитаристах и наслаждается их игрой, Нань И почувствовал тяжесть на душе.

- Басистка вступает. - сказал Янь Цзи.

Нань И перевел взгляд на басистку Ли Инь. Послушав немного, он нахмурился.

- Что случилось? - спросил Янь Цзи.

Нань И просто почувствовал что-то странное. Он внимательно наблюдал за троицей на сцене:

- Бас и барабаны - это ритмические инструменты. Хороший басист должен иметь сильное чувство ритма, но у Ли Инь... её ритм слабее, чем у Чжи Яна, зато мелодия очень выразительная.

Цинь Июй тоже это заметил:

- Она подсознательно использует бас как мелодический инструмент.

Нань И внимательно изучил её технику и вдруг что-то понял. Он поднял руку и повторил её движение.

В этот момент с грохотом упала черная занавеска на заднем плане сцены. Никто не ожидал, что за ней окажется большой экран, разделенный на три части, с отдельными кадрами Чжи Яна, Ли Инь и А Сюня.

Чжао Нань взял микрофон и торжественно объявил:

- Теперь я представлю вам «зрителей» этого репетиционного соревнования.

Как только он закончил, на трех экранах одновременно появились бесчисленные комментарии.

- Ааа, можно писать комментарии!

- Белый Сяо Ян такой красивый!!

- А Сюнь, я здесь!!

- Ли Инь просто потрясающая!! Вперед, вперед!

Как и предполагал Нань И, правила были не такими простыми. Только сейчас наставник Чжао Нань объявил самую важную часть этого соревнования.

- Именно так, эта особенная репетиция транслируется в прямом эфире.

- Музыканты, покажите всё, что умеете. Победа зависит от каждого зрителя.

Заметки от автора:

После репетиционного соревнования из-за проблем с напором воды в общежитии четверо из «Момента Звезды» отправились в общественную баню СВ, где каждый занял отдельную кабинку.

Цинь Июй, всё еще смеясь, сказал, моя голову:

- Эти трое из «Указаний Улисса» такие забавные. самого медленного зовут А Сюнь, того, кто всё время спит, - Суй-Суй, а еще есть Ли Гуй, «Призрак»! Это имя просто гениальное, кто его придумал?

В этот момент бледная рука протянулась и забрала гель для душа с полки Цинь Июя, а затем тихо ответила:

- Мама придумала...

- Ну и как она могла знать, что её сын станет... - Цинь Июй намыливал голову, как вдруг почувствовал что-то не так.

- Ааа!!! Черт возьми, черт возьми, черт возьми, откуда ты взялся?! Почему ты ходишь так тихо!!!

Он хотел сбежать в кабинку к Нань И, но тот уже закончил мыться и собирался уходить, завернувшись в полотенце.

- Сяо И, подожди меня, я только сполосну голову, здесь слишком страшно, я больше не моюсь!

- Ты совсем с ума сошел, Цинь Июй! Ты взял мое полотенце!

- Июй, это мои тапочки...

Нань И, не останавливаясь, быстро вышел из общественной бани и с облегчением вздохнул.

Наконец-то избавился от призрака (спокойствие).

----

- Почему десять барашков превратились в восемь?

Цинь Юй оживился и, словно из ниоткуда, достал пару деревянных трещоток:

- Десять барашков выстроились в ряд, отправились в пещеру на приключение, первый был схвачен, последний исчез, один барашек на гриле, один в супе, десять стало восемь, лев ест-ест-ест~

Чжи Ян выхватил трещотки:

- Иди ты!

<http://bllate.org/book/14694/1313169>