

В десять вечера Чи Чжиян сидел в метро по пути в репетиционную студию.

До прослушивания оставалось всего три дня.

От одной мысли об этом его сердце начинало биться с частотой 300 ударов в минуту.

Накануне вечером шел сильный дождь, и Нань И пришел в студию поздно. Он был необычно молчалив: настраивал инструменты, играл, репетировал. Чи Чжиян не стал спрашивать, у него было предчувствие, что Нань И, скорее всего, снова встретался с Цинь Июем.

Только из-за него Нань И мог вести себя так странно.

Поэтому после репетиции он все же не удержался и спросил.

- Он не сказал, что придет, - ответил Нань И.

- Может, найдем кого-то другого? - тихо пробормотал Чи Чжиян. - Ты же знаешь характер Цинь Июя. Даже если приставить нож к его горлу, он не согласится, если не захочет. Может, еще сам посмеется и перережет себе горло!

Нань И ничего не ответил, только опустил голову и задумчиво смотрел на сложенный зонтик в руках.

Спустя некоторое время он наконец заговорил:

- Давай найдем другого гитариста.

- Что? - Чи Чжиян не поверил своим ушам.

Неужели он действительно готов принять другого гитариста?

- Ты же все это время этим занимался, - Нань И посмотрел на него и улыбнулся. Чи Чжиян широко раскрыл глаза, не ожидая, что тот все знает. Он хотел скрыть это.

Но с детства было так: перед Нань И он ничего не мог утаить.

- То есть... мы действительно не будем искать Цинь Июя?

Нань И положил зонтик, взял дротик со стола и небрежно бросил его в мишень на стене. Дротик попал в яблочко, и мишень слегка провернулась.

- Я такого не говорил.

Чи Чжиян не понимал, что это за отношение. Казалось бы, его отвергли, но Нань И выглядел таким спокойным, как будто тот уже согласился.

Но с детства Нань И всегда точно рассчитывал свои шаги, и почти все, что он задумывал, удавалось.

Неизвестно, станет ли Цинь Июй исключением.

Хотя его отношение было неясным, он хотя бы согласился попробовать с другими, и это уже было большим уступкой. Чи Чжиян вздохнул с облегчением.

Если они найдут более-менее приличного гитариста, то успеют на прослушивание.

К тому же, по сравнению с другими музыкантами, гитаристов было больше всего, и их было проще всего найти.

Но сегодня Чи Чжиян понял, что его вчерашние наивные мысли были ошибочными.

Нормальных гитаристов действительно мало.

От одной мысли о том, что его бросили, он снова злился и, сидя в метро, не удержался от того, чтобы отправить Нань И длинное голосовое сообщение с жалобами.

- Я еще не видел таких бесстыдников. Мы даже не успели встретиться, а они уже начали обсуждать условия и распределение гонораров. Попросил отправить видео с гитарным соло, а они тянут резину. Два идиота. Я сразу их заблокировал и послал куда подальше. Пусть не приходят в студию, достали уже.

- Ты даже не представляешь, один тип, который хвастался, что пишет крутые мелодии, попросил наши фотографии, сказал, что хочет посмотреть на лица. Я ответил ему кучей вопросов. Зачем ему фото? А он говорит, что не хочет играть с белокожими мальчиками, что сейчас все фанатки только на лица смотрят. Смешно, мне тоже не хочется играть с уродцами. Кто их знает, может, они думают, что я буду им еду носить или барабаны таскать! Какое им дело до того, как мы выглядим?

Отправив несколько голосовых сообщений, Чи Чжиян вздохнул с облегчением, поправил край вязаной шапки и вскоре получил ответ от Нань И. Он нажал на воспроизведение и услышал его расслабленный голос, который даже смеялся.

- Скажи, что мы Золотой Рог и Серебряный Рог.

Серьезно? Собрать их в тыкву, что ли?

Дело горит, а он шутит. Чи Чжиян не знал, что и думать.

Этот парень с детства всегда был спокоен.

Пришло еще одно сообщение.

- Я только что посмотрел твой пост, там новый комментарий, но не от гитариста.

В голосовом сообщении был слышен шум и гудки машин.

Чи Чжиян не стал обращать внимание на пост.

- Ты что, на мотоцикле? Не отвечай мне, будь осторожен!

- Ладно.

В конце сообщения действительно послышался рев двигателя.

Услышав, что это не гитарист, Чи Чжиян даже не стал тратить время на ответ. В группе не хватало только одного участника - гитариста.

Он не верил, что не сможет найти подходящего.

Чи Чжиян вздохнул, попытался успокоиться, заблокировал экран, надел наушники и сосредоточился на окружающем. И как назло, случайно взглянув, он заметил, как в метро пристают к девушке.

Напротив, лысый мужчина средних лет с телефоном медленно приближался к девушке, стоявшей перед ним и державшейся за поручень. Его цель явно была под юбкой.

Девушка стояла спиной к нему, лицом к двери вагона, вероятно, готовясь выйти на следующей станции, и не замечала ничего подозрительного.

Чи Чжиян слушал пост-панк, барабаны становились все громче, и в нем поднималась злость.

Он и так был раздражен!

Он снял наушники, повесил их на шею и встал, сев справа от подозрительного типа.

Не успел он заговорить, как услышал низкое «Извините». Чи Чжиян посмотрел в сторону и увидел молодого человека в костюме, похожего на офисного работника, который втиснулся слева от подозрительного типа. Он держал в руках большую картонную коробку, в которой лежали офисные принадлежности, словно он только что уволился.

Чи Чжияну показалось, что он где-то видел этого человека, но он не мог вспомнить, где именно.

Но сейчас это было не важно.

Они оказались по обе стороны от преступника.

Неизвестно, намеренно или случайно, но офисный работник слегка подвинулся вправо, и подозрительный тип поднял голову, взглянул на него, быстро нажал кнопку блокировки телефона и попытался убрать его, но в следующую секунду Чи Чжиян схватил его за запястье.

Он был барабанщиком, и его руки были сильными. От одного его захвата мужчина закричал от боли, пальцы его разжались, и телефон упал.

Но, как назло, его поймал офисный работник слева.

Довольно ловко.

- Что ты делаешь? - подозрительный тип попытался встать и убежать, но Чи Чжиян держал его.

Он усмехнулся и сжал руку еще сильнее:

- Ты еще спрашиваешь, идиот?

Офисный работник слева взял телефон мужчины и сказал:

- Эй, посмотри сюда.

В панике люди часто подчиняются командам, и мужчина действительно посмотрел в его сторону.

Офисный работник направил телефон на его лицо и легко разблокировал его.

- Хорошо.

Он открыл галерею, выбрал видео и удалил его, действуя быстро и решительно.

- Ты! - мужчина закричал, но его быстро остановила следующая фраза.

- Мне кажется, твой портфель знаком. Ты работаешь на Финансовой улице, верно? Это внутренний выпуск банка, правильно? - Офисный работник улыбнулся. - Ты же не хочешь, чтобы это оказалось в рабочем чате твоего банка?

Мужчина был в панике, пытаясь скрыть свои действия:

- Я ничего не делал! Не ври!

- Врешь? Что ты лаешь? Ты же сам знаешь, какую гадость только что сделал! - громко спросил Чи Чжиян. Его слова привлекли внимание других пассажиров, включая жертву.

Пока девушка поворачивалась к ним, офисный работник поднял телефон и спокойно сказал:

- Здравствуйте, этот человек только что снимал вас. Я удалил видео, но не уверен, есть ли у него копии. Советую вызвать полицию.

Девушка широко раскрыла глаза и отступила на шаг:

- Что? Снимал?

- Да, я видел, - Чи Чжиян крепко держал подозреваемого. - Этот мерзкий тип только что снимал тебя.

Метро как раз подъехало к станции, и мужчина попытался вырваться и убежать, но офисный работник выставил ногу и сбил его с ног.

- Куда собрался? - Чи Чжиян скрутил ему руки за спину и кивнул девушке, предлагая выйти вместе.

Офисный работник с коробкой последовал за ними, и они встретили сотрудника метро. Тот помог вызвать полицию и расспросил девушку.

Чи Чжиян наконец освободил руки и посмотрел на офисного работника, который помог ему. Он заметил, что тот был выше его на полголовы, симпатичный, с хорошей фигурой, одетый в белую рубашку, выглядел как настоящий профессионал.

- Кстати, я записал видео, где он снимал, это может быть доказательством, - сказал офисный работник, глядя ему в глаза. - Давай обменяемся контактами, я отправлю тебе?

Чи Чжиян не подумал и кивнул в сторону девушки:

- Лучше добавь ее.

Услышав это, девушка сразу подошла, поблагодарила их и спросила, могут ли они пойти с ней в полицейский участок.

Чи Чжиян был прямолинеен:

- У меня скоро дела, полиция уже едет, иди с ними.

Девушка посмотрела на офисного работника.

- У меня тоже дела, извините.

- А видео... - девушка моргнула и открыла QR-код для добавления в друзья.

- Чуть не забыл, - офисный работник посмотрел на ее телефон. - Я отправлю тебе через Эйрдроп.

Полиция быстро прибыла, и Чи Чжиян, выполнив свою миссию, снова сел в метро и проехал три остановки.

Выйдя на улицу, он увидел, что вокруг почти никого не было. Улица была темной, но он ходил по этому пути почти каждый день и уже привык. Он шел, опустив голову, и писал Нань И.

[Я: Скоро буду в студии.]

Вскоре пришел ответ.

[Нань И: Опять не вернешься в общежитие?]

[Я: Нет, останусь здесь. Устану - сразу усну, удобно.]

Отправив сообщение, он почувствовал странное предчувствие, будто за ним кто-то следит. Но, оглянувшись, он никого не увидел.

Их репетиционная студия находилась в старом районе, который давно не ремонтировали. Большинство жителей уже переехали, аренда была дешевой, и никто не жаловался на их шум.

Единственным недостатком было то, что по вечерам здесь было слишком пусто и тихо.

- Странно, - Чи Чжиян поправил шапку и быстро зашел в подъезд.

Но он не пошел сразу в подвал, а остался у двери, подождал минуту, и, как он и ожидал, внутрь проскользнула тень.

Что за день сегодня, уже второй раз!

Чи Чжиян громко топнул и схватил тень.

- Не двигайся!

Его крик включил свет в подъезде. Но он никак не ожидал, что поймал того самого офисного работника, с которым только что идеально сработался в метро.

- Это ты?

Чи Чжиян застыл на месте, быстро сообразил, что к чему, и пришел в себя:

- Ну ты даешь, с такими-то бровями! Не зря ты хотел добавиться ко мне в друзья, черт возьми! Я-то думал, ты хороший парень! Ты что, следишь за мной? Чего тебе надо?

Собеседник явно на секунду запнулся, но заговорил спокойным тоном:

- Ты неправильно понял. Я тоже сюда направлялся, не следил за тобой.

- Врешь! Ты что, думаешь, я дурак? - Чи Чжиян чуть не закатил глаза. - Я только зашел, а ты тут как тут, и еще говоришь, что не следил? Сегодня тебе точно не избежать поездки в полицию...

Не успел он закончить, как офисный работник поставил коробку на пол, достал телефон, открыл страницу и показал ему.

Чи Чжиян присмотрелся и увидел, что это его пост о поиске музыкантов.

- Я оставил комментарий, ты указал адрес в посте. Раз ты не ответил, я решил прийти сам.

Офисный работник протянул ему руку:

- Привет, я клавишник, который откликнулся на твой пост. Меня зовут Янь Цзи.

Комментарий?

Чи Чжиян вдруг вспомнил, что Нань И упоминал об этом, и снова внимательно посмотрел на человека перед ним.

Он выглядел как тот, кто вряд ли когда-либо пересекся бы с ним в жизни, и уж точно не оказался бы в подвале репетиционной студии в старом районе - одетый в костюм, вежливый и воспитанный, он излучал ту стабильность и усталость, которая присуща офисным работникам. Казалось, он должен был сидеть в освещенных небоскребах Финансовой улицы, пить кофе и задерживаться на работе.

- Ты? Оставил мне комментарий? - Чи Чжиян указал на себя. - Ты ничего не перепутал? Я ищу музыкантов, а не финансового консультанта. У меня нет денег.

- Все верно, - Янь Цзи прямо посмотрел на него и улыбнулся. - Я клавишник.

То, что клавишник вдруг появился в посте Чи Чжияна, само по себе было странно.

Когда Нань И увидел комментарий, он сразу почувствовал, что что-то не так. По привычке он даже зашел в профиль этого человека и проверил его аккаунт. Тот выглядел как обычный человек, без какого-либо контента, связанного с музыкой.

Но он все же написал в пост Чи Чжияна, проигнорировав даже слова «гитарист» в заголовке.

Довольно странно, подумал Нань И.

Поздно ночью, закончив свои дела, он вернулся в студию.

Оставив мотоцикл у подъезда, он почувствовал вибрацию телефона. Спускаясь в подвал, Нань И проверил новое сообщение и был удивлен.

[Цю Шэн: Неужели это того стоило, чтобы специально приезжать? Пришли адрес, в следующий раз просто звони, я считаю тебя младшим братом, не стесняйся.]

Когда он приехал, человека не было на месте, но ответ пришел на удивление быстро.

Нань И отправил адрес и поблагодарил. Такого отзывчивого человека он встречал впервые, и

все прошло даже лучше, чем он ожидал.

Через десять секунд он понял, что это была не единственная неожиданность сегодняшнего дня.

Войдя в студию, он неожиданно увидел довольно гармоничную картину – вспыльчивый и недоверчивый Чи Чжиян играл с незнакомцем, причем очень увлеченно и радостно.

Его появление прервало этот слаженный музыкальный дуэт. Оба повернулись к нему.

Неужели он действительно привел этого клавишника?

Через пять минут, после объяснений Чи Чжияна, Нань И понял, что произошло.

- Понял, продолжайте.

Судя по описанию Чи Чжияна, он был просто впечатлен мастерством нового музыканта, но мало что знал о нем самом.

А Нань И никогда не любил выпрашивать о других, он предпочитал наблюдать сам.

Например, он заметил, что Янь Цзи работал в финансовой сфере – термос, который тот достал из коробки, был корпоративным, с названием известного инвестиционного банка.

Или то, что его аранжировки и ритм удивительно хорошо сочетались с Чи Чжияном, словно они репетировали вместе тысячи раз. Это было редкостью – бас-барабан Чи Чжияна был очень быстрым, с множеством изменений, и он любил добавлять украшения. Раньше многим музыкантам было сложно сразу за ним угнаться, и Чи Чжияну приходилось подстраиваться под них.

Но Янь Цзи не нуждался в этом.

Он даже мог сдерживать Чи Чжияна.

Честно говоря, Нань И не питал особых надежд на поиск нового музыканта. С самого начала он хотел найти только Цинь Июя.

Но этот, казалось бы, совершенно не связанный с группами клавишник обладал уровнем музыкального мастерства, который превзошел его ожидания. Он был не только сильным, но и, что самое важное, легко вписывался в коллектив. Это качество казалось обычным, но для группы оно было бесценным.

Слушая их, Нань И даже захотел взять гитару и присоединиться к репетиции.

И вскоре он так и сделал.

Когда человек слишком увлекается, он забывает о времени, особенно в подвале, где не видно горизонта.

Музыка скрыла все, пока в шесть утра не зазвонил будильник Нань И, и трое музыкантов очнулись от своего творческого транса.

- Классно, - Чи Чжиян с сожалением вздохнул и потянулся. - Давно я так не играл. Раньше мы репетировали только вдвоем с Нань И, а с тобой все совсем по-другому.

Янь Цзи следил за ним взглядом, и, когда тот откинул косичку с плеча, на его лице появилась улыбка.

- Значит, я прошел проверку?

Чи Чжиян широко улыбнулся, ударил палочкой по тарелке и сказал:

- Конечно! - Затем он посмотрел на Нань И, его глаза блестели, словно он очень ждал одобрения.

Ход событий не всегда соответствует ожиданиям, и Нань И всегда был к этому готов.

Поэтому он с радостью принял это.

Он снял бас-гитару, прислонился к стене и улыбнулся Янь Цзи:

- Добро пожаловать в команду.

- Отлично! - Чи Чжиян возбужденно ударил по барабанам несколько раз. - Я думаю, нам даже не нужен гитарист! Seriously, Янь Цзи может создать любой звук, гитара не так уж и необходима, хотя, конечно, она звучит иначе.

Это действительно так.

Есть известные группы и без гитаристов.

Если бы это было несколько недель назад, Нань И никогда бы не принял такое решение.

Но когда он узнал, что Цинь Июй, возможно, больше не сможет играть на гитаре, он с удивлением обнаружил, что не чувствует отчаяния. Наоборот, он стал еще больше хотеть, чтобы тот был с ним. Даже если он неполноценный, сломанный, запутавшийся - все равно, Нань И хотел взять его за руку и вернуть на правильный путь.

Возможно, с самого начала он был привязан не к гитаре Цинь Июя, а к нему самому.

- Вы уверены? - Янь Цзи был не так уверен.

Нань И поддержал предложение Чи Чжияна.

- Лучше потратить последние три дня на репетиции, чем искать гитариста с посредственным уровнем. Остальное можно решить позже.

- Точно! - Чи Чжиян встал. - Нань И прав, давайте так и сделаем! В крайнем случае, найдем позже, смена состава - не такая уж большая проблема.

- Если вы действительно доверяете мне, я приложу все усилия.

- Какой офисный ответ, - Чи Чжиян высунул язык. - Предупреждаю, у нас сейчас нет денег, но если пройдем прослушивание, гонорар поделим поровну.

- Это не важно, я сейчас свободен, - Янь Цзи пошутил, посмотрел на часы. - Еще рано, пойдемте завтракать? Я знаю неплохую пельменную неподалеку, хотите попробовать?

- Давай, - Чи Чжиян действительно был голоден. Он всегда торопился, выходя из дома быстрее

других, словно за ним кто-то гнался.

Раннее утро конца лета и начала осени уже было слегка прохладным. Нань И посмотрел на Янь Цзи и тихо спросил:

- Ты раньше играл на классическом фортепиано?

Даже вопрос звучал как утверждение. Янь Цзи улыбнулся:

- Почему ты так решил?

Нань И достал руку из кармана, слегка раздвинул пальцы и посмотрел на тени на земле.

- Когда ты расслабляешь руку, мизинец непроизвольно оттопыривается, суставы слегка согнуты, и все пальцы длинные, с небольшой разницей в длине – типичная рука пианиста. Когда мы пожимали руки, я почувствовал мозоли на кончиках пальцев – ты много лет занимался. Почему перешел с классики на клавишные?

Эти слова он произнес так спокойно, что Янь Цзи был удивлен.

Какой пугающей наблюдательностью.

- Это...

Он только начал, но его прервали. Чи Чжиян, заметив, что они отстают, крикнул:

- Вы что, даже есть не хотите?

- Идем.

Они догнали его.

Рюкзак Чи Чжияна был слишком тяжелым и тянул его назад. Он привычно подпрыгнул, держась за лямку.

Сейчас палочки упадут, подумал Нань И.

И, как будто угадав его мысли, новый знакомый протянул руку и поймал красную барабанную палочку, выпавшую из дырявого кармана Чи Чжияна.

Это непроизвольное движение подтвердило догадку, которая мелькнула у Нань И при первой встрече.

- Твоя палочка, – Янь Цзи спокойно похлопал Чи Чжияна по плечу и вернул ее.

- О, спасибо! – Чи Чжиян беспечно улыбнулся. – Этот рюкзак точно пора менять, в этом месяце я уже несколько раз терял палочки, скоро разорюсь.

Янь Цзи только улыбнулся, затем повернулся к Нань И, чтобы продолжить разговор.

- Я уже пять лет работаю после университета, целыми днями общаюсь с умными людьми, но такого, как ты, кто с первого взгляда замечает столько деталей, я встречаю впервые.

Нань И вдруг улыбнулся и приподнял бровь.

- Правда?

Тогда я только что обнаружил еще один секрет.

Вы с Чи Чжияном встречались раньше.

Заметки от автора:

Янь Цзи: Этот парень пугает, у него что, божественное зрение?

Нань И: Это ты слишком очевиден.

Чи Чжиян: Ме-е-е?

Поскольку клавишника нашел Чи Чжиян, глава написана с его точки зрения. В следующих главах будет перспектива других участников (если, конечно, у них не будет отдельных глав).

Скоро начнется линия музыкального конкурса, друзья!

<http://bllate.org/book/14694/1313134>