

Энергичные подростки отправились на тренировочную площадку, а Ворон не стал присоединяться к веселью, ведь он был лишь псевдо подростком.

Он один сидел в библиотеке, изучая материалы о тайных расах, и когда закончил, была уже глубокая ночь – по человеческому времени.

Ворон закрыл книгу, потер уставшие глаза и на мгновение закрыл их, чтобы отдохнуть.

Самые ранние «дикие» люди в Хвостовом районе сбежали из общества вампиров, и даже используемый ими язык был общим языком вампиров Козерога. Конечно, не стоит ожидать, что у них есть своя собственная традиция. Поэзия, проза и эстетика достигли невероятных высот, вероятно, потому что мир, увиденный через щели, был более четким. Однако в популярной литературе было много мусора – либо фантазии, либо странные романы с другими расами. Исторические документы были в ужасном состоянии, написаны как фанфики к «Шань Хай Цзин», и только научно-популярные материалы, основанные на реальности, были более-менее надежными.

Оборотни и медведи-люди были самыми воинственными среди тайных рас, часто конфликтовали в Скорпионовом районе. Кошачьи племена заключили договор с медведями-людьми, став их нерушимыми союзниками, а другие крупные тайные расы были как маятник, качающийся между двумя сторонами.

Оборотни были сильны в индивидуальных боях и хорошо работали в команде, часто оказывались в преимуществе. А в Подземном городе Хвостового района, даже в Синьяо, доминировали медведи-люди, не только из-за могущества их лидера, но и потому, что первые иммигранты из Скорпионового района, бежавшие от войны, заключили союз под руководством первых медведей-людей, чтобы выжить.

Этот союз был «тайным артефактом» медведей-людей, который связывал всех, кто подписал его, и даже их потомков. Возможно, именно поэтому «маленького медведя» преследовали все стороны.

Физические способности крупных тайных рас были на уровне Годзиллы и Кинг-Конга, они могли доминировать в боях, но среди них все же были редкие особи с особыми способностями. Эти одаренные тайные расы создавали магические предметы, называемые «тайными артефактами», аналогичные «дарам» вампиров и «творениям мастеров» людей.

Тайные расы называли этих одаренных сородичей «жертвами богов», что означало «священные жертвы, которые берут на себя проклятия всех сородичей в обмен на благосклонность небес». Это было очень интересно, потому что, в отличие от одаренных вампиров, «одаренные» среди тайных рас имели «врожденные дефекты».

Например, «карлики» – в книге приводился пример «тигра-человека ростом менее двух метров, ниже детеныша»; «люди с нарушениями слуха и зрения» – например, «кошачьи люди, которые не слышат ультразвук». Были и «врожденные слабые мышцы, неспособные сжать 80 кг», «птичьи тайные расы, которые не могут летать» и так далее...

Скорее, чем называть их «инвалидами», они больше походили на людей.

Ворон потянулся, услышав, как его суставы хрустнули, свернул недополученные материалы и медленно направился к дому начальника станции.

Дар вампиров или тайные артефакты – все это расходные материалы. Независимо от того,

насколько они ценны, после нескольких использований и истощения энергии они становятся бесполезными. До сих пор только творения мастеров и запрещенные предметы могли использоваться повторно. Первые созданы людьми, вторые... тоже людьми.

Еще кое-что, что казалось ему странным: например, человеческая кожа не очень хорошо защищает от солнца, ведь волосы редкие, а у светлокотких людей недостаточно меланина, и они легко обгорают. В памяти Ворона, когда люди еще жили под солнцем, они изобрели множество солнцезащитных кремов и одежды. Так почему же вампиры, чтобы защититься от солнца, носят кожу человека? Это неэкономично и неудобно.

И тайные расы – полузвериные люди. Почему природа создала такие уродливые виды, ведь человеческое тело далеко не так гармонично, как тело животного?

Он размышлял об этом, открывая дверь, которую даже не запер, и вошел внутрь, не включая свет, просто в темноте умылся.

Ворон был склонен к переживаниям, у него и так была легкая невралгия, а сейчас, когда «Лабиринт» не был в безопасной зоне, он, несмотря на внешнее спокойствие, был напряжен. Слишком много света перед сном, и он снова не сможет уснуть.

Горячий душ сделал его сонным, Ворон почти не вытерся, бережно сохраняя хрупкий сон, закрыл глаза, нащупал на столе чашку и поднес к губам... Хм, пустая?

Ворон: ?

Разве там не было полчашки вчерашнего чая?

Он на мгновение проснулся – понял, что это снова Габриэль, и невольно вздохнул.

Габриэль с первого дня посещения «Лабиринта» облюбовал дом начальника станции. Ворон мог только отговариваться тем, что «по правилам станции каждый взрослый должен жить в отдельном доме» – Габриэль принимал только четкие правила, и объяснять ему, что «двум взрослым неудобно жить вместе, когда есть много свободных домов», было бесполезно.

Ворон подозревал, что если бы он сказал Габриэлю, что «только женатые люди живут вместе», тот, с его нестандартным мышлением, мог бы сразу же потребовать жениться.

Но это ничего не значило. Для Габриэля «женитьба» была просто «правилом», как и «они называют меня Габриэлем». Ему было все равно, он мог бы жениться на водонагревателе.

Габриэль знал, что такое мораль и границы, но для него это не имело значения. Человек, у которого никогда не было дома, мог считать ветку, на которой он ненадолго остановился, «домом», или шалаш, где он укрылся от дождя. Любой, кто мог хоть как-то пересечься с его внутренним миром, мог завладеть всей его преданностью и хаотичными чувствами. Он отдал бы свою жизнь, если бы попросили, ведь он не понимал ценности «жизни», «чувств», «достоинства» или «души».

И этот умный, но глупый живой дар был так «удобен».

Но это было бы слишком подло.

Мораль рухнула, цивилизация прервалась, и он сам стал «историческим артефактом». Но антиквариат ценен потому, что даже разбитые кирпичи когда-то освещались луной. Ворон

подумал, что, хотя его возможности ограничены, он хотя бы может «не делать того, что не следует».

Но отдаляться и отказывать – это все равно что вырывать ветку у птицы без ног. Куда его гнать? Ближе нельзя, далеко тоже нельзя.

Не допив вчерашний чай, Ворон лег в кровать, все еще беспокоясь.

Нужно действовать постепенно, хотя бы дать ему больше веток, чтобы он мог установить нормальные связи с другими и с обществом.

Ворон вздохнул, подавил свои эмоции и пожелал, чтобы его запечатанные воспоминания показали ему что-то полезное о происхождении вампиров и тайных рас.

Но его мозг, видимо, сбился с пути, и вместо полезного он вспомнил что-то незначительное: Ворон увидел знакомый офис.

На дубовой двери висела простая табличка: «Группа Z».

Он стоял перед табличкой, закрыл глаза и почти слышал шум голосов внутри. Внезапно ему показалось, что сзади его толкнула мощная рука, и он, споткнувшись, вошел в дверь.

– Ребята, выходите! Новенький – эти птицы говорят, что у Группы Z нет мозгов, посмотрите, судья прислал нам мозги... – «Бочка», обняв его за шею, кричал ему в ухо.

Тогда еще молодой Ворон с отвращением сморщился, осмотрел всех взглядом, как будто препарировав, и с безразличным лицом сказал:

– Позывной «Ворон», временная командировка, учитель послал помочь. Если что-то нужно, говорите, не надо церемоний.

Но эта «временная» командировка стала постоянной, его больше не вернули обратно.

Ворон очнулся во сне, толкнул дверь в знакомое место, и шум голосов исчез. Офис Группы Z был пуст, полон следов прошлого.

Ворон взглянул в зеркало за дверью и увидел взрослого мужчину с короткими волосами, чуть выше его нынешнего роста, с телом, которое явно тренировали, но с усталым и угрюмым выражением лица.

Он привычно подошел к самому дальнему столу, открыл ящик и нашел там старую записную книжку. Он перечитывал ее так много раз, что страницы начали загибаться.

Ворон провел пальцем по знакомому почерку на обложке, ему даже не нужно было открывать, чтобы вспомнить, что там было написано:

– 6 января: Невероятная способность – если есть «место смерти» и «руины», он может читать души умерших и, выполняя их последние желания, резонировать с их душами, получая важные воспоминания или особые способности.

– Теоретически, он может использовать способности любого человека, его рост будет бесконечным.

– 10 января: Его способность официально занесена в архив под названием «Грабитель могил»,

став вторым после «Слова Божьего» сверх уникальным даром.

- Уникальный дар – это проклятие. Мы нашли его слишком поздно... но, к счастью, еще не все потеряно.

- 13 января: Я стал его опекуном, в смятении.

- 22 января: Человек, который может читать души умерших, для него в этом мире нет секретов. Сегодня он потратил восемь часов на решение полугодовой работы Группы I, большую часть времени потерял в пути... Еще раз говорю, это невероятно.

...

- 2 марта: Мы хорошо ладили в последнее время. Многие спрашивают меня о нем, хотят максимально использовать его способности. Они даже не оставляют ему времени на взросление... Нет, возможно, неопытный молодой человек более полезен.

- 15 марта: Несовершеннолетнего нельзя держать взаперти. Я решил взять его в музей на выставку древнеегипетского искусства, этому ребенку нужно нормальное эстетическое воспитание.

- 18 марта: Когда я рассказывал о древнеегипетском искусстве, я думал, что говорю о упорядоченных, интеллектуальных и стабильных фресках, но он полюбил только мумии.

Эх, эстетическое воспитание провалилось.

...

- 15 августа: Он все еще отказывается идти в школу.

...

- 13 января: Я стал его опекуном год назад. Он просто выбрал этот день как свой день рождения. За прошедший год человеческое общество так и не завоевало его симпатий, он все еще отказывается общаться с кем-либо, кроме меня. Это льстит мне, но и беспокоит. Некоторые уже считают этого ребенка моей собственностью, и это неправильно.

- 20 января: По моему указанию он помог Группе Z в срочной спасательной операции, и руководитель Группы Z, Сун, высоко оценил его. Сун – человек с принципами, возможно, это хорошее место для него.

...

- 24 февраля: Все устроено, под предлогом «командировки» он снова отправлен в Группу Z.

- 1 мая: Он даже опубликовал фото в социальных сетях, нашел друзей?

- 13 января: Дитя, сегодня ты официально стал совершеннолетним, твое дело закрыто и запечатано. Ты готов остаться в нашем мире?

...

Ворон проснулся, медленно выдохнул и зарылся в одеяло.

Мысли порождают сны?

Он смутно подумал, что кто-то делал для него то же самое... Ворон перевернулся, взглянул на светящиеся часы у кровати – спал всего два часа, затем снова закрыл глаза: записи были написаны его «учителем», о котором он мечтал в первый день в этом мире. Но почему-то все, что касалось этого человека, было туманным. Если бы он мог вспомнить больше... Подождите, что это за звук?

Ворон резко открыл глаза – в комнате был чей-то дыхание!

– Проснулся? Скоро рассвет, преследующие вампиры ушли, «маленький медведь» только что пошевелился, пойдем ловить? – чья-то рука провела по его волосам, затем остановилась. – Почему твои волосы еще мокрые?

Ворон: «...»

Он хотел немедленно вернуться в сон, посмотреть, что еще написано в записной книжке. Ему срочно нужен был «путеводитель по воспитанию нелюдей».

<http://bllate.org/book/14692/1312892>