

Из одностороннего зеркала вылетели длинные шипы, пронзившие защитный костюм и кожаную одежду, вонзившись в спину администратора-вампира. В то же время «безграничное зеркало», созданное водным тайным племенем, соединило глаза «перевернутой куклы-призрака» с односторонним зеркалом.

Вампир, неожиданно раненный зеркалом, почувствовал онемение в плечах и спине, но прежде чем он успел закричать, на поверхности одностороннего зеркала, которое можно было смотреть только снаружи внутрь, появилась пара глаз!

Тело вампира от онемения перешло к полной неподвижности, его рот широко открылся, но не издал ни звука. Все его тело затрещало, как будто из картонной коробки для напитков выкачали все содержимое. Под маской защитного костюма даже кожа «ягоды» казалась высушенной, превратившись в полупрозрачную масляную бумагу, сквозь которую просвечивало искаженное от ужаса лицо, пробитое клыками, непроизвольно выступившими из уголков рта.

Он внезапно замер на месте, и его запоздалый товарищ потянул его за руку:

- Мы меняем смену, что ты...

- Бум.

Высушенный труп вампира с грохотом упал, открывая одностороннее зеркало, которое он загораживал.

Глаза на поверхности зеркала медленно повернулись.

В тот момент они были страшнее всех «запрещенных предметов» на первом этаже вместе взятых.

Обученный вампир-полицейский среагировал быстрее всех, резко толкнув одного из администраторов к одностороннему зеркалу, а сам бросился бежать. Но это, казалось, только привлекло внимание «глаз».

Едва он сделал шаг, его тело застыло. Что-то невидимое, как взгляд, схватило его. Он яростно дрожал, но не мог сдвинуться с места, как будто в его спине образовалась дыра, через которую быстро утекали его плоть и сила...

«Безграничное зеркало» отразило лицо вампира, медленно превращающегося в мумию. Ворона, наблюдавший за зеркалом, не успел выругаться. Он без колебаний указал пальцем, используя «устрашение» искры «Страха», чтобы остановить неосторожного Гоблина, и схватил смелую Жасмин.

- Не двигайся!

Хотя предложение капитана Хони лично разведать путь было обоснованным, Ворона категорически отказался. Это не было недоверием к ее способностям или каким-то моральным принципом «уважения к старшим».

Просто он слишком мало знал о мире, и часто не мог принимать решения, основываясь на знаниях и опыте, а только на реакциях врагов и союзников. Ворона не хотел сомневаться в теории капитана Хони - вампиры не могли получить артефакт искры третьего уровня для создания «запрещенных предметов», и что бы это ни было, кукла не могла сразу же навредить

ей.

Но он предпочел прислушаться к мнению организатора – главы группы Ян.

Глава Ян оставила ловушку для вампиров с талантами. Ворона не мог понять, как она это сделала, но он верил, что она смогла. Эта невидимая подпольная королева нейтральной территории не была глупой и безрассудной.

Если у врага есть слабое место, и среди них нет вампиров, зачем им рисковать, отправляя искру третьего уровня, эквивалентную вампиру с талантом?

Даже Гавриил не был таким перфекционистом. Что, если ловушка главы Ян убивает быстрее тех, у кого больше энергии?

- Я пойду, а вы прикроете, - Ворона, чьи переломы были залеплены пластырем, смог встать и хитро обманул капитана Хони. - Согласно этой теории, кукла должна оказать на меня ограниченное воздействие. Я не атакующий тип, если что-то пойдет не так, вы сможете меня спасти, а я вас - вряд ли. Кроме того, наша линия более устойчива к ментальным атакам, вы ведь это признаете?

Если они столкнутся с чем-то, специально направленным против высокоуровневых искр и вампиров с талантами, это будет даже лучше, как выстрел в двухметровую цель. Тогда он снимет свои внушающие ботинки на платформе и останется невредимым.

Прежде всего, нужно избежать «убийства при входе». Возле ловушки обязательно будут вампиры, которые активируют «безграничное зеркало» в момент запуска «прятков», чтобы ужалить вампира и создать хаос. Страх вампиров тоже может быть топливом - это он проверил на Лэндоне.

Скорее всего, их встретит та странная кукла-девushка, и можно использовать «безграничное зеркало», чтобы перенаправить ее взгляд на другие зеркала.

Сила, полученная от страха вампиров, пойдет капитану Хони, усиленная версия «Гнева» третьего уровня, которая сможет пробить путь к спасению, даже если там окажется вампир с талантом второго уровня или таинственный «запрещенный предмет», созданный из артефакта искры третьего уровня.

...Это был его первоначальный план.

Однако кукла превзошла все ожидания.

Она словно питалась кровавыми следами на теле вампира, и по мере того, как два вампира превращались в мумии, ужасные раны на ее шее медленно заживали!

Пластырь Ло избавил Ворону от боли в пояснице и ногах, и, возможно, из-за пары глотков пива, которые он успел сделать до того, как Гавриил конфисковал его кружку, его сердце заколотилось, и в голове пронеслись различные мысли.

«Печаль»:

- Что это за чертовщина...

Гавриил глубоко вдохнул - вокруг витало множество «запрещенных предметов», и его тело

словно погрузилось в теплую воду.

Когда план начал рушиться, Хони оттолкнула «Гоблина», которого остановил Ворона, и приготовилась броситься вперед:

- Дайте мне усиление, я сожгу ее...

- Нет! - резко поднял голову Ворона.

В то же время из ладони Гавриила вырвалась черная цепь - та самая, которую капитан Хони бросила в недостроенном здании.

Слова Вороны почти совпали с его действиями:

- Разбейте это одностороннее зеркало!

Кукла избирательно питалась жизненной силой.

Они появились рядом с куклой через «прятки», но кукла выбрала вампира за односторонним зеркалом. Возможно, она предпочитала добычу в пределах видимости, или, может быть, ей больше «нравились» вампиры.

Первый высушенный вампир был неудачником, который случайно оказался на пути взгляда куклы. Но после его падения «второй» явно не был ближайшим к зеркалу. Этот «второй» был умным и подлым, сразу же подставив другого, но кукла все равно выбрала его.

«Второй» явно был самым высоким и крепким среди вампиров снаружи, то есть кукла действительно могла выбирать тех, у кого больше энергии. Если бы Гавриил, оказавшийся рядом с ней, был вампиром с талантом...

На цепи Хони были органы вампира с талантом, что делало ее почти наполовину «артефактом таланта». Гавриил получил немного энергии, недостаточно для многого, но хватило бы для одного удара.

Цепь ударила по одностороннему зеркалу и растворилась в пустоте, а поверхность зеркала с надписью «HR-099 Перевернутая кукла-призрак» начала трескаться.

Гавриил, не обращая внимания на то, что он может превратиться в мумию, как хаотичная моль, с легким безумием бросился к этому пламени.

В этот момент кукла, словно привлеченная силой вампира, исходящей от Гавриила, слегка повернула голову.

Но, возможно, из-за того, что раны на ее шее заживали с невероятной скоростью, ее движения стали не такими быстрыми, как вначале. Ворона воспользовался этой задержкой и поджег страх, любезно предоставленный вампирами:

- Капитан, огонь!

Огненный шар, который Хони уже приготовила, мгновенно устремился вниз. Ворона протянул руку, усиленную силой, и схватил Гавриила за спину.

Центр тяжести, направленный вперед, был нарушен, и Гавриил, не ожидая этого, споткнулся. Его изысканная вышитая мантия с треском разорвалась, и он был отброшен Вороной назад.

В тот момент Ворона оказался лицом к лицу с жуткой куклой.

Гавриил резко поднял голову, его зрачки сузились от яркого света огненной стены, которую создала Хони. К счастью, огненная стена вовремя вспыхнула, ненадолго создав эффект одностороннего стекла, отделив куклу от их группы.

В то же время с громким треском одностороннее зеркало, превращенное Гавриилом в паутину, полностью разбилось, и вампиры из отдела хранения запрещенных предметов оказались полностью открыты перед куклой.

Кукла, отброшенная огнем, замерла на две секунды. Без стимуляции силы вампира она снова повернулась и выбрала более близкую добычу.

С окровавленной ногой кукла шаг за шагом двинулась вперед, оставив на земле желтую перчатку.

Резкий звук сирены оглушил всех.

Даже Листер, «Печаль», почувствовал слабость в ногах:

- Что это, что это за... Куда ты идешь?!

Пластырь, который дал Ло, будь он самодельным или наследством от его отца, был настоящим шедевром алхимии искры «Врача». Всего несколько минут назад калека, опирающийся на костыль, теперь двигался как безумный заяц, и Хони не смогла его удержать!

Огонь «Гнева» чуть не сжег Ворону вместе с куклой. Старушка выругалась, едва успев сделать проход в огненной стене.

- Лун, отключи электричество! - Ворона поднял желтую перчатку и бросил ее в огонь. - Уничтожь это.

Он не знал, что это за штука, но эта перчатка, вероятно, была последним предметом, которого касалась кукла перед тем, как вышла из-под контроля. Скорее всего, она была связана с проклятием, оставленным главой Ян.

Как только перчатка загорелась, Ворона уже мчался вперед. Рука «Печали» беспомощно повисла в воздухе - это же была жуткая кукла, которая могла высосать вампиров через стекло! Почему он не бежит, а преследует ее?!

Добежав до двери хранилища, Ворона между делом открутил голову одного из высушенных вампиров и, к ужасу «Печали», зажал ее под мышкой, как баскетбольный мяч.

- Это управление безопасности вампиров, штаб-квартира вампирской полиции! Это совсем не то, что мы планировали, он... - «Печаль» был в панике, брызги слюны летели на Жасмин. - Почему он внезапно сходит с ума?! Подожди...

Не успев закончить, он увидел, как белая тень промчалась мимо него, и Гавриил исчез.

Жасмин взмахнула головой, привычно закатила глаза и ногой подтолкнула перчатку, брошенную Вороной, чтобы не сгоревшая часть хорошо продезинфицировалась.

- Листер, ты веди... - Хони обернулась, но, не договорив, сменила объект и, наклонившись, схватила Жасмин. - Ты, возьми Листера и охраняй «Прятки» - он может исказить восприятие

людей в радиусе нескольких метров, что может помочь твоему «Суду» для скрытой атаки.

Не дожидаясь ответа Жасмин, Хони свистнула остальным искрам:

- Блондин, веди нас – остальные, за мной!

Со всех сторон доносились звуки панических шагов вампиров.

К этому времени кожа куклы, высосавшей двух вампиров, зажила до пояса. Она медленно шла по коридору, а вампиры в панике разбегались.

- В HR-зоне вышел из-под контроля запрещенный предмет! В HR-зоне... Ааа!

Вампиры бежали с невероятной скоростью, и если бы они сбежали, на этом этаже остались бы только кукла и их небольшая группа. Ворона, пока еще действовало усиление, изо всех сил швырнул голову вампира:

- Три очка!

Голова мумии, как метеор, полетела в сторону вампиров, вызвав взрыв паники и искаженные крики.

Ворона снова дистанционно поджег страх вампиров, превратив его в устрашающую волну. Ближайшие вампиры застыли на месте, и по мере того, как кукла приближалась, казалось, будто тысяча лет прошла по их телам, превращая каждую живую клетку в пыль. Кровавые следы на кукле зажили до уровня живота.

Весь подземный район превратился в хаос.

Ворона почувствовал, как огромная сила пронзила его грудь, сердце билось так сильно, что казалось, вот-вот сломает ребра, но он был в восторге – он знал, что глава Ян уже получила сообщение.

Когда главе Ян позвонили, она еще не вошла в здание управления безопасности. Потребовалась целая минута, чтобы из бессвязного доклада подчиненного выделить главное.

«HR-099» вышел из-под контроля и сбежал из хранилища!

Не может быть!

Если этот серийный убийца был вампиром с талантом второго уровня... нет, даже первого уровня, этого было бы достаточно, чтобы перезагрузить куклу-призрака. После перезагрузки кукла снова впала бы в спячку и больше не представляла бы угрозы.

Что происходит? Убийца не пришел, но его дикие твари телепортировались сюда?

Это внутренний конфликт?

Или убийца разгадал ее план и послал диких тварей как пушечное мясо, а сам воспользовался перезагрузкой «Бледного проклятия», чтобы сбежать... Иначе невозможно объяснить, почему дикие твари сразу же начали разрушать одностороннее стекло.

Но... как это возможно? Даже вампиры высокого уровня из семьи Ноффеле не могут быть всезнающими вне поля зрения! И если бы они знали заранее, зачем бы им было попадать в

ловушку «Бледного проклятия»?

Что бы ни было, где-то с самого начала была ошибка!

Однако, несмотря на поток мыслей, глава Ян поняла, что не сможет разобраться, и быстро вернулась к текущей ситуации.

- Прикажите всем немедленно эвакуироваться, закройте зону хранения запрещенных предметов. Те, кто не успеет выйти, сами виноваты!

В зоне хранения запрещенных предметов обычно находилось всего несколько десятков человек, в основном гражданские. Даже если бы никто не успел сбежать, этого было бы недостаточно для перезагрузки куклы. HR-099 пришлось бы питаться дикими тварями.

Кстати, что случилось с персоналом зоны хранения сегодня? Они что, все потеряли рассудок? В случае выхода из-под контроля любого запрещенного предмета первое правило - немедленно эвакуироваться и закрыть зону. Разве это нужно объяснять?!

Однако, прежде чем подчиненный успел ответить, глава Ян услышала через телефон искаженный крик:

- Отключили электричество!

Глава Ян: «...»

Ни в коем случае нельзя позволить «HR-099» завершить перезагрузку, иначе все предыдущие эффекты будут сброшены, и даже если взорвать весь подземный район, дикие твари с порталами сбегут.

- Достаньте артефакт таланта «Янтарь»!

Раз уж убийца с талантом не пришел...

В мгновение ока невидимая тьма окутала весь подземный район управления безопасности. Под воздействием «Устрашения» обезумевшие вампиры, кукла с заживающими до бедер ранами, безумно разрушающие хранилище искры, Ворона... Все замерли, как насекомые, застывшие в смоле.

<http://bllate.org/book/14692/1312878>