

Ворон поправил «очки Гавриила» и поднял взгляд, чтобы осмотреться.

В его правом глазу ночное небо над недостроенным зданием оставалось ясным, и само здание, кроме разрушенного вида и множества дыр, не имело никаких аномалий. Однако в левом глазу область выше третьего этажа была окутана густым туманом.

Туман, казалось, «заметил» его и, следуя за его взглядом, проник в его тело. Конечности Ворона внезапно стали тяжелыми и неповоротливыми, а кровь в его жилах, казалось, постепенно остывала.

Подождите... Сейчас он находится под защитой дара вампиров, смотрит через руку Гавриила. Что может напрямую воздействовать на такой косвенный взгляд?

Значит, это галлюцинация? Почему остальные ничего не чувствуют?

Ворон сразу понял, что он делится видением кого-то, кто умер. И он даже не видел, кто это был.

Такое никогда раньше не случалось.

Ворон не новичок в «погружении» в разговоры с мертвыми, он давно научился четко разделять «свои ощущения» и «ощущения, принесенные мертвыми». Но этот туман смог косвенно повлиять на него через смерть.

Это не дар вампиров, иначе Гавриил бы почувствовал его на таком расстоянии. Значит, это все еще «запрещенный предмет», сделанный из остатков Огня.

Чьи остатки настолько мощные?

В этот момент Ворон почувствовал резкий удар по шее, от которого у него потемнело в глазах. Затем в тумане внезапно появилась фигура, и он наконец увидел лицо этого мертвеца.

Это был мужчина лет тридцати, который ненадолго вырвался из галлюцинации... или, возможно, вообще не вырвался, а просто по инстинкту перерезал себе горло. Неизвестно, насколько сильно он ударил, но рана на шее была шириной в половину его лица, и шея была почти перерезана наполовину.

«Печальный» брат, рассказывая основы, упоминал, что как только Огонь пробуждается, он остается с человеком на всю жизнь, пока человек не умрет, и только тогда Огонь гаснет, превращаясь в остатки.

Смерть человека делится на два типа: подготовленная смерть или внезапная кончина.

Только в первом случае люди могут в последние моменты жизни самостоятельно решить, как будут существовать остатки Огня.

Если смерть насильственная, остатки Огня случайным образом появляются на теле, и это может быть любая часть. Если тело попадает в руки своих, то ладно, но если в руки врагов, то его вскроют, разберут на части, а остатки Огня украдут, чтобы сделать из них различные «запрещенные предметы».

Так называемая «подготовленная смерть» в идеале – это смерть от старости: в спокойном месте, когда шестое чувство заранее получает приглашение от смерти, и человек методично

готовится, медленно катясь в инвалидной коляске к финишу... Но это, скорее всего, несбыточная мечта, шансы на реализацию которой такие же, как и на внезапное обогащение.

Поэтому обычно «подготовленная смерть» – это самоубийство.

Огонь, попавший в руки вампиров, после того как все попытки спастись провалились, получает последнюю задачу – самоубийство, чтобы передать остатки Огня своим союзникам. Если и это не удастся, то Огонь растворяется в крови, разливаясь по земле, чтобы враги не смогли его забрать.

Ворон с трудом выпрямил шею и предположил, что этот мертвец, скорее всего, был лидером второй команды «Святых», тем самым второуровневым «Певцом».

- Вернитесь, это ловушка! – Остатки крика мертвеца все еще витали между жизнью и смертью.
- Это здание наполнено странным туманом, как только вы войдете, вы сразу потеряетесь, а затем постепенно окоченеете, потеряете способность двигаться, пока не лишитесь всей жизненной силы! Они даже лишают нас свободы совершить самоубийство!

Левый глаз Ворона слегка заболел. Он уже «умер» вместе с этим второуровневым «Святым», но туман в его левом глазу и это странное окоченение не исчезли. Это означало, что сейчас он связан не только с этим одним мертвецом, но и со всей командой Огня, попавшей в туман.

Остальные мертвецы, вероятно, до самой смерти не осознавали происходящего, так что с ними нельзя будет поговорить.

Ловушки у двух входов и в подземном переходе были очень мощными, но они не могли уничтожить всю команду Огня, включая проклятый предмет в подземном переходе. Бесшумных проклятых предметов много, но тот, что в подземном переходе, позволял проклятым почувствовать его... Значит, все это было подготовлено для начальных исследовательских команд, чтобы отпустить их с потерями.

Информация, которую принесут исследовательские команды, станет важным ориентиром, и следующим шагом будет отправка более высокоуровневых Огней.

Вторая команда, учтя ошибки предшественников, попытается обойти обычные входы. А это недостроенное здание, крыша которого не запечатана, так что самым экономичным решением будет использование созданий ремесленников для прямого десантирования.

Это лишит их всякой возможности отступить, если что-то пойдет не так, и они сразу попадут в туман, причем все сразу, без шанса на отступление.

Тот, кто устроил эту ловушку, возможно, вообще не интересуется остатками Огня первого уровня, а просто хочет заманить Огней второго уровня и выше на смерть!

Если бы не произошло непредвиденное, Ворон бы выбрал отступление, даже если бы это ударило по его самолюбию. Опухшая щека – это не смерть.

Но сейчас это явно невозможно.

Та женщина-лидер Ян, будучи обычным человеком-вампиром, обрушила половину подземного города, похоронив почти всех агрессивных представителей тайных кланов, и убила туповатого стража порядка из углового района. Она занимала высокий пост в Управлении безопасности десятилетиями, а под ее ногами были производители запрещенных товаров на черном рынке...

Если бы она родилась в другом мире из воспоминаний Ворона, она бы точно стала наркобароном, который контролирует и черный, и белый рынок.

Скорее всего, именно она устроила эту ловушку, и сейчас она перекрыла им путь к отступлению.

Если статичная ловушка уже на таком уровне, то что будет, если встретиться с самой Ян?

Даже думать не хочется.

- Вернитесь... - Мертвец, парящий в воздухе, все еще бормотал, черный контракт постепенно формировался, и Ворон без удивления услышал: - Помогите мне вернуть моих товарищей...

Ворон развеял незавершенный контракт, насильно закрыл левый глаз и разорвал связь с мертвецами - он даже не мог попытаться «подойти» мертвецов, так как их последние желания были «спасти друзей».

Друзья уже давно окоченели, и даже работник из загробного мира не сможет их спасти!

А Гавриил ранее говорил, что поглощение энергии даров вампиров происходит пассивно, это можно сравнить с тем, как в супермаркете пробуют еду на пробу. Такую силу он может успешно воспроизвести только один или два раза за короткий период, а потом она исчезает.

Ворон опустил руку Гавриила: - Сколько еще продержится тень?

Гавриил прислушался: «От десяти до пятнадцати минут.»

- Хорошо, - спокойно кивнул Ворон, мысленно добавив: «Писец, за такое время даже сходить в туалет без запора не успеешь, не то что сбежать под носом у лидера Ян.»

Он не мог сказать о таком положении дел, когда они оказались между молотом и наковальней, потому что Гавриил только что вывалил столько информации, что Огни наверняка уже начали сомневаться. Пока они сотрудничали, можно было отложить другие вопросы, но если бы они узнали, что оказались в практически безвыходной ситуации, Ворон, как больной, не смог бы контролировать ситуацию.

- Должно хватить, - Ворон сохранял выражение «все нормально», даже не скрипнул зубами, лишь мысленно побрил налысо серебряные волосы архангела.

Между двух зол... их единственный выход сейчас - войти в этот смертоносный недострой, найти древние артефакты и отыскать среди них создания ремесленников - вещи, специально созданные для борьбы с вампирами и тайными кланами. Возможно, там найдется что-то, что поможет им выбраться.

Гавриил: - Как ты планируешь войти?

- Как войти - не проблема, - Ворон махнул рукой.

Тень, которую сейчас расстилал архангел, могла проходить под землей, так что можно попробовать пройти напрямую, не используя входы или проходы. Если не получится, можно пойти через подземный переход, где проклятый предмет был замечен исследовательской командой, его уровень не должен быть слишком высоким, и капитан Хони, возможно, сможет его уничтожить. В крайнем случае, они могут «десантироваться», как вторая команда

«Святых».

Основная проблема сейчас в том, что, согласно последним словам «Певца», все здание наполнено странным туманом. Как они смогут выжить в этом тумане, найти артефакты и успешно их забрать?

- Капитан, - Ворон задумался и спросил Хони, - Я слышал, что команда «Святых», которая полностью погибла здесь, состояла из лидера второго уровня с направлением «Святой свет», двух бойцов первого уровня «Суда», одного первого уровня «Святого света» и одного второго уровня «Защиты», верно?

«Суд» в линии «Святых» - это абсолютная атакующая способность, и такие обычно играют роль бойцов или капитанов «команд мечников».

«Святой свет» похож на Лесли, на том же уровне он не так силен в бою, как «Суд», но сочетает в себе атаку и защиту. «Святой свет рассеивает тьму», где «тьма» включает в себя такие темные расы, как вампиры и тайные кланы, дары вампиров, а также некоторые негативные состояния, такие как проклятия и отрицательные эмоции.

«Защита» - это сокращение от «Защита божественной области», но только на третьем уровне и выше можно открыть «божественную область». На низких уровнях это обычно просто называют «Защитой». «Защита» в линии «Святых» позволяет установить правило, которое применяется к ближайшим людям, например, «такой-то человек защищен от смертельных ран».

Но у «Защиты» также есть ограничения по расстоянию, максимальная дистанция для заклинания второго уровня - около десяти метров, и эффективность сильно зависит от того, принимает ли заклинаемый это правило. Поэтому «Защита» обычно используется для усиления защиты своих, а не для убийства врагов.

В этой команде были «Святой свет» второго уровня и «Защита» второго уровня, что делало их очень устойчивыми к ментальным атакам... по крайней мере, гораздо более устойчивыми, чем их текущая команда мечников и странных личностей.

«Защита» второго уровня предполагает большой опыт, и как только он обнаружил ментальную атаку, он сразу же наложил на всех правило «иммунитет к ментальным атакам», которое могло блокировать все атаки уровня первого Огня, серьезно мешать атакам второго уровня, а при встрече с атакой третьего уровня - уровня дара вампиров - давало союзникам и ему самому время передышки, чтобы не погрузиться в это безмолвие.

Но почему...

И почему лидер смог ненадолго вырваться перед смертью?

В темноте Хони хмыкнул: - Ты хорошо осведомлен.

Ворон, что было редкостью, не стал продолжать болтать: - Среди созданий ремесленников, которые они носили с собой, было одно транспортное средство, способное летать, одно устройство для навигации в руинах, четыре обычных оружия для усиления атаки. Что-то еще, о чем я не знаю?

Хони замялся: - Почему ты спрашиваешь меня?

- Потому что это все, что я смог узнать от «Святых», - сказал Ворон. - Но если бы это был я, я бы точно достал пару созданий ремесленников от «Тайных» через неофициальные каналы. На общих станциях много информаторов, которые работают на обе стороны, это же маклеры, верно?

Хони: «...»

Молодой и талантливый гений должен быть гордым и высокомерным, а этот парень ведет себя как закаленный жизнью старик.

- Эрлун - лидер второй команды «Святых» - носил с собой одно создание ремесленников от «Тайных», - сказал Хони. - Оно называется «Пистолет адского пламени», его серебряные пули взрывают черную кровь внутри вампиров, будь то обычные вампиры или обладатели даров. Это оружие - убийца вампиров... но только если ты попадешь. Ниже второго уровня, даже с лучшей стрельбой, ничего не выйдет, зрение не успевает. Ты попал в точку, это я продал ему тот пистолет. Старею, руки уже не так тверды, как в молодости.

Ворон: - Только это, больше ничего?

Хони задумался: - Больше ничего не слышал... Ах да, Эрлун был неплохим парнем, платил щедро, так что я вручил ему бонус. Маленькая штука, без названия, бодрящая, превращает негативные эмоции в энергию. Если хочешь не спать всю ночь, надень ее, вспомни пару злящих вещей, и будешь бодрствовать до утра. «Святые» ведь все на себя берут, часто не спят... Жаль его.

Ворон загорелся: Вот оно что!

- Пошли, - сказал он Гавриилу. - Избегай подземного перехода и входа, пройди под зданием, медленно... Пусть этот самоотверженный вампир идет первым, на случай, если какой-то запрещенный предмет проникнет внутрь.

Не успел он закончить, как донесся запах.

Ворон: - О? Вампиры тоже писают?

Лицо Гавриила, до этого спокойное, исказилось: - Ты серьезно, берешь его с собой?

Ворон небрежно поднял руку к груди: - Аминь.

Гавриил: «...»

Тень, несущая девять человек, одного вампира и грузовик с кучей поддельных товаров, устремилась к фундаменту недостроя.

- Впереди опасность, приготовьте свои инструменты.

<http://bllate.org/book/14692/1312868>