

- Мне даже ничего не нужно делать, - подумал вампир. - Достаточно просто крикнуть полицейским на блокпосту...

Он огляделся: вокруг было как минимум три-четыре полицейские машины, а это центр города, где персонал Управления безопасности реагирует быстрее всего. В центральном районе даже есть таланты, подобные чудесам... Да, утренние новости как раз говорили об этом! Из-за насильственных действий мигрантов из тайных кланов Сияющего города, Главное управление безопасности срочно перебросило несколько талантов из других регионов!

Глаза вампира загорелись, и в мгновение ока мрак в его сердце почти рассеялся, а руки, сжимающие руль, покрылись холодным потом.

Но в этот момент «дикий монстр», молчавший полдня, вдруг произнес его фамилию: - Мистер Лэндон.

Когда человек находится в состоянии напряжения и страха, услышав свое имя, он вздрагивает. Вампир резко повернулся к пассажирскому сиденью.

- Нет, спокойно, - быстро пришел в себя Лэндон, мысленно сказав себе. - На водительских правах есть мое полное имя, в телефоне тоже много личной информации, он мог это увидеть... Нормально, черт возьми! Этот монстр не только умеет пользоваться телефоном, но еще и читает!

Ворона, не поднимая головы, словно невзначай сказал: - Не очень честный у вас бизнес, себестоимость - один два, а продаете за тридцать восемь. Даже чесночный соус не приносит такой прибыли... Эй, а еду для сына на зимние каникулы вы тоже этим кормите?

Вампир сначала растерялся: - Что?

Затем он резко вспомнил что-то, и в его голове прозвучал гул.

Его имя было на водительских правах, информацию о бизнесе можно было вычислить из переписки с производителями, но как этот монстр узнал, что его сын сегодня поехал на экскурсию?

В период перед Новым годом он был занят как никогда, этот вампир, работающий с утра до ночи, чтобы прокормить семью, недавно был в разъездах и совсем не занимался ребенком. Сегодня его сын должен был отправиться на школьную экскурсию, он смутно помнил, как жена упомянула об этом накануне вечером, а утром всё забыл... Он точно знал, что в его телефоне нет такой информации!

Ее даже в его голове не было!

Ворона поднял голову, его черные глаза были холодными, уголки глаз не дрогнули, но губы растянулись в странной улыбке: - В сумеречном лесном парке красиво, у меня есть несколько друзей, которые тоже любят туда ходить, может, встретятся.

С этими словами палец Вороны бесшумно коснулся воздуха, и только он мог видеть, как «страх» снова взорвался, погребая вампира.

Лэндон почувствовал, как каждая капля его черной крови застыла. Он вдруг осознал, что монстры знают всё о его семье, о его жизни... Значит, они не случайно напали на него, они специально за ним охотились!

Он сразу подумал: сколько лет в Луохуатинге не видели диких монстров, как он мог столкнуться с таким в лунном свете!

Но почему? Этот монстр только что упомянул стоимость и цену его плазмы... Может, кто-то подстроил это? Конкуренты или поставщики, с которыми не удалось договориться о цене?

В этот момент Ворона воскликнул: - Ах, вот и совпадение, я только что об этом говорил.

Лэндон последовал его взгляду и увидел на своем телефоне фотографию: маленький вампирский мальчик стоял в сумеречном парке, вероятно, пользуясь темнотой, мальчик не надел кожаную куртку как следует, его лицо было открыто, и спутать его с кем-то другим было невозможно... Вокруг не было видно других детей или учителей!

Кто сделал этот снимок?

Язык Лэндона онемел: это не мог быть сам ребенок, его сын был еще маленьким, у него даже телефона не было. Учителя в школе не имели его контактов, они обычно связывались только с его женой...

Ворона улыбался: - Ну, вот и встретились.

- Мне... моему сыну всего десять лет...

- Да, - Ворона хлопнул вампира по плечу. - Как раз время тратить деньги.

Запах плоти с его руки донесся до вампира, вызвав физическую реакцию, его клыки выдвинулись.

Но эти клыки дрожали, пронзая его собственные губы.

Через десять минут, медленно двигаясь в потоке машин, они подъехали к полицейскому-вампиру на блокпосту.

Полицейский остановил машину: - Обычная проверка безопасности, сэр, покажите ваши права... Эй, что это у вас за запах в машине? Так приятно пахнет.

- Ягоды, взял несколько живых, - водитель улыбнулся, передавая свои документы и указывая на логотип на контейнере. - Соки нашей компании всегда высокого качества.

- О! - Полицейский взглянул и узнал логотип, даже сквозь кожаную куртку было видно, как его холодное выражение смягчилось. - Это ваш бренд, я запомню. Всегда думал, что ваш сок отличается от других!

Водитель - Лэндон - не нашелся, что ответить, только нервно засмеялся.

- О, маленькая ягодка, - полицейский заглянул в машину и издал удивленный звук. - Он даже не боится меня, еще и воздушный поцелуй шлет!

Улыбка Лэндона чуть не соскользнула с лица, холодный пот стекал по спине в пояс брюк.

- В близлежащих водах только что обнаружили крупный опасный клан, но они уже сбежали, группа по серьезным делам скоро будет здесь.

- Полицейский вернул документы и вздохнул. - Скоро всё начнется, вы увидите. Верхняя

палата уголовного района весь год спорила о тайных кланах, а теперь под конец года такое... этот безумный медведь. Говорят, что приедет важная персона с талантами, но даже важные персоны должны есть, так что ваш бизнес, возможно, станет еще лучше.

Когда полицейский-вампиры помахал на прощание, Лэндон медленно закрыл окно машины, словно закрывая дверь к своей надежде на спасение, и уехал из самой безопасной зоны.

- Важная персона с талантами приедет. - Ворона обдумывал информацию, полученную от полицейского-вампира, и больше не разговаривал с «инструментом»-вампиром рядом.

Огни полицейской машины исчезли вдалеке, и он спокойно удалил только что созданную фотографию, вышел из «Семейного облака» на телефоне Лэндона и очистил следы использования - на самом деле, это было не обязательно, система показывала, что это редко используемое приложение, вероятно, сам мистер-вампир даже не заходил туда, но Ворона решил перестраховаться, вдруг этот «инструмент» ещё пригодится в будущем.

Ворона зашел и просмотрел историю браузера членов семьи мистера Лэндона, в детской комнате был компьютер, который не выключили, и он удаленно включил камеру. Так что не только сегодняшние планы вампирского ребенка, но и расписание на следующую неделю он мог угадать с большой точностью, материала хватило бы, чтобы ещё раз напугать этого вампира-транспорта.

Вампир-транспорт - мистер Лэндон - окончательно смирился.

Если жуткий старый ягодный монстр был лишь визуальным шоком и демонстрацией силы, то последующие события заставили его задуматься о том, насколько всё действительно страшно. У него больше не осталось ни капли желания сопротивляться, и он покорно доставил этих монстров в переулок за Центральным концертным залом.

С фасада величественный Центральный концертный зал не уступал замку Сияющего города, но сзади он был похож на павлина, распутившего хвост. Его задний вход выходил на убогую торговую улицу и недостроенное здание, типичное для хвостового района.

Говорят, что строительство этого здания изначально шло не гладко: на стройплощадке произошло несколько аварий, и даже погиб рабочий из тайного клана. Ещё до завершения строительства здание охватил пожар, который разорил владельца. С тех пор это несчастливое место словно было проклято: никакой бизнес здесь не мог продержаться долго. По мере того, как дорога перед Центральным концертным залом расширялась и благоустраивалась, эта сторона постепенно пришла в упадок, и недостроенное здание до сих пор никто не взял в свои руки.

- Это одно из самых древних святилищ хвостового района, оно даже старше, чем концертный зал вампиров. Когда выбирали место для строительства, это было довольно пустынное место, - тихо объяснял «Печаль» из контейнера «чужакам». - Потом предыдущий правитель внезапно решил перенести сюда свой замок, и остальные учреждения тоже пришлось переместить. Так это место неожиданно стало центром Сияющего города.

Жасмин спросила: - Легендарные аварии - это наша работа?

Лист с гордостью ответил: - Да, тот пожар устроил один из «магов», специализировавшийся на «гневе». Сейчас он уже один из четырёх старейшин нашего святилища. А легенды о проклятии этой улицы связаны с одним из творений мастеров. Эта вещь называется «Глаз Мороса», её купили у наших братьев из спинного района. Говорят, изначально это был просто обычный

амулет на удачу – многие мастера делают такие для друзей и родственников, ничего особенного. Носить его – всё равно что надеяться, что ты не заболеешь, когда все вокруг чихают и кашляют, а потом будешь ухаживать за всеми.

- Но мастер не успел закончить его, когда их городок подвергся нападению вампиров, и весь городок превратился в руины. Наши люди, когда собирали артефакты, нашли его. Он был уже загрязнён кровью вампира-одарённого, чьим талантом было «искажение». Кровь была его инструментом для магии. И знаешь, что получилось? Амулет удачи превратился в проклятый артефакт!

В этот момент Габриэль внезапно открыл глаза и посмотрел на него.

Вся команда «искр» тайно изучала Габриэля, ведь он был слишком заметен. Жители хвостового района действительно никогда не видели живого «высокого заказчика», но никаких результатов их исследования не принесли. Габриэль редко общался с людьми, в святилище он появлялся и исчезал, как призрак, и никакие темы не могли заставить его присоединиться к разговору... Особенно в этой машине – он не двигался, и на первый взгляд казалось, что он не живой.

Лист, как «искра» направления «блаженства», хоть и не был полезен в серьёзных делах, но обладал всей эксцентричностью и любовью к вниманию, свойственной «блаженным». Заметив взгляд Габриэля, он сразу выпрямился и начал размахивать руками, как павлин.

- Говорят, что если надеть его, ты сможешь случайно слышать желания ближайших существ, включая вампиров и тайные кланы. Если носить его десять дней, в полнолуние ты сможешь выбрать несчастного и проклясть его, чтобы всё шло наперекор его желаниям.

Жасмин была в шоке: - Это же невероятно!

С таким артефактом уничтожить мир – раз плюнуть!

- А если проклясть судьбу всего Козерожья, можно ли завтра утопить этот континент в море?

- Конечно нет, о чём ты думаешь? – Лист рассмеялся. – Источник загрязнения – сам вампир-одарённый – был всего лишь первого уровня, так что «Глаз Мороса» не действует на вампиров-одарённых и «искр» выше третьего уровня. Капитан, как высокоуровневый второй уровень, тоже может контролировать свои мысли, чтобы артефакт не мог их подслушать. Кроме того, у него много ограничений: тот, кто его наденет, тоже будет загрязнён. Обычный человек, пронесивший его десять дней, никогда не сможет стать «искрой», станет раздражительным, нервным и склонным к вспышкам гнева. Низкоуровневые «искры» могут «погаснуть» – то есть их «искра» отвернётся от них, и они больше не смогут использовать свои способности. Капитан, возможно, мог бы попробовать, но нам точно нельзя к нему прикасаться.

В этот момент Габриэль неожиданно вставил: - Почему он называется «Глаз Мороса»? Кто такой Морос?

- А? – Лист не ожидал такого вопроса и замер.

- По легенде, это «бог неудачи», – подхватил «Печаль». – Но конкретные легенды неизвестны. Все древние тексты хранятся в Ассоциации мастеров, которая строго запрещает распространение своих знаний и технологий, опасаясь, что они попадут к «чёрным мастерам» – тем, кто использует людей как материал для своих творений.

Габриэль не обратил внимания на его объяснение, он был слегка озадачен и даже раздражён, как будто этот Морос, неизвестно откуда взявшийся, занял его место.

В этот момент машина остановилась.

Габриэль, решивший встретиться с «Моросом», первым выпрыгнул из контейнера. Увидев вдалеке здание с остатками следов пожара, он остановился: – Это здесь?

Ворона взглянул на замок правителя неподалёку и сразу понял: – Неужели так совпало?

– А? – Жасмин подошла. – Что здесь? Какое совпадение? Я опять пропустила что-то важное?

– Речь идёт об одном из твоих «смотрителей», – Ворона поднял руку и вовремя повернул голову Жасмин обратно, не дав ей повернуться к Габриэлю. – Перед тем, как устроиться на работу в замок, он, вероятно, нашёл укромное место поблизости, чтобы оставить здесь свои «вещи».

Как минимум, у Габриэля, прошедшего путь от углового до хвостового района, не должно быть только одного комплекта вампирской кожи.

Ворона: – Что у тебя в «вещах»?

Габриэль покачал головой: – Ничего важного, только «одежда» и некоторые инструменты, которые было неудобно носить с собой.

Чтобы заставить «Проницательность» лично спуститься в подземный город и начать расследование, ему нужно было сыграть свою роль до конца. Кроме первоначальных «портного» и «очарования», остальные мозги вампиров он действительно носил с собой и использовал.

– Упустил.

Этот опытный убийца ангелов редко признавал свои ошибки. Раньше в других районах он не сталкивался с человеческим обществом, поэтому, конечно, не слышал о «святилищах» и «руинах». Когда он прятал свои вещи, он действительно не знал, что это место проблемное, а ситуация в хвостовом районе оказалась сложнее, чем он предполагал.

Остальные слушали их загадочный диалог, совершенно не понимая, о чём речь, как вдруг Ворона провёл рукой по подбородку: – Тогда это плохо.

Габриэль вздохнул: – Да, она сильнее, чем я думал.

Не успели его слова прозвучать, как раздался звук вампирской сирены. Хони в ужасе обернулся, но не успел ничего разглядеть, как вдруг его глаза потемнели...

<http://bllate.org/book/14692/1312866>