

«Полночь», пустынные улицы, классическая сцена из страшной истории и реплики... Ворон смотрел на ослепительно белого Гавриила и внезапно погрузился в раздумья.

Через мгновение он ударил по рулю: «Я понял!»

«Днем спит, ночью бодрствует», похож на человека, но не человек, боится «человеческого духа», играет с одиночками – вспоминая свои действия на протяжении всего пути, Ворон понял, что он сам и есть призрак. Чего он так испугался? Видимо, он еще не привык к своей «смерти», рассказывая страшную историю, он непроизвольно встал на сторону людей.

Им следует поучиться у архангела, отпустить воображение и стараться наводить ужас!

Гавриил моргнул, и Ворон опустил окно, подняв руку в его сторону. Ангел не понял, что это за жест, но, немного замешкавшись, повторил движение Ворона, тоже подняв руку.

Ворон хлопнул его по ладони: «Поздравляю с промежуточной победой!»

Звонкий хлопок, словно разбил невидимую клетку.

Видения, мелькавшие перед глазами Гавриила, исчезли, его зрение стало яснее, чем лобовое стекло после поливальной машины. Шум в ушах внезапно стих, и на мгновение Гавриил даже подумал, что оглох, пока не услышал звук двигателя машины, шелест ветра в буковых деревьях, шум воды неподалеку...

Ворон отдернул руку после хлопка, но Гавриил инстинктивно схватил его за руку, чувствуя тепло.

Ворон: ?

Он попытался отдернуть руку, но не смог.

Ворон был немного озадачен, не понимая, что это значит. Может, он хочет пожать руку?

Тогда он, не меняя положения, потряс рукой: «Здравствуйте, приятно познакомиться, эм... Вы устали?»

Разочарование Гавриила в страже порядка внезапно всплыло после слова «устали», и он не смог сдержать вздоха, уныло схватив руку Ворона и прижав ее к себе.

– Почему такое грустное лицо? Твоя цель... эм, тот «проницательный» страж порядка был перехвачен кем-то другим? Или это внутренние разборки вампиров... – Ворон замолчал, его взгляд скользнул по пыли на серебряных волосах Гавриила, он закатал рукав и почувствовал, что температура тела ангела стала еще ниже. – Нет, похоже, ты справился. Так ты разочарован в «проницательности»? Чувствуешь, что усилия не стоили того?

Гавриил опустил брови: «Да, слухи оказались ложью. Из-за него у меня почти закончились запасы.»

Жасмин к этому моменту тоже пришла в себя: хотя она не могла точно определить, друг или враг этот белый парень, но он хотя бы человек. На территории вампиров человек лучше, чем призрак, поэтому она нерешительно убрала свои способности.

Она наострила уши, слушая разговор Ворона и Гавриила, и чем больше слушала, тем больше путалась. Ей казалось, что она, возможно, временно оглохла – иначе как объяснить, что она

пропустила столько информации, хотя была здесь все время?

- Что это значит? - спросила Жасмин. - Что значит «разочарован в проницательности»? Что такое «запасы»? И что значит «почти закончились»?

Гавриил меланхолично посмотрел на нее: «Хочешь послушать сказку на ночь?»

Жасмин: «...Спасибо, я не хочу спать.»

- Ты можешь поспать днем, - Ворон похлопал Жасмин другой рукой, а затем обратился к ангелу: - Пересядь, пожалуйста, туда и расскажи им, мне нужно вести «ночную машину»... Нет, эту руку я не могу отрезать и отдать тебе, она не сохранится, в такую жару быстро протухнет.

Гавриил, убежденный аргументом о «протухании», неохотно вернул руку Ворону. Когда грузовик медленно тронулся, он перебрался на сторону пассажира. На этот раз он не висел вниз головой, а, как белый паук, подвесил себя за золотые нити своего «высококачественного» костюма за окно машины.

Май, сидевший у окна, мгновенно превратился в «жидкость», умудрившись втиснуться на крошечное пассажирское сиденье, где не хватало места даже для дыхания, и поменялся местами с Жасмин.

В легком ветерке на узкой дороге Гавриил спокойно рассказал о своем подвиге.

Ворон взглянул в боковое зеркало: «ангел» говорил, а прекрасная, как божественное дитя, девушка внимательно слушала - эта сцена словно была вырезана из картины Микеланджело.

Если бы они не обсуждали «как спланировать убийство», это было бы еще более похоже.

Ворон заметил, что у Гавриила есть два состояния. В одном из них этот белый господин излучает сильную нечеловеческую ауру и дистанцию. Не то что общаться, в такие моменты ангел смотрит на людей, как на кошек или собак. Ворон также заметил, что в такие моменты его взгляд иногда фокусируется на пустом месте, словно половина его души находится где-то в командировке, и он отвечает с задержкой.

У всего в мире есть цена. Способности Жасмин и других «огненных» агентов имеют скрытую цену, а у Гавриила, судя по всему, цена за использование способностей вампиров более прямая.

- Галлюцинации, - пальцы Ворона незаметно постучали по рулю, - снижение способности воспринимать реальность.

А в другом состоянии взгляд Гавриила становится живее. В этот момент ангел, вероятно, находится в «земной версии». Хотя его мировоззрение все еще отличается от человеческого, но по крайней мере он кажется живым. Ворон заметил, что на самом деле он довольно разговорчив, любопытен и, когда его спрашивают о его «подвигах», даже любит похвастаться. Например:

- «Запасы» - это не «дары» вампиров. Я могу извлечь часть из их даров, но обычно могу использовать их только на месте, после чего они исчезают, их нельзя унести. «Запасы» - это мозг вампиров. У меня почти закончились другие запасы, остались только «обаяние», «портной» и немного «проницательности», но она бесполезна, я вылил ее. Хотите посмотреть?

Ворон заранее протянул руку, чтобы остановить троих детей, которые чуть не полезли на него – например, так, жестокий, но терпеливый, с долей откровенности «нет ничего, что нельзя рассказать другим». Если замаскировать некоторые слова, можно подумать, что он вскрывает не череп, а кокос.

- Мозги не для детей, – вмешался Ворон. – Говорить можно, но не показывай.

Гавриил с интересом спросил: «Почему?»

Ворон соврал: «Слишком много холестерина.»

Ангел, выросший в инкубаторе, поверил: «А, понятно.»

Жасмин, преодолев первоначальный дискомфорт, с некоторым интересом спросила: «А сколько... эм... этого хватает?»

- По-разному, зависит от того, что делаешь, – ответил Гавриил. – Например, чтобы повесить вашего лорда, нужно полбутылки, а чтобы сшить одежду – две-три капли.

Жасмин сглотнула, похоже, тоже захотела попробовать.

Гавриил, казалось, сразу понял ее мысли и улыбнулся: «Если выпьешь, умрешь.»

Девочка, не знаящая элементарного, восприняла это как особую способность «огненного» агента и не стала углубляться, а затем повернулась к Ворону: «А у тебя что?»

Обычный человек не был так откровенен, как ангел. Ворон без особого энтузиазма подумал и не собирался меняться: «Ну, как-то так, ты ведь сама видела, наверное, похоже на ту бесполезную «проницательность».»

Жасмин: «А есть название? Как называется?»

Ворон подозрительно замолчал, затем придумал на ходу: «Эм... можешь назвать это «подглядывание».»

Жасмин скривилась: бывают такие мерзкие способности?

- Ты вообще откуда...

Ворон прервал ее: «Мы почти на месте.»

Жасмин повернулась и увидела, что грузовик незаметно свернул на дорогу вдоль реки. Дорога была в плохом состоянии, с выбоинами, и, судя по всему, недавно прошел дождь, кое-где было грязно – Гавриил поднялся немного выше.

На другом берегу реки был холм, неосвоенная пустошь.

Между берегами был мост, а вода под ним была такой темной, что дна не было видно, лишь мрачно отражая тень моста.

Жасмин сразу заметила дорожный знак у моста и прочитала вслух: «Мост Покоя.»

Клубника вдруг вскрикнула: «Кажется, я слышала, как горничные в замке говорили, что это место для самоубийств! Многие прыгают с этого моста, и здесь часто видят призраков.»

Ворон усмехнулся, взял маленькую рацию и сказал людям в контейнере: «Дамы и господа, пожалуйста, держитесь, мы въезжаем на очень ухабистую дорогу, возможны падения и давка. Пожалуйста, взрослые, присмотрите за детьми. Братец Велоцираптор, ты сможешь присмотреть?»

Велоцираптор уже катался на его «американских горках» и с содроганием вспоминал об этом, поэтому не стал медлить. В рации на мгновение стало шумно, затем послышался голос мистера Полицейского: «Я закрепил детей и тех, кто не может двигаться, но не мог бы ты постараться...»

Ворон выключил рацию.

Из контейнера послышался громкий стук, и Май нервно спросил: «Что мы будем делать?»

Ворон: «Самоубиваться.»

- Что... Аааа!

Ворон внезапно нажал на газ до упора, выехал на мост Покоя, на самой высокой точке резко повернул руль, сбил ограждение и понесся вниз!

Грузовик свободно падал с высоты, и под высокий вопль Мая нырнул в воду.

Окна со стороны водителя и пассажира были открыты, и хлынувшая вода окатила Мая.

Гавриил, как только машина резко повернула, подвесил себя золотыми нитями к перилам моста, и когда грузовик нырнул в воду, подняв огромный всплеск, он спрыгнул на крышу машины.

Его ноги едва коснулись крыши, как под ним внезапно образовалась воронка, которая засосала грузовик, который должен был тонуть как минимум две минуты.

Машина перевернулась на 180 градусов, сбросив Гавриила с крыши. Из его ладоней хлынули золотые нити, словно ядовитая медуза, раскрывшая свои щупальца для охоты.

Но прежде чем эти золотые «щупальца» смогли что-то схватить, рука высунулась из открытого окна, прошла сквозь клубок золотых нитей и точно схватила запястье Гавриила. Он слегка расширил глаза, и нити, готовые выстрелить, замерли, затем покорно опустились.

В следующее мгновение Гавриил вместе с грузовиком перевернулся вверх ногами, и под ногами появилось легкое ощущение вибрации – они «приземлились».

Все почувствовали облегчение, давление воды резко уменьшилось, и вода, хлынувшая в машину, быстро вытекла обратно, с громким плеском разбрызгавшись.

Под кашель Мая они снова увидели свет.

Казалось, они прошли сквозь воду и попали в мир «отражений».

Все огляделись: растительность, дороги, холмы – все было точно таким же, как на другой стороне. На реке тоже был мост, и даже сбитое ограждение, через которое они «прыгнули», было таким же.

Но были и различия, например, глубина воды.

Там, где на другой стороне дна не было видно, здесь вода едва доходила до лодыжек.

На другой стороне моста Покоя с одной стороны была давно заброшенная дорога, а с другой – безлюдный холм; здесь же среди деревьев на холме была дорога, и на перекрестке стоял указатель со стрелкой.

Ветер донес отдаленные голоса.

Некоторое время все молчали, пока дверь контейнера с грохотом не открылась, и Велоцираптор, с двумя толстыми детьми на спине, выпрыгнул: «Что случилось, авария... нет, как мы вообще в воду упали?! Я же говорил, что ты, ягодник, не умеешь водить...»

Его слова прервал лай собаки. Велоцираптор обернулся и увидел охотничью собаку с ошейником, которая громко лаяла на них у реки.

К ним подбежал темнокожий старик с ружьем, направленным на них: «Стой! Кто вы такие?»

- Боже... - мистер Полицейский был в шоке. - Как может быть такой старый ягодник?!

<http://bllate.org/book/14692/1312847>