

- Глава группы!

Получив приказ, следователь 36-го отдела тяжелых преступлений спустился через открытый вход в город крысолюдей, чтобы оказать поддержку. Молодой вампир, недавно устроившийся на работу, никогда не видел ничего подобного. Он шел на цыпочках, как балерина, с ужасом минуя три кучи мертвых крыс, прежде чем наконец добрался до своей начальницы.

- Я сделал, как вы...

Начальница бросила на него взгляд, и растерянный 36-й, следуя ее взгляду, увидел в двух метрах от себя офицера полиции и тут же замолчал.

Нельзя винить его за то, что он не узнал офицера. На поверхности тот всегда носил дорогую одежду. 36-й впервые увидел его истинный облик... и, честно говоря, был удивлен.

Кроме «Проницательности», у семьи Ноффеле была еще одна известная на весь континент особенность: уродливая внешность.

Неизвестно, правда это или просто стереотип, но несколько «Ноффеле», которые часто появлялись на публике, действительно выглядели кощунственно.

Однако истинный облик офицера полиции оказался не уродливым, а даже вполне приятным.

- У семьи Ноффеле произошла генетическая мутация, - 36-й невольно отвлекся на эту мысль. - Так почему же они не дали ему фамилию? Потому что он не уродлив и не соответствует семейным ценностям?

Начальница успела лишь мельком взглянуть на подчиненного, прежде чем продолжила уговаривать офицера полиции:

- Сэр, хотя мы разрушили центр феромонов Хаппократесов и захватили большую часть территории, эти дикари из тайного клана все еще сопротивляются. Вы - самый ценный одаренный в мире, и вам действительно не стоит оставаться здесь и рисковать...

- Ты ошибаешься, - перебил ее офицер полиции. - Люди-медведи - самый хитрый народ. Этот Антони всегда действует с расчетом. Он и трусы из уголовного района, несомненно, уже договорились. Раньше они, вероятно, не поддавались «очарованию», а боялись, что «очарование» расколется девять кланов и восемнадцать районов. Разве ты не видишь, что убийца явно связан с людьми-медведями?

- Конечно, конечно, - начальница закивала, как марионетка. - Я понимаю, что вы имеете в виду, но ваш последний двойник уже израсходован...

- Ты ничего не понимаешь! - офицер полиции вспыхнул. - Ты думаешь, что ситуация вышла из-под контроля, испугалась и хочешь как можно быстрее прекратить вооруженный конфликт, вернуться на поверхность и сесть за стол переговоров, да? Мой предшественник был настоящим бездельником, раз поставил тебя, женщину, во главе отдела тяжелых преступлений. Все зашло так далеко, что уже невозможно остановить. Если мы сегодня уйдем, то в будущем Сияющий город - весь хвостовой район - потеряет контроль над подземным городом. И эту ответственность понесу я, а не ты!

Начальницу обрызгали слюной, но она осталась невозмутимой, ее эмоции были такими же стабильными, как уверенность офицера полиции.

- Хорошо, - она покорно ответила. - Тогда что нам делать, сэр?

Невидимое энергетическое поле рассеялось, и снова щедрый офицер полиции активировал артефакт.

На этот раз он использовал сразу два.

- Отслеживание и... телепортация.

Габриэль почувствовал это.

«Отслеживание» было «универсальным навигатором»: как только цель была определена, можно было узнать ее местоположение в реальном времени. «Телепортация» была ускорителем: в радиусе двадцати километров, как только пункт назначения был подтвержден, она позволяла пользователю достичь его со скоростью ветра за три секунды.

Идеальная пара для убийств - вот только большинство тех, кто занимается «грязной работой», не могут себе этого позволить.

В этот момент Габриэль стоял среди руин города крысолюдей. Разбитая статуя бога размножения прикрывала его, и он находился всего в двадцати метрах от вампиров, но проницательные следователи из управления безопасности вампиров ничего не заметили.

Это было благодаря щедрости «Проницательности». Когда «Проницательность» инкогнито вошел в город крысолюдей, он без колебаний расстрелял весь запас артефакта «Скрытность», и Габриэль смог использовать тень, чтобы подобраться ближе. Если бы он столкнулся с кем-то более расчетливым, это было бы сложнее.

Грязное одеяло прикрывало слишком яркие волосы Габриэля. Через перчатку он взял часы, снятые с трупа, и посмотрел на время, чувствуя себя неловко.

Для него артефакты вампиров были не так «легко усваиваемы» - он не мог контролировать дозу.

Когда вокруг активировались артефакты, он становился как магнит, пассивно поглощая огромное количество рассеянной темной энергии. Это было не очень «вкусно», ведь для человеческого тела вещи вампиров в конечном итоге были «аллергеном».

«Проницательность» активировал сразу два артефакта, и теперь Габриэль чувствовал себя так, будто утонул в крепком алкоголе. Хаотичные галлюцинации заполнили его сознание, перегрузив его чувства.

В галлюцинациях он чувствовал, что вот-вот взорвется, но в груди оставалось непреодолимое чувство голода, пожирающее его рассудок.

Обычно в таких случаях он действовал быстро, а затем находил место, чтобы «впасть в спячку» - но до полуночи оставалось всего пятнадцать минут.

Офицер полиции «Проницательность» уже был отправлен с помощью «Телепортации», и в руках Габриэля появились призрачные образы двух артефактов - «Отслеживания» и «Телепортации».

Его руки были заняты этими «жуткими штуками», поэтому он мог только снова обмотать

золотую нить вокруг уха, устало установить цель отслеживания на офицера полиции и подготовиться использовать «Телепортацию», чтобы последовать за ним. Но вдруг из золотой нити донесся звук губной гармошки.

Габриэль замер.

На самом деле он и раньше слышал, как Ворон играет на губной гармошке, через золотую нить. Сначала это было интересно, но уровень развития духовной культуры крыслоюдей был ограничен, и мелодии повторялись, не соответствуя его вкусам, сформированным в угловом районе. Вскоре архангел потерял интерес.

Но на этот раз все было иначе. Звук губной гармошки казался импровизацией, как будто человек, играющий на ней, не знал нот, а просто где-то услышал мелодию и пытался ее повторить. Она была прерывистой, с ошибками, и Габриэль не мог уловить мелодию, но он чувствовал, что играющий был спокоен. Звук губной гармошки был неторопливым, и когда получалась неправильная нота, он просто пробовал другую. Это не походило на «домашний скот», убегающий от смерти, а скорее на молодого господина, лежащего в саду и коротающего время.

- Как странно, почему он совсем не беспокоится? - с удивлением подумал Габриэль. - Он совсем не беспокоится, что ошибся, и я его не услышу? Как он узнал, что я соглашусь? Что, если я намеренно начну действовать раньше и закрою их в подземном городе?

Потому что... «если зажечь благовония в храме, искренность принесет результат»?

Губная гармошка сыграла веселую трель, как будто уверенно ответила ему.

Габриэль удивленно расширил глаза.

Затем он заметил, что звук губной гармошки, кажется, немного прочистил его сознание, перегруженное галлюцинациями. Он снова почувствовал отвратительный запах канализации подземного города, а голоса вампиров стали четче.

Затем Габриэль услышал разговор начальницы и 36-го.

- Ты взял то, что я просила? Получилось? - это был женский голос.

- Да... да, - другой голос нервно пробормотал. - Кажется, они не заметили, что подпись офицера полиции была подделана.

Легкая усмешка.

- Конечно, среди архивариусов нет «Проницательности».

- Но это было действительно страшно, начальница, я... я действительно думал, что «Проницательность» заметит... в конце концов, это же «Всезнание»! Даже если только...

- На его уровне способностей он не может почувствовать эту вещь, хватит дрожать.

- Мы действительно...

- Офицер полиции был прав в одном: ситуация зашла так далеко, что кто-то должен взять на себя вину, чтобы все закончилось. - начальница говорила без эмоций. - Если ситуация ухудшится, это затронет поверхность. Мы делаем это ради Сияющего города.

- ...Я понял.

- Офицер полиции, полагаясь на артефакты, может решить напрямую атаковать тайный клан. Следите за энергетическими полями, мы должны выбрать правильный момент для появления.

- Здесь тоже есть предательство, чуть не пропустил. - Габриэль с интересом выслушал разговор и лишь затем с сожалением отправился за офицером полиции.

Звук губной гармошки прояснил его сознание, но почему-то он стал еще голоднее.

В этот момент офицер полиции, совершенно не подозревающий о своих дальнейших действиях, приземлился. Артефакт «Телепортация» рассеялся, и он нахмурился, используя «Проницательность», чтобы проверить, и обнаружил, что ошибка составила почти километр.

Это означало, что у человека-медведя, вероятно, был какой-то защитный артефакт, который мог частично блокировать «Отслеживание» и «Телепортацию».

- Мерзавец.

Как он посмел позволить драгоценным артефактам вампиров попасть в руки этих волосатых тварей.

Но, несмотря на гнев, он не был слишком удивлен, ведь «Проницательность» по своей природе не был склонен к неожиданностям.

Офицер полиции достал третий артефакт.

Использование этой штуки заставило даже такого героя, как офицер полиции, содрогнуться.

Это был один из его самых ценных артефактов, и когда-то он заплатил высокую цену, чтобы получить его.

В этом артефакте хранилась одна из семи священных способностей - «Единение сердец». Она позволяла дать команду любому человеку в радиусе действия, и тот без колебаний выполнял ее, считая, что это его собственное желание.

Чем ближе цель, тем лучше эффект, на расстоянии он ослабевал.

Было ли это провидением или просто совпадением, но радиус действия «Единения сердец» как раз составлял километр.

Позиция офицера полиции находилась почти на пределе досягаемости «Единения сердец» до Антони, поэтому команда должна была быть осторожной, чтобы цель не заметила ничего необычного.

Он подумал и активировал «Единение сердец», отдав Антони команду: группа вампиров проникла с запада, перекройте их!

У этого медведя была защита, и подобраться к нему было сложно, поэтому лучше заставить его самого приблизиться.

Эффект «Единения сердец» был превосходным, и через несколько минут в качестве авангарда людей-медведей прилетел человек-птица с гор Цзиншань.

Затем офицер полиции почувствовал запах крупного хищника. Он приготовил для «императорского медведя» подземного города четвертый и пятый артефакты.

Четвертый артефакт был парным, и один из них он уже использовал против крысолюдей, чтобы временно лишить их способности двигаться.

Пятый был чисто атакующим артефактом, который вызывал мощный удар молнии. Неважно, медведь это или тигр, малейшее касание превратит их в пепел.

Офицер полиции использовал феромоны крысолюдей, чтобы скрыть свой запах, и затаился на углу улицы подземного города. Вскоре мимо проехало несколько машин, впереди шла машина сопровождения. Остаточный эффект «Отслеживания» показывал, что Антони находился в машине за машиной сопровождения!

В момент, когда кортеж проезжал мимо, офицер полиции мгновенно активировал четвертый артефакт.

Наглый человек-птица тут же рухнул, машина сопровождения потеряла управление, и кортеж тайного клана превратился в «змеяку».

Офицер полиции с быстротой молнии выскочил из укрытия и активировал пятый артефакт.

Но тут произошло нечто неожиданное.

Четвертый артефакт, то ли просроченный, то ли еще что, сработал не полностью, и «упавшая птица» не потеряла сознание. Человек-птица, приземлившись, пошатнулся и, собрав последние силы, бросился к машине крестного отца Антони, как раз вовремя, чтобы принять на себя смертельный удар офицера полиции!

Почему все идет не так!

Офицер полиции вдруг почувствовал, что что-то не так, но было уже слишком поздно.

<http://bllate.org/book/14692/1312843>