

Ворон поднял голову и посмотрел на него некоторое время, кровавая слеза скатилась с его левого глаза, и сердце снова ожило.

Габриэль встал, привел себя в порядок и открыл контейнер грузовика. Ворон вдруг спросил:

- Способности вампиров можно превратить в предметы, да?

Трое детей, которые суетились вокруг, принося воду и вытирая кровь, услышав это бессвязное заявление, подумали, что он бредит:

- Что?

Но Габриэль плавно ответил:

- Да, это называется «дарственные предметы».

Взгляд Ворона упал на контейнер, где, кроме упавшего лицом вниз мистера Велоцираптора, внезапно появилось множество разного хлама. Если Габриэль действительно использовал тени для хранения вещей, то эта сцена действительно напоминала «склад, срок аренды которого истек, и хозяин выбросил все вещи».

- Дарственные предметы, - тихо повторил Ворон. - Надеюсь, они не ограничены по объему и не исчезают после использования.

Габриэль обернулся и улыбнулся ему, затем взял из кучи хлама бумажный пакет и бросил его Клубничке. Та испугалась неожиданного предмета, упавшего с неба, и застыла, как будто ей подсунули бомбу. Но затем из пакета начал исходить знакомый аромат арахиса.

Клубничка понюхала, осторожно взглянула вниз и вдруг замерла:

- Эй, это же...

В тот же момент голос Майя почти слился с её голосом.

Клубничка: ...печенье с арахисом, которое мы ели в замке?

Майя: - Рабочая форма из замка?

Взгляд Жасмин упал на высокую кожаную оболочку, которую Габриэль вытащил из контейнера, и она поняла, что это такое. Её волосы встали дыбом, и она уже собиралась спросить, как он мог носить человеческую кожу, но затем разглядела, что на мягкой коже лба было написано: «Сотрудник по уходу за животными №4».

- Это же кожаная куртка того «помешанного на собаках»...

- Ой, извините, я забыл вернуть её замку, когда уходил, - сказал Габриэль, ловко снимая искусственную кожу, под которой оказался ещё один слой.

Внутренний слой кожи не был цельным, он напоминал золотую парчу, состоящую из небольших квадратных кусочков кожи, сшитых вместе. Когда её разложили, она немного деформировалась, и черты лица были неразличимы, только виднелись синие губы с парой заметных клыков.

Майя, которая с любопытством подошла ближе, вскрикнула:

- Это... это человеческая кожа!

Это была свежая кожа вампира.

- М? Это считается «высококачественной индивидуальной одеждой», разве ты не видел такое?

Но это же совсем другое дело! Майя чуть не заплакала: он видел «высококачественную индивидуальную одежду» из ягодной кожи, но это была человеческая кожа!

Мальчик не мог вымолвить ни слова, отступил в сторону и начал давиться.

Габриэль равнодушно пожал плечами, но, обернувшись, увидел Ворона.

Этот удивительный кудрявый мужчина ещё не восстановил способность двигаться, но всё равно изо всех сил старался высунуть шею, чтобы лучше рассмотреть. Почему-то это любопытное выражение лица развеселило «архангела».

- Твоя голова такая милая, - похвалил Габриэль и даже пододвинул кожу вампира поближе, чтобы Ворон мог лучше рассмотреть.

Ворон изо всех сил поддерживал энтузиазм:

- Вау, круто! Я думал, что «кожаная одежда» - это цельный кусок? Что это за золотые нити?

- На фабриках клонируют искусственную кожу цельным куском, поэтому она плохо сидит. «Высококачественная индивидуальная одежда» использует специальную технологию, сначала кожу разрезают на мелкие кусочки, - с энтузиазмом объяснил Габриэль, показывая золотые нити на стыках. - Это не настоящие нити, это способность вампиров под названием «портной», смотри.

Он отпустил кожу, и она, подхваченная золотыми нитями, вопреки гравитации зависла в воздухе, слегка колыхаясь, как перо, и золотые нити начали светиться.

На мгновение это зрелище напомнило легендарные «небесные одеяния».

Очень красиво и очень жутко.

Жасмин посмотрела на знакомое печенье в руках Клубнички, затем на брошенную искусственную кожаную куртку и почувствовала, что всё это кажется слишком нереальным. Она пробормотала:

- Ты... ты не притворялся сотрудником по уходу за животными №4 в замке?

- Я не притворялся, это всегда был я, - взглянул на Жасмин Габриэль. - «Кренделёк», у тебя аллергия на сою, а «грибочек» здесь не очень хорошо переносит молочные продукты, но любит арахис.

Ворон был поражён:

- Так вот почему ты был без обуви, оказывается, твоя обувь здесь...

«Высококачественная индивидуальная одежда», выращенная вампирами, превратила самого вампира в «высококачественную индивидуальную одежду», носит её на себе, бегаёт по улицам и даже работал!

Он искренне восхитился:

- Панк, настоящий панк!

Габриэль не знал, что означает «панк», но почувствовал искренность и его лицо, обычно выражающее лишь поверхностную мягкость, стало более искренним. Он предложил:

- Хочешь посмотреть, как я переодеваюсь?

Ворон был только рад, боясь упустить что-то, и, несмотря на свои неработающие ноги, изо всех сил пополз в контейнер.

Габриэль взял кусочек кожи вампира и приложил его ко лбу. Золотые нити, словно живые, начали обвиваться вокруг него, аккуратно прикрепляя другие части, покрывая даже полу длинные серебряные волосы и одежду «архангела» без малейшего несоответствия. Это больше напоминало не «одевание», а наложение нового слоя на его тело.

«Новый слой» медленно расправлялся, и под взглядом Ворона Габриэль постепенно превращался в незнакомого вампира.

- Подожди, - вдруг сказал Ворон, когда у Габриэля оставалась видна только нижняя часть лица. - У меня есть идея!

Город крыс был закрыт со всех сторон, атмосфера была подавляющей. На площади вооружённые крысы выстроились вокруг статуи, воздух был настолько тихим, что можно было услышать падение иголки.

Внезапно шум двигателя нарушил тишину.

Крысы, находившиеся на посту, подняли головы и вскоре увидели, как с ближайшего эстакады едет «разбитая» машина.

В городе крыс уже было введено чрезвычайное положение, и появление этой машины было странным и неуместным, как будто она попала не в тот кадр. Машина сделала поворот и прямо с высоты устремилась вниз.

Это был грузовик, с которого сняли всё лишнее, даже кабина превратилась в открытую, осталась только система надувных амортизаторов. Видимо, из-за того, что он стал слишком лёгким, под удивлёнными взглядами крыс машина не упала на землю, а, словно с парашютом, продолжала двигаться вперёд по инерции, медленно и грациозно опускаясь.

Головы крыс синхронно поворачивались вслед за машиной, и вот это странное сооружение уже почти скользило над площадью.

Внезапно включилась аудиосистема грузовика, раздался щелчок, и затем грянула оглушительная рок-музыка.

Чувствительные к звуку крысы закрыли уши, широко раскрыв глаза, чтобы понять, что происходит, и затем они увидели, как две фары включились на полную мощность, осветив всё вокруг!

Подземный город ещё не восстановил электроснабжение, и было темнее, чем обычно. Крысы, которые и так боятся света, мгновенно ослепли.

Система надувных амортизаторов грузовика начала ритмично включаться и выключаться, и грузовик, подхваченный неравномерной системой, начал крутиться в воздухе. Яркий свет, вращаясь, освещал всё вокруг, сопровождаемый рёвом «на грани отчаяния», распространяя свет во все стороны!

Крысы страдали, а наблюдавшие из тени вампиры-полицейские бросились вперёд.

Они пришли – как и предсказывал их мудрый начальник полиции, убийца, скрывающийся в городе крыс, не выдержал спокойствия и сам спровоцировал беспорядки.

С грохотом, среди поваленных крыс, грузовик аккуратно приземлился под огромным зубом «Бога размножения», отколов кусочек от божественного зуба.

- Начальник, это та самая машина!

- Это пустой грузовик, вы что, ослепли?

«Проницательность» всё же была «проницательностью». Когда яркий свет осветил всё вокруг, драгоценные глаза начальника полиции мгновенно покрылись защитной плёнкой, поэтому он мог без помех разглядеть: когда грузовик почти приземлился, высокий и худощавый человек открыл дверь и выпрыгнул, используя яркий свет как прикрытие, и побежал в сторону переулка на востоке площади!

Не успев закончить фразу, начальник полиции уже бросился в погоню.

- Быстрее! Быстрее за ним! – закричал руководитель группы.

Но как за ним угнаться?

Помимо самих способностей, скорость, сила и продолжительность жизни вампиров-дароносцев значительно превосходят обычных людей. Некоторые даже считают, что интеллект дароносцев также имеет явное преимущество.

Высокомерие дароносцев оправдано, иногда они и правда не похожи на представителей одного вида.

Даже если «Проницательность» не является атакующей способностью, начальник полиции двигался с такой скоростью, что мог обогнать автомобиль.

В мгновение ока начальник полиции уже беззаботно прыгнул на улицу, заполненную крысами, его сапоги оставили глубокие вмятины на дороге. Он с отвращением уклонился от одной из крыс, которая металась в панике, и пнул её ногой. Двухсоткилограммовая крыса с визгом пролетела три метра!

Конечно, эти мелкие крысы-секреты не стоят внимания, но их слишком много. К этому времени некоторые крысы уже восстановили способность двигаться и в ярости бросились к грузовику, их снующие головы как раз перекрыли путь начальнику полиции.

Начальник полиции грубо отшвырнул несколько крыс и увидел, как его цель мелькнула впереди, словно оглянулась на него. На полуобернувшемся лице виднелась пара острых клыков.

Это была улыбка-провокация.

Клыки начальника полиции зачесались, он не переставал усмехаться.

Полицейские-люди, которые не могли угнаться за ним из-за своих слабых ног, увидели, как великий начальник полиции достал что-то похожее на светошумовую гранату и с силой бросил её на землю.

- Нет...

- Бум!

Громкий взрыв потряс весь город крыс, вооружённые крысы, преграждавшие путь, дружно рухнули на землю.

Начальник полиции лично «спустился на землю», и, конечно, у него было оружие против секретов. Этот дарственный предмет назывался «Укротитель зверей», его взрывной эффект мог охватить почти половину города крыс. Даже самый сильный медведь, попавший под его воздействие, терял боеспособность на пять минут.

Руководитель группы, оглушённый взрывом, едва пришёл в себя, как начальник полиции уже исчез.

Руководитель группы стиснул зубы и быстро отправил сообщение.

Жасмин тоже слышала звон в ушах.

На самом деле, по сравнению с секретами, люди почти глухи, и дарственные предметы, направленные против полуживотных, на неё действовали слабо. Однако, когда Жасмин выбралась из-под сиденья в грузовике, она всё же ударила головой, чувствуя себя ошеломлённой.

Она выглянула в окно и была потрясена видом множества крыс, потерявших способность двигаться:

- Как он вообще это узнал?

Несколько минут назад водитель машины, ещё находясь в воздухе, сказал ей, что после приземления не стоит беспокоиться о нападении крыс, так как «добрый дух» поможет ей расчистить путь.

Ну и ну, «добрый дух» действительно появился по первому зову!

- Крысами управляет определённый феромон, - объяснил он ей перед началом операции. - Мы, люди, в этом плане деградировали, и почти не чувствуем его, если только не влюбимся по-настоящему. Можешь представить его как запах, который ты не можешь уловить.

- Поняла.

- Феромон исходит от статуи. Крысы, получившие этот сигнал, резонируют с ним, и их железы начинают выделять тот же феромон. Таким образом, он быстро распространяется по всему городу, поэтому они так быстро собираются, действуют слаженно и, под влиянием феромона, становятся бесстрашными, никогда не отступая. Если найти источник феромона, можно контролировать армию крыс...

- погоди, какой источник? - Жасмин немного запуталась. - Ты же только что сказал, что феромон выделяют крысы?

- Во время резонанса - да, но источником он быть не может. Крысы, как зажиточный класс подземного города, находятся под давлением как со стороны медвежьего крестного отца, так и со стороны вампиров-полицейских, и вынуждены оставаться в этом состоянии. Если бы феромон выделялся крысиным вожаком, эти крысы... крысиные солдаты сейчас бы не были такими спокойными, они бы чувствовали тревогу. Я предполагаю, что статуя, как источник феромона, излучает искусственный феромон. Когда «добрый дух» придёт за мной, я поиграю с ним в прятки, а ты тем временем найди этот источник и помоги мне.

- Ты предполагаешь... а если ты ошибся? Что, если этого источника нет? Что, если я не найду его?

- Тогда ты должна успеть уйти, пока крысы не восстановились.

- Я о тебе говорю!

Это странное существо подумало:

- Тогда я упаду на колени перед духом, буду кланяться и молить его пощадить меня.

- Кошка... кошка... - Жасмин хотела повторить ругательство, которое слышала от Ворона, но в волнении забыла его. Девушка, подобно молодой пантере, ловко вылезла из машины и сама придумала новое: - Кошкодыр!

Жасмин наступила на голову одной из дергающихся крыс, чуть не поскользнулась на хвосте и, споткнувшись, упала на статую. Начало было неудачным.

Она несколько раз обошла статую, ярко освещённую фарами, но никак не могла найти вход.

Жасмин покрылась холодным потом, злость и беспокойство переполняли её. Она подняла правую руку и с силой ударила по «Богу размножения»:

- Смерть убийцам-крысам!

Удар «бух» раздался с пустым эхом, что-то внутри статуи упало.

Жасмин замерла: статуя оказалась полой.

Она сразу же побежала обратно к грузовику, вытащила из-под сиденья дрель - перед отправкой они сняли с машины всё, что только можно, оставив только два предмета: молоток для защиты и эту дрель.

- Крысы отличаются от нас, люди живут в основном на плоскости, а они предпочитают трёхмерное пространство, поэтому входы могут находиться под землёй. В таком случае, найти вход, полагаясь на человеческую интуицию, сложно, придётся взламывать.

Дрель они нашли в ящике с инструментами в грузовике, сверло было почти толщиной с запястье Жасмин. Она, словно с ракетницей, взвалила сверло на плечо, надела шлем одного из вооружённых крыс и вонзила сверло в то место, где только что ударила!

Начальник полиции - «добрый дух», наконец избавившись от надоедливых крыс, бросился в переулок.

Он остановился, его «Проницательность», работающая на полную мощность, почти превратила его глаза в серебристо-белые.

Способность заставила его посмотреть на землю: что-то не так, где следы?

При такой скорости дароносца, бег должен оставлять сильные следы на земле, особенно в таком дырявом месте, как подземный город.

Значит, этот тип не убежал, а устроил здесь засаду?

Хотя это был всего лишь двойник, начальник полиции всё же осторожно активировал свой невидимый доспех.

Но... что-то странное, «Проницательность» совсем не чувствовала присутствия вампира-дароносца поблизости!

<http://bllate.org/book/14692/1312835>