

На видео вампир с синим лицом и клыками говорил бессвязно, рассказывая о том, как было обнаружено тело лорда, как служба безопасности заблокировала замок и скрывала детали дела.

Трое детей, сбежавших из «замка лорда», выглядели искренне шокированными, что означало, что если то, о чём говорили в радиопередаче, было правдой, то, по крайней мере, когда Жасмин и другие сбежали, тело лорда ещё не было обнаружено.

У Ворона уже давно были сомнения: даже в подземном городе крысолюдей ягодные круги охранялись так строго, что, даже если у их наземных собратьев не было чипов, сбежать из замка с украденными вещами не должно было быть так же просто, как школьникам перелезть через забор.

Просто он не углублялся в это, ведь он не получал банки от службы безопасности.

Неожиданно теперь всё стало ясно: побег Жасмин и других, вероятно, совпал с убийством. В тот момент система безопасности замка была отключена, и никто ничего не заметил. А по каким-то политическим причинам, которые домашний скот из канализации не смог бы понять, полиция вампиров – «служба безопасности» – решила не разглашать детали, сообщив только о «краже в замке». Вампиры-«хозяева», вероятно, даже не представляли, что ягоды могут убежать, и естественно считали, что эти трое детей, как и другие «ценные вещи», были украдены убийцей.

Лысый парень на экране, неизвестно, кем он работал, имел четкое мнение об убийстве, твердо считая, что «начальник полиции» был закулисным манипулятором, который сам организовал убийство лорда и пытался свалить вину на подземный город. Отбросив субъективные домыслы, Ворон понял, что полиция вампиров считает, что убийца сбежал в подземный город с украденными вещами.

Сейчас «вещи» действительно находятся под землей. Это совпадение?

Или... когда трое детей убежали, за ними наблюдали чьи-то глаза?

Если это так, то убийца, скорее всего, был рядом.

Таинственный архангел источал тревожный запах, а его вранье было настолько вопиющим, что казалось, он считал мистера Полицейского полным идиотом.

Или он уже знал, что на поверхности царит полный хаос, и никому нет дела до «мелких краж», и сколько бы сигналов ни отправлял велоцираптор, никто не обратит на это внимания.

Это не доказывает ничего конкретного, но говорит о том, что «архангел», скорее всего, имеет отношение к этому убийству.

В этот момент лысый вампир на экране закончил свои обвинения и перешел к представлению доказательств: он загрузил видео, на котором было видно, как четверо вампиров-полицейских выносят из замка огромный мешок для трупов.

Однако Ворон обратил внимание не на мешок, в который мог бы поместиться целый кабан, а на полицейских.

На видео уже рассветало, утренний свет окаймлял старый замок золотой полосой, полицейские машины окружили замок. Полицейские вампиры в аккуратной форме спешили, купаясь в утреннем свете, и, кроме небольших козырьков на фуражках, у них не было никаких средств

защиты от солнца.

Эти офицеры были разного роста и телосложения, но, хотя у некоторых были большие щеки из-за жира, а у других обвисшая кожа, при ближайшем рассмотрении их лица были одинаковыми, как будто это тоже была часть униформы.

Они не защищались от солнца, потому что «носили» кожу, которая не боялась солнца.

Теперь все стало ясно, Ворон посмотрел на босые ноги Гавриила и нашел еще один кусочек пазла.

Но как он это сделал?

Ворон понял, что он все еще слишком мало знает об этом мире, и решил прекратить бесполезные размышления, нажав на клаксон в сторону Гавриила.

- Эй, господин архангел, - он поднял большие пальцы вверх, когда Гавриил повернулся к нему, - вы просто великолепны!

Гавриил, столкнувшись с такой необычной похвалой, немного растерялся и начал проверять свою гигиену: - На мне что-то есть?

Ворон: ...

- Извините, как только все закончится, я обязательно приму ванну и воскурю благовония. Просто хочу спросить, - Ворон облокотился на окно машины, взглянул на экран вдалеке и подмигнул Гавриилу, - как вы это сделали?

Гавриил на мгновение замер, и на его маскообразном лице наконец появилось лёгкое удивление, но в этот момент их разговор прервали торопливые шаги.

Ворон слегка напрягся, улыбка и большие пальцы опустились.

- Бум! - Велоцираптор, бежавший слишком быстро, споткнулся о мусор, и человек вместе с огромным гаечным ключом полетел вперед, покотившись под переднее колесо грузовика.

Ворон вздохнул, глядя на прядь золотых волос, и едва слышно пробормотал: - Великое милосердие не спасает тех, кто сам себя губит...

Велоцираптор, ошеломленный, поднял голову, и из носа потекла кровь: - Что ты сказал?

Ворон с преувеличенной игрой испуга откинулся назад, изображая панику: - Я сказал, с вами все в порядке? Боже, что вообще происходит? Вы связались с начальником службы безопасности? Когда прибудет подкрепление?

- Сигнал не проходит, - велоцираптор с трудом поднялся, держась за дверь машины, его ноги дрожали, - Гавриил! Жасмин... дети, идите сюда! Послушайте, я не знаю, что именно произошло, но у нас, похоже, большие проблемы! Ходят слухи, что у сектантов подземного города есть свое вооружение, и все эти годы они только из уважения к лорду не конфликтовали с службой безопасности. Если они начнут конфликтовать...

Мистер Полицейский, говоря это, схватился за свои золотые волосы: - Это просто... Лорд был великим обладателем второго уровня талантов! Как его могли убить? Я не верю...

Он взглянул на «доказательства» на большом экране, и его уверенность пошатнулась: – Убийцей мог быть слуга, который украл ягоды? Какое отношение это имеет к свинолюдям? Черт, если бы я был более бдительным, когда был в поселении свинолюдей, возможно, я бы заметил больше зацепок...

Ворон с сочувствием посмотрел на него и согласился: – Конечно.

Дайте своим золотым волосам передышку, сейчас быть бдительным еще не поздно.

В этот момент видео с вампирами закончилось, экран на рельсах замерцал, и его заменил черный фон с красными предупреждающими символами.

Тот, кто говорил в радиопередаче, снова заговорил, его голос разнесся по всему подземному городу.

Говоривший... существо имело глубокий голос, отличающийся от гнусавого голоса свиноголовых, его слова были четкими, с сильным грудным резонансом, создавая впечатление, что у говорящего должна быть большая грудь... нет, должен быть сильным.

– Друзья, соотечественники, соседи подземного города, пожалуйста, выслушайте меня...

Эти три обращения в начале речи были настолько ритмичными, что Ворон невольно вспомнил строки из пьес Шекспира и тихо добавил: – «Я пришел похоронить Цезаря, а не восхвалять его»...

– Нет, – велоцираптор, вытирая кровь из носа, поправил его, – не «Цезарь», если я не ошибаюсь, говорящий, вероятно, Антоний.

Ворон с удивлением повернулся к нему, так резко, что перед глазами у него замелькали звездочки.

Но затем он услышал, как велоцираптор продолжил: – ...Мы изучали характеристики различных сектантов во время тренировок. Думаю, это должен быть голос «медвежьего человека». Говорят, что некоронованный король подземного города – это медвежий человек лет ста, сектанты называют его «крестный отец Антоний»...

Ох, совершенно не в тему.

Велоцираптор неуверенно замолчал, даже он заметил, что выражение лица Ворона стало странным.

На мгновение в глазах Ворона появилась радость, они загорелись, как ночное небо, полное фейерверков. Только заблудившийся ребенок мог так смотреть, встретив родного человека на углу улицы.

Однако фейерверки быстро развеялись ветром, не осталось даже пепла, и снова наступила тихая ночь.

Как будто ребенок понял, что ошибся... или внезапно осознал, что человек, которого он принял за другого, давно умер.

Велоцираптор: – Ты... что с тобой?

– Ничего, – Ворон быстро пришел в себя и странно улыбнулся, сделав знак велоцираптору

замолчать.

Легендарный крестный отец-медведь громовым голосом произнес: – Всего двадцать минут назад служба безопасности города Синьяо связалась со мной, требуя от имени лорда, чтобы я помог полиции вампиров поймать воров из замка. Служба безопасности потребовала отправить поисковый отряд на нашу территорию. Убит ли лорд, есть ли у службы безопасности злые намерения, я не могу судить. Мы пришли сюда, оставив родные края, только чтобы найти тихий уголок в великом Могучем Континенте. Мы не хотим враждовать ни с кем, только хотим держаться вместе и защищать себя.

На лице велоцираптора появилось выражение ужаса.

Крестный отец-медведь торжественно объявил: – Я приказываю всем районам как можно скорее закрыть все входы и выходы, и прошу всех соотечественников взять оружие и быть готовыми защитить достоинство нас, подземных несчастных!

Велоцираптор схватил Ворона за руку: – Ты знаешь, где ближайший выход? Мы должны успеть выбраться до того, как они закроют их!

Ворон: – А, это...

– Ладно! – Велоцираптор, решив, что Ворон не хочет выдавать своего хозяина, схватил Жасмин и помахал Мэй и Клубнике, – Я запомнил несколько выходов во время тренировок, не знаю, насколько они точны. У нас нет времени, давайте сначала...

Ворон смотрел, как выражение лица мистера Полицейского застыло, его большие глаза с недоверием сдвинулись в сторону, как будто он не мог поверить.

А затем он рухнул на землю.

Свет в руке Жасмин не рассеялся, девочка спокойно подняла голову и встретилась взглядом с Вороном.

На свалке наступила тишина, только вдалеке доносился шум крысолюдей.

Клубника и Мэй, казалось, тоже были в шоке, как будто впервые увидели своего соседа по комнате, с которым жили три года. Они открыли рты и застыли, как две кричащие курицы.

– Ты совсем не удивлен, – Жасмин не обратила на них внимания, сказав Ворону, – На самом деле ты давно понял, да?

Ворон: – ...

Этого точно не было.

Жасмин: – Почему ты все знаешь? Что это за способность?

– Не уверен, – Ворон смотрел на нее, думая: «Может, это «метод бесстрастного кручения»?»

Он не ответил, взглянув на неподвижного велоцираптора: – Ты не убила его.

На детском лице девочки не было никаких эмоций, она посмотрела на мистера Полицейского, как на раздавленную гусеницу на дороге, и равнодушно сказала: – А? Он еще не умер? Значит, моих сил недостаточно.

Выражение лица Ворона не изменилось, но сердце его слегка сжалось.

- Ну да, иначе я бы не попала в руки этих свиней, но в будущем я стану сильнее, - девочка честно признала, что пока не справляется, и четко обозначила свою цель - если бы она говорила о результатах экзаменов, эта сцена была бы очень вдохновляющей.

Но когда этот опасный подросток посмотрел на Ворона, ее взгляд снова стал нормальным: хотя они и не были близки, и доверия между ними не было, она хотя бы считала Ворона своим.

Жасмин: - Ты тоже «искра»? Из какой ты группы? Какое у тебя задание?

Ворон, держась за дверь машины рукой, обмотанной черным контрактом, спокойно ответил: - Я ни из какой группы. Меня попросили кое-что сделать.

Что за «искра»? Вот черт, откуда еще одно прозвище?

- А, - Жасмин кивнула, - Одиночка.

Мэй наконец пришла в себя, отступила на полшага и дрожащим голосом спросила: - Что за «из какой группы»? Он... разве он не ягода?

- Здесь нет никаких чертовых «ягод», - лицо Жасмин потемнело, она огляделась, подняла большой молоток, упавший вместе с велоцираптором, - Мы - «люди».

Ее слова и молоток одновременно опустились, ударив по голове велоцираптора.

Ворон резко открыл дверь машины, но прежде чем он успел что-то сделать, Клубника с детской прической бросилась вперед: - Не надо!

Жасмин пошатнулась, молоток соскользнул на грузовик, оставив еще одну вмятину на и так уже разбитом кузове, а Ворон воспользовался моментом, чтобы вернуться в машину.

- Не бей его, - Клубника обняла руку Жасмин, - Он хорошая ягода!

Жасмин: - Отстань.

- Правда, не надо, он хотел защитить нас, даже у свиней он не убежал первым, все время заботился о нас. Жасмин, нельзя... ай!

Жасмин подняла молоток, чтобы ударить по руке Клубники, и та, самая робкая и пугливая, закрыла глаза, ее тонкие суставы побелели, но она не отпустила одежду Жасмин.

Однако молоток так и не ударил Клубнику, Жасмин раздраженно посмотрела на свою глупую подругу. - Тьфу, - она издала детский звук, сердито бросила оружие: - Ну ладно, давай хотя бы свяжем его?

Из грузовика высунулись худые руки, уже готовые с веревкой.

Жасмин закатила глаза,хватила веревку у Ворона и не очень умело связала велоцираптора, как краба.

- Эй, давай заключим сделку. Я «искра» из «Священного пути», ты только что видел, - она помахала правой рукой, - Я хочу найти нашу организацию... с этими двумя, но моих сил недостаточно. Ты тоже один, и сейчас в этом чертовом месте так опасно, одному идти тоже

рискованно. Давай вместе, я помогу тебе с твоим заданием, а ты проводишь нас часть пути.

Ворон: - ...

Неплохо, у этого ребенка ясный ум, смелость и умение вести переговоры, даже он немного заинтересовался.

Единственный вопрос: что за «искра»?

В этот момент его спас ангельский голос.

Гавриил: - Ммм... можно мне с вами? И что такое «искра»?

<http://bllate.org/book/14692/1312829>