

Ворон, ощущая запах канализации, одной рукой держал руль, ведя грузовик свиноголового на широкую главную дорогу.

План не поспевал за изменениями, но с неожиданностями приходят и выгоды: свиноголовый, похоже, занимался не совсем законными делами, так как в бардачке грузовика Ворон нашел несколько локальных глушителей сигнала.

Засунув глушители в сумку, Ворон вместе со своим рассудком оказался вне зоны доступа.

Кроме того, он нашел большие очки, вязаные перчатки и пачку одноразовых искусственных носов. Очки и перчатки, к сожалению, не подошли – перчатки были настолько большими, что, проделав в них дырки, он мог бы надеть их как штаны.

А вот искусственные носы оказались забавными.

Носы были сделаны из силикона, с отверстиями для дыхания, и их можно было приклеить на лицо, как накладные веки. Видимо, у свиноголовых большие носы считались красивыми. Ворон не разделял таких эстетических взглядов, но решил попробовать и приклеил один на себя.

На его лице нос превратился в огромную маску, закрывающую весь подбородок.

Теперь у Ворона были видны только глаза. Он воспользовался тем, что у крысолюдей плохое зрение, и, прикрывшись этим сомнительным свиным обликом, бродил по подземному городу, запоминая расположение улиц и камер наблюдения.

В конце концов, он приехал на западную окраину поселения крысолюдей – на свалку.

Грузовик свиноголового, после всех манипуляций Ворона, идеально вписывался в атмосферу свалки. К тому же свалка находилась на возвышенности, и с высоты Ворон мог видеть все поселение крысолюдей.

Он выключил музыку в машине, остановился и, вспомнив что-то, снял устрашающий искусственный нос. Посмотрев в окно, он решил, что выглядит вполне прилично, и достал свой универсальный стержень от ручки.

А в это время мистер Полицейский в контейнере был на грани нервного срыва.

Он стоял на коленях у двери клетки, выключил свет от своей серьги и в полной темноте схватился за замок – замок был уже поврежден и просто висел на месте.

Полицейский нервно ждал, постоянно нажимая на свою запонку. Запонка была миниатюрным передатчиком, который мог отправить его местоположение коллегам. Снова запонка подала два тревожных сигнала – это означало, что сообщение не было отправлено.

Сигнал не проходил, и Полицейский заподозрил, что свиноголовый включил глушитель.

Неужели его заметили?

От одной мысли об этом у Полицейского по спине побежал холодный пот.

Он знал, что свиноголовые в среднем были выше двух метров, а их вес мог быть в пять раз больше его собственного. В случае столкновения у него не было шансов... особенно учитывая, что он должен был защищать нескольких хрупких ягодных питомцев.

Полицейский заставил себя успокоиться и настроил свет от серьги на лазерный режим: если он сможет ослепить свиноголового в момент открытия контейнера, у него появится шанс на атаку. Лучше всего убить с первого удара, чтобы врагов стало меньше, а остальные бросились бы за ним. Это отвлечет их внимание, и другие ягоды смогут сбежать.

Полицейский понимал, что план был грубым и успех зависел от удачи, но это было лучшее, что он мог придумать в спешке.

И тут дверь контейнера закрипела.

Они здесь!

Сердце Полицейского бешено колотилось, и он не сразу заметил, что звук открывания двери был необычным.

Когда контейнер открылся, Полицейский резко дернул замок, сорвал его и выпрыгнул наружу с лазером в руке.

- Черт, - в мгновение ока он понял, что что-то пошло не так, - почему этот свиноголовый такой низкий?

Человек снаружи был не двухметровым, как ожидалось, и лазер не попал в глаза «свиноголовому». Более того, тот, похоже, предвидел атаку и отступил на несколько шагов, спокойно уклонившись от удара ножом Полицейского.

- Эй, дружище, спокойно! Я сдаюсь.

Подождите, этот голос...

Полицейский моргнул, избавляясь от слез, вызванных ярким светом, и с удивлением увидел, что за дверью контейнера стоял не свиноголовый, а ягодный подросток.

На голове у него была намотана подушка, тело обернуто в обрывок цветного покрывала, а на груди висел одноразовый искусственный свиной нос.

Подросток выглядел неряшливо и странно, но почему-то, при первом взгляде, Полицейский заметил его глаза.

Это были чисто черные глаза, отражающие свет подземного города, как водная гладь с лунным светом.

Полицейский задумался: если бы он был помоложе, эти глаза могли бы принести ему высокую оценку.

- Ты... ягода?

- Да!

Но затем из «водной глади» вылетели «снаряды». Взгляд черноглазого подростка быстро скользнул по серьге, запонке, обуви Полицейского... У того мурашки побежали по коже, будто его только что разобрали на части.

- Приятно познакомиться, сэр, вы... похоже на полицейского? - с любопытством спросил черноглазый подросток. - Ягоды могут быть полицейскими? Какое у вас звание?

Полицейский автоматически выпрямился и ответил:

- Я служу в Управлении безопасности города Синьяо, район Вэй, второй отряд полицейских ягод, третье отделение... Подождите...

Откуда он это знает?

- О, прошу прощения, - черноглазый подросток снял искусственный нос и сделал жест, будто снимает шляпу. - Так вы под прикрытием в группе браконьеров? Похоже, вы только начали работать. Это ваше первое задание? Очень впечатляет!

Полицейский был еще больше удивлен:

- Как ты узнал? Ты... что за ягода?

- Фисташка, хе-хе.

Полицейский: ...

Что за чушь?

- Меня зовут Ворон, офицер... мистер Полицейский, как вас зовут?

Ошеломленный Полицейский честно ответил:

- Меня зовут Быстрый Дракон, временное звание четвертого класса... Ты чего смеешься?

- Извините, - Ворон сжал щеки, чтобы скрыть улыбку, и указал на свою голову. - Я домашний производитель, тут у меня проблемы.

Полицейский четвертого класса Быстрый Дракон был в полной растерянности.

Он открыл рот, уставился и тупо повторил:

- Домашний производитель?

Его взгляд упал вниз, и он заметил, что, несмотря на хрупкое телосложение, у Ворона была видна кадык, а кости казались довольно развитыми.

- Так ты не самец, - пробормотал Быстрый Дракон, - а производитель?

Если не самец, то кто?

Ворон инстинктивно посмотрел на себя, чтобы подтвердить свой пол: неужели теперь самки... самки тоже могут быть «производителями»?

Затем он понял что-то и внимательно посмотрел на Полицейского: Быстрый Дракон был одет в водолазку, скрывающую горло, он был высоким, с тренированными мышцами, но его кости были тонкими, что делало его фигуру немного непропорциональной. Его бедра и глаза выдавали взрослого мужчину, но подбородок был гладким, а голос слегка нейтральным.

Теперь Ворон понял: некоторых рабочих собак кастрируют.

Он пропустил эту тему и заглянул в контейнер:

- У вас не подошло подкрепление, или что-то пошло не так? Нужна помощь?

Только сейчас Быстрый Дракон пришел в себя, и его профессиональные качества включились. Он сжал нож и холодно сказал:

- Отойди.

Ворон сразу поднял руки и отошел на метр:

- Ладно.

Быстрый Дракон осмотрел его и спросил:

- Ты сказал, что ты домашний производитель. Кто твой хозяин? Какое отношение ты имеешь к контрабандистам из тайного клана?

Ворон моргнул, запомнив слово «тайный клан», и с гордостью представился:

- Мой хозяин - Ха... Хах, какой-то серый крыс... честный человек... то есть честная крыса, никакого отношения к контрабандистам не имеет, скорее всего, он жертва их поддельных товаров... ну, жертва-крыса.

Эта ягода выглядела умной, но говорила как-то странно. Быстрый Дракон нахмурился:

- Ты имеешь в виду «Хаппократесов»?

Ворон хлопнул в ладоши:

- Вот почему говорят, что у госслужащих есть образование!

Быстрый Дракон опустил нож:

- Хаппократесы, хоть и из тайного клана Скорпиона, но они зарегистрированы и ведут себя прилично, это легальные иммигранты.

Ворон:

- Конечно, у нас еще есть одна леди, которая учится на поверхности, большая шишка!

Эти слова звучали смешно и грустно, и Полицейский невольно почувствовал сострадание: у этого производителя были глаза, как весенняя вода, вероятно, он никогда не видел солнца. Он не знал, что подземный город - это трущобы для бедняков, а все иммигранты из других регионов считались никчемными насекомыми, и он считал какую-то крысу, которая где-то учится, «большой шишкой».

Но Полицейский был добрым и честным, поэтому не стал смеяться над этой нелепостью, и его подозрения к Ворону почти исчезли.

Быстрый Дракон выглянул из машины и тихо спросил:

- Почему ты один здесь? Тебя тоже украли контрабандисты?

- О, нет, скорее всего, это я случайно украл у контрабандистов.

Быстрый Дракон: ?

Ворон развернул свою историю о краже машины, приукрасив ее до того, что он «увидел на дороге машину без хозяина, с открытой дверью, из любопытства залез внутрь и случайно уехал».

Быстрый Дракон почувствовал, что вопросительные знаки над его головой выросли еще на три дюйма, и волосы вот-вот начнут выпадать.

Он смотрел с выражением «как такое возможно» и неуверенно задал вопрос:

- Ты... домашний производитель, почему ты один бродишь по улицам?

Ворон даже глазом не моргнул:

- У моего хозяина случился пожар, приехали пожарные, и меня бросили. Я глупый, легко теряюсь, вот и заблудился - потом, когда ехал на машине, тоже заблудился.

В подземном городе, таком хаотичном месте, пожары и взрывы газа - обычное дело, и крысы, разбегаясь, могли забыть о домашних животных, но...

Быстрый Дракон:

- Почему ты смог уехать на машине свиноголового?

Ворон:

- А ты не смог бы?

Быстрый Дракон:

- Какой нормальный ягодный сможет водить машину?!

Ворон:

- Я же ненормальный, я же говорил, что у меня проблемы с головой.

Быстрый Дракон: ...

Тут кто-то тихо засмеялся.

Ворон уже заметил, что за Полицейским прятались несколько «пострадавших ягод» - три подростка и завернутый в одеяло «человек-бамбук».

Трое детей выглядели невероятно ухоженными. Мальчик был одет в классический барокко-костюм, а две девочки - одна с короткой стрижкой, другая с косичками. «Короткая стрижка» была одета в белое кимоно, а «косички» - в черное платье с золотыми узорами.

Вместе они выглядели как дорогая коллекция антикварных кукол, готовых стать туристической достопримечательностью.

Смеялся «человек-бамбук».

- Ты очнулся! - только сейчас Полицейский заметил, что «бамбук» вышел из угла. - Раньше ты

не реагировал, я думал, что с тобой что-то случилось, эти мерзкие свиноголовые!

Одеяло шевельнулось, и из-под него выпали серебристые волосы.

- Извините, - он тихо сказал, его голос был мягким, но низким, типичным для ягодного производителя. - Спасибо за заботу.

Он сбросил плотное одеяло, и все увидели его голову... почти полностью белую. Его волосы были белоснежными, кожа бледной, только брови, ресницы и радужки глаз были окрашены в янтарный цвет, а уголки глаз слегка опущены, что придавало ему меланхоличный вид, как у фарфоровой статуи ангела.

На мгновение все в контейнере замерли, пока не раздался резкий голос:

- Ничего себе, - с уважением произнес Ворон. - Вы живой?

- Да, - «ангел» вежливо кивнул, его взгляд остановился на длинных вьющихся волосах Ворона, и он ответил: - Вы тоже?

Ворон:

- Конечно, какое совпадение!

Быстрый Дракон: ...

Что за чушь несут эти производители?!

Полицейский хотел что-то сказать, но тут «девочка в кимоно» с грохотом упала на пол.

<http://bllate.org/book/14692/1312825>