

- Ворона будет жить с нами? Здорово, иди сюда, я тебе причешу волосы!

- Не играй с ним, он только что выздоровел... Жаль, что Ворона не родился в нашем загоне, у него такая хорошая внешность, и он такой послушный, даже купленные мистером Чарльзом племенные самцы не сравнятся с ним.

- Мечтайте, вы знаете, сколько стоит такая внешность с черными волосами и глазами?

Ворона покорно позволял девушкам возиться с ним, и вдруг понял: вот почему его решили продать.

Крысолюди разводят скот довольно научно, избегая близкородственного скрещивания, продают своих племенных самцов и покупают новых извне.

- Тот племенной самец действительно умрет?

- Наверное, раз мистер Чарльз так сказал. Хорошо, у нас скоро будет новый племенной самец, я больше не хочу видеть этого, его кожа уже обвисла до земли, и он воняет - Ворона, держись от него подальше, а то и ты начнешь вонять!

Ворона искоса посмотрел на свои спутанные волосы: неужели я уже считаюсь «ароматным»?

- У того точно не будет хорошего потомства, - с грустью сказала женщина, поглаживая живот.
- У меня, скорее всего, снова будет жирный детеныш.

- В любом случае, мало кто из них остается как «племенной», девять из десяти наших детей - жирные детеныши, - вмешалась девушка с каштановыми волосами.

Ворона сразу понял, чья она дочь, как только увидел ее лицо, которое было на семьдесят процентов похоже на лицо графини.

Одновременно в его голове всплыло ее имя: Жемчужина.

Лицо Жемчужины все еще было округлым, как у младенца, ей было не больше четырнадцати-пятнадцати лет, но живот уже сильно выпирал. Она совсем не считала это странным и с гордостью взяла на руки младенца, который еще не вышел из грудного возраста: - Mamochka настоящая молодец, родила столько ягод, уже два племенных самца и одна племенная самка. Посмотрите на нашего маленького восьмого, у него тоже черные волосы и глаза, в будущем он точно останется на первом этаже. Когда Ворона уйдет, можно оставить ему имя «Ворона», оно счастливое и красивое!

Ворона: ...

Он не сразу понял, серьезно ли говорит ребенок или шутит, и только неловко улыбнулся.

Пока он глупо улыбался, мать ударила его по затылку, и его биологическая мать приказала: - Не стой тут как дурак, иди сюда.

Под завистливыми взглядами девушек Ворона был уведен графиней.

Оказалось, что в здании ягодного загона лестничные пролеты на каждом этаже были заперты, чтобы предотвратить перемещение детенышей между этажами. Возможно, из-за того, что жирных детенышей было слишком много, и их внешность не так легко различить для крысолюдей, подсчет по этажам был слишком сложным.

Только графиня, как «мамочка», могла свободно перемещаться внутри ягодного загона.

Она вошла в лестничный пролет, и замок выпустил луч света. Невидимое световое пятно на шее графини снова загорелось, проверка прошла, и замок открылся.

Ворона потрогал свою шею, видимо, то, что «скопировал и вставил» ему мистер, было «правом свободного перемещения внутри загона» графини.

- Замечательно, - подумал он с удовольствием. - Теперь я «заместитель мамочки».

У каждого домашнего скота «ягоды» на шее должен быть вживлен чип, очень маленький, даже если он худой, как он, ему пришлось долго искать, чтобы почувствовать что-то инородное.

Основная функция чипа для скота, конечно, отслеживание, но может ли он следить, и насколько, непонятно, он не знает уровня технологий здесь. В любом случае, по крайней мере, его тайные разговоры с банкой в больнице еще не были обнаружены. Место вживления чипа было очень тонким, возможно, он мог ударить током... или даже взорваться.

В конце концов, учитывая размер крысолюдей, взрослый человек, хотя и не обязательно сможет победить их, точно сможет создать угрозу.

Графиня, как «мамочка, которая всех контролирует», занимала особое положение и имела единственную комнату с дверью и окном во всем ягодном загоне.

Комната находилась между первым и вторым этажами, это была небольшая мансарда, выходящая из лестничного пролета, площадью около семи-восьми квадратных метров, рядом с кладовой для еды, можно сказать, эксклюзивный люкс, неудивительно, что девушки завидовали.

Графиня запихнула его в комнату, бросила: - Сиди, не двигайся, - и ушла по делам: время кормления.

Она навела порядок во дворе, начала раздавать еду по этажам - в углу двора ягодного загона был навес, под ним несколько больших бочек, наполненных кормом для ягод, внизу бочек были краны, которые открывались, и корм выливался.

Люди... ягоды с мисками, под руководством графини, организованно выстроились в очередь за едой. Когда первый этаж получил свою порцию, графиня загнала их обратно и заперла, затем выпустила ягод со следующего этажа.

Мудрые крысолюди не только знали, как избежать близкородственного скрещивания, но и практиковали раздельное кормление. Еда для беременных, кормящих женщин и «жирных детенышей» поступала из разных бочек.

Кормление было радостным событием, несколько активных девочек-подростков во дворе начали петь пастушью песню крысолюдей, а дети на верхних этажах подхватили «хей-джи, хей-джи». Хотя мелодии не было, но чистые детские голоса и невинный смех были достаточно приятны, весь «курытник» наполнился атмосферой радости.

Ворона рассеянно отбивал такт ногой, думая: первый вопрос, если великий мистер так не хотел отпустить, зачем тогда позволил графине стать этой «мамочкой»?

Графиня, вероятно, не была самой старшей здесь, по крайней мере, судя по внешности, в

загоне было несколько женщин ее возраста, даже немного старше. Они все были разговорчивы и улыбчивы, с неповрежденными конечностями, графиня могла делать то, что и другие.

Размышляя над загадочными мыслями крысолюдей, он оглядел комнату графини.

Спальня была болтливее дневника, она могла выдать все секреты хозяина.

Его взгляд скользнул по комнате, и он понял, что хозяин этой комнаты был жестким, с легкой навязчивостью, правой, с небольшой близорукостью или астигматизмом, страдал от бессонницы, имел травму левой ноги, боялся холода, и... а?

Взгляд Вороны привлекла кладовая с едой.

Он не удержался и подошел, чтобы убедиться.

В кладовой еда, как и в кормушках внизу, была расставлена по разным полкам для разных категорий. Каждая полка была аккуратно организована графиней, еда была расставлена по цвету упаковки и размеру, выглядело очень приятно. Только полка с едой для жирных детенышей была в полном беспорядке.

Возможно, какое-то время мистер экспериментировал с разными брендами, у каждого бренда был свой стиль упаковки, графиня не расставила их по цвету или размеру упаковки, а разложила по разным вкусам. Визуально это выглядело хаотично, потому что они были строго расставлены по сроку годности, даже если разница в сроках была всего несколько дней.

Графиня умела читать.

Ворона перелистал старые газеты, которые использовались в кладовой для поглощения влаги: то, что страницы газет, лежащие сверху, были одного и того же раздела, тоже вряд ли было совпадением.

Ему стало очень интересно, но прежде чем он смог рассмотреть подробнее, он услышал шум в лестничном пролете.

Плохо, если мамочка заподозрит, что он ворует еду, она может выгнать его спать на нижний этаж.

Ворона быстро поднялся на цыпочки, сделал длинный шаг и прыгнул обратно в комнату графини, сев с важным видом.

Возможно, один из кормушек во дворе опустел, и графиня поспешно поднялась наверх, чтобы взять мешок с кормом для ягод, и ушла, не проверив, как сидит её «умственно отсталый» сын.

Взгляд Вороны, тусклый и рассеянный, скользнул за её спиной и остановился на дверной раме.

На лестничной площадке был свет, а в комнате – нет. Резкий переход от света к темноте вызывал дискомфорт для глаз, плюс на пороге комнаты был порог, и входящие часто опирались на дверную раму.

Но место, где только что опиралась графиня, имело лишь легкие следы износа, а на другой стороне дверной рамы, на десять сантиметров ниже, был более заметный след, дерево уже было отполировано до блеска.

Учитывая рост графини, она вряд ли могла опираться так низко, что означало, что она стала

«мамочкой» не так давно.

Ворона смотрел на старый след износа, представляя образ предыдущей мамочки: женщина средних лет, ростом не больше метра шестидесяти, крепкого телосложения, левша...

Едва начал вырисовываться примерный образ, как левый глаз Вороны потемнел, и его взгляд притянулся к области смерти.

Что? Предыдущая мамочка умерла, и именно в этой комнате?

Это же удобно.

- Покажи мне...

Ворона с радостью отпустил свои бесполезные мысли, полностью доверившись своим читерским глазам. Через мгновение, следуя интуиции, он лег на пол и вытащил из-под кровати короткий золотистый волос.

Волос умершей быстро восстановил образ хозяйки в момент её смерти: её возраст был примерно таким, как предполагал Ворона, но её лицо было румяным, полным жизненных сил, совсем не похоже на то, что она должна была умереть, во всяком случае, выглядела она куда здоровее, чем он, больной.

- Что? - удивился Ворона. - Вы не умерли от болезни?

Смерть никогда не лжет, и умершие всегда отвечают на вопросы.

Как только он задал вопрос, сцена смерти мгновенно восстановилась.

Перед ним появилась предыдущая мамочка - назовем её «Златовласка».

Снежок не знал её имени, что говорило о том, что Златовласка имела огромный авторитет.

Златовласка командовала несколькими молодыми девушками, которые несли человека.

Девушки положили человека на пол, и в виртуальном изображении простые носилки прошли через лодыжки Вороны. Он отступил на шаг назад, опустил взгляд и увидел знакомое лицо - на носилках лежала графиня.

В виртуальном изображении графиня выглядела пугающе: её живот был сильно вздут, она едва дышала, и кровь стекала по её босым ногам.

Златовласка бросила на графиню взгляд, затем выгнала всех девушек, которые несли носилки.

Пока она поворачивалась, графиня на носилках, находившаяся в полубессознательном состоянии, внезапно открыла глаза. Её темно-карие глаза были холодными и острыми, словно могли разрезать время и пространство, пронзив даже далекого наблюдателя, Ворону.

Ворона невольно откинулся назад, как увидел, что Златовласка вернулась с водой.

Как только она вошла, графиня сразу же восстановила поверхностное и учащенное дыхание, притворившись мертвой. Златовласка присела, шлепнула графиню по лицу пару раз и что-то пробормотала. Читать по губам было сложно, но, скорее всего, это были не добрые слова. Каждая морщина на лице Златовласки словно желала графине «оставить ребенка и

отправиться в лучший мир».

Она продезинфицировала инструменты для родов, затем заткнула рот графине и взяла полоску ткани, чтобы зафиксировать конечности роженицы. Её движения были настолько грубыми, что это больше походило на разделку свиньи, чем на роды.

Следы от ударов ног на пороге и царапины от ногтей на дверной раме указывали на то, что у Златовласки было плохое зрение, поэтому, когда она завязывала полоску ткани, её лицо было очень близко к лицу графини.

И в этот момент произошло нечто неожиданное.

«Умирающая» роженица внезапно ожила, и пальцы графини с точностью и силой вонзились в глазницу Златовласки!

Боль от глаз умершей мгновенно передалась Вороне, и он, не ожидая такого, выругался: – Черт, кошачья! Ссс...

Он не успел вдохнуть воздух, как его горло сжалось – графиня вытащила полоску ткани, которая была наполовину обмотана вокруг её запястья, и затянула её на шее Златовласки.

Ворона не хотел комментировать это, чувствуя себя несправедливо обиженным: если бы он знал, что это убийство, он бы точно не стал смотреть!

Когда горит город, кого он обидел?!

Златовласка отчаянно сопротивлялась, её крепкие локти били графиню в живот. Графиня была ещё более жестокой, пот катился градом, все её вены набухли, но руки не ослабляли хватку.

В момент между жизнью и смертью Златовласка вырвала кусок мяса с тыльной стороны руки графини. Графиня, не обращая внимания на свой живот, поднялась на бок и с силой ударила головой Златовласки о ножку кровати.

Бум!

Уголок глаза Вороны дернулся от этого глухого звука.

Бум!

Ночь была тихой, а люди на верхних и нижних этажах были заперты в своих клетках. Эта смертельная схватка имела только одного зрителя из будущего.

Зрачок левого глаза Вороны, в форме шестиконечной звезды, расширился и бешено вращался, почти врезаясь в радужную оболочку.

Наконец, мучения закончились, и он встретился взглядом с умершей.

Картинка замерла в момент, когда Златовласка была на грани смерти. Ощущение удушья немного ослабло, и Ворона плюхнулся на кровать в комнате, его хрупкие дыхательные пути едва не были повреждены внезапным притоком воздуха. Он закашлялся, едва переводя дыхание.

Продолжая кашлять, он еле живым взглядом посмотрел на протянутую руку умершей: показ убийства закончился, настало время для интерактивной части.

- Здравствуйте, мадам, - прочистил он свой хриплый голос. - Рад вас видеть, хотя и не очень.

Живой и мертвый встретились через время, страх и ненависть умершей обрушились на Ворону, но он лишь символически помахал рукой, слабо произнося банальности: - Да, я понимаю ваши чувства...

Незнакомый старческий женский голос раздался у его левого уха: - Я хочу...

Тень контракта появилась, и Ворона с трудом собрался, чтобы проявить профессиональное отношение: - Ммм, говорите?

Умершая сторона: - Я хочу мести, убей её! Я хочу, чтобы она умерла самым ужасным образом, чтобы она страдала в десять тысяч раз больше, чем я!

Ворона: - ...

Он изо всех сил сдерживал себя, чтобы не закатить глаза, и выдавил дежурную улыбку: - Извините, но я занимаюсь только очисткой памяти, передачей последних слов и паролей. Мечь и взыскание долгов не входят в сферу моих услуг.

Как только он произнес эти слова, незаключенный контракт мгновенно разорвался, и последние следы умершей исчезли.

Зрение в левом глазу Вороны восстановилось, и всё - кровь на кровати и на полу, тело - всё исчезло без следа. Только фантомная боль в глазу и горле осталась, добавив новые болезни к его и так не очень здоровому телу.

Ворона прижал руку к горлу, подавляя позывы к рвоте, ругая своё любопытство, которое следовало бы закопать заживо: зачем смотреть, на что смотреть?! Теперь уютная комнатка превратилась в дом с привидениями.

И в этот момент за дверью раздались шаги, и графиня открыла дверь.

Ворона поднял голову и увидел её правую руку, опирающуюся на дверную раму, с шрамом от ногтя на тыльной стороне.

Он сглотнул и от всего сердца крикнул: - Мама!

<http://bllate.org/book/14692/1312819>