

Кэ Мин только что завершил запись одного из этапов шоу и находился в своей гримёрке, окружённый ассистентами, листая ленту в Weibo на телефоне.

Заметив тень в дверях, он вздрогнул, поспешно отбросил телефон и подбежал:

- Братец, ты как здесь оказался?

Суй Сы слабо улыбнулся:

- Сяо Мин.

Кэ Мин уже видел публикации в Weibo и примерно понимал ситуацию. Не вдаваясь в подробности, он усадил Суй Сы на диван и велел ассистенту приготовить ему горячий кофе.

Эта гримёрка была предназначена исключительно для него, и все присутствующие были его людьми - никто не разболтает лишнего.

Кэ Мин попросил остальных выйти, сам плотно закрыл дверь, вернулся и сел на диван прямо напротив Суй Сы.

- Я уже в курсе ситуации, - сказал Кэ Мин. - Братец, что ты собираешься делать?

Суй Сы не сразу нашёл, что ответить.

За всю свою жизнь он никогда не думал, что окажется в подобной ситуации. Его пальцы судорожно сжались вокруг чашки, нервно потирая её поверхность.

Перед ним сидел Кэ Мин.

Они были вместе так долго, и в будущем их ждала свадьба.

Суй Сы не хотел, чтобы Кэ Мин понёс убытки. Он размышлял, что даже после свадьбы вернёт одолженные деньги, можно даже с банковскими процентами - тогда он погасит и основной долг, и проценты.

Суй Сы опустил голову, сделал глоток кофе, глотая горькую горячую жидкость.

- Сяо Мин... - хрипло начал он. - У тебя есть свободные деньги?

Кэ Мин замер, не сразу ответив.

- Я верну с процентами, как по кредиту, - поспешно добавил Суй Сы. - У меня сейчас действительно не хватает средств... Я не хотел обращаться к тебе, ты же видел Weibo - студия задолжала Юй Тану зарплату.

Суй Сы в последние дни выкурил столько сигарет, что его голос охрип, а лицо выглядело измождённым:

- Я не хотел оставлять его без денег, я даже не знал об этом. Я планировал, когда финансы поправятся, выплатить Юй Тану компенсацию, но сейчас в интернете такой шум, я не могу...

- Братец, братец, - мягко перебил его Кэ Мин. - Не торопись.

- Деньги... оставим на потом, - сказал он, сжимая руку Суй Сы.

Кэ Мин уже выстроил в голове аргументы, его голос стал плавным:

- Тебе не нужно мне объяснять, я понимаю ситуацию.

Он спросил:

- Юй Тан когда-нибудь говорил тебе о проблемах с контрактом или зарплатой?

- Нет, - Суй Сы закрыл глаза, его мучила головная боль. - Я не знаю... Он никогда не говорил мне о таких вещах.

Кэ Мин:

- Тогда почему это твоя вина?

Суй Сы удивлённо посмотрел на него.

- Ты не разбираешься в управлении студией, не знаешь внутренних процессов, - продолжал Кэ Мин. - Разве ты не доверил Юй Тану полный контроль над студией?

Суй Сы нервно сглотнул, отводя взгляд:

- Да.

В прошлый раз Кэ Мин уже говорил, что Суй Сы не разбирается в процессах студии.

Тогда он хотел возразить, сказать, что можно научиться.

Хотя Юй Тан ушёл, он оставил полный набор инструкций по управлению студией. Да, начинать учиться сейчас было поздно, но ещё не слишком.

Но за последние дни произошло столько событий, а Кэ Мин повторял это снова и снова, и Суй Сы начал сомневаться.

Может, он действительно не создан для этого.

- Если Юй Тан все эти годы получал так мало и полностью контролировал ситуацию, разве он не знал о проблемах с контрактом? - тихо спросил Кэ Мин. - Почему он не сказал тебе?

- Он не поднял этот вопрос, - продолжил Кэ Мин. - Значит, не хотел.

- Почему ты должен нести ответственность?

Кэ Мин, держа стакан с водой (он не мог пить раздражающие напитки, так как должен был беречь голос), опустил взгляд:

- Если человек сам не борется за своё, не требует положенного, разве не он сам виноват, если его долю забрали?

Суй Сы не нашёлся, что ответить.

Он чувствовал, что слова Кэ Мина были резкими, но не знал, как возразить.

Слишком многое произошло за последние дни, его мысли путались.

- Сяо Мин, послушай меня, - начал Суй Сы, кладя руку на плечо Кэ Мин. - Я знаю твою историю. Ты говорил мне, что в твоих правилах выживания такие вещи необходимы.

- Ты вырос в детском доме, в ваших правилах это нормально, - сказал Суй Сы. - Но Юй Тан другой, он...

Кэ Мин тихо спросил:

- Он другой?

- Вся сеть знает, что он мой ассистент, мой законный супруг, как это может быть иначе? - с горькой улыбкой сказал Суй Сы. - Я не могу так сказать публике, меня закидают камнями.

Кэ Мин молча сидел, опустив голову.

Суй Сы не мог видеть его в таком подавленном состоянии и временно отказался от попыток исправить его резкие мысли.

Даже в такой момент он по привычке заботился о Кэ Мин, мягко похлопав его по плечу.

- Сяо Мин... когда твой менеджер приходил ко мне, я был резок. Это не было направлено на тебя.

- Я не хочу, чтобы ты неправильно понял, - сказал Суй Сы. - Если ты не хочешь одалживать деньги, я не обижусь.

В конечном счёте, это было между ним и Юй Таном.

Из-за него у Кэ Мин уже появилось недовольство Юй Таном.

А теперь он пришёл просить у Кэ Мин денег для Юй Тан.

Суй Сы мог понять, почему Кэ Мин обиделся.

Все эти годы Кэ Мин был слишком защищён. Все скандалы решал Юй Тан, а PR-бюджет шёл из студии Суй Сы.

Юй Тан всегда был начеку, предотвращая проблемы до их возникновения.

Кэ Мин никогда не сталкивался с подобными ситуациями.

Звёзды и актёры - разные вещи.

Звёзды живут за счёт трафика, но и страдают от него.

Каждый шаг - это кровавая битва.

Попасть в скандал - это минимум миллионы на PR.

Если на тебя нападают чёрные PR-агентства, никакие деньги не помогут.

В индустрии доход Суй Сы вызывал зависть, но с такой финансовой дырой его состояние было не таким большим, как думали.

Именно поэтому сейчас он не мог даже заплатить за молчание.

Но Суй Сы никогда не собирался обсуждать это с Кэ Мин.

Он не видел проблемы в том, чтобы защищать Кэ Мин, просто хотел объяснить ему сложность ситуации:

- Сяо Мин, ты не знаешь...

Кэ Мин поднял голову:

- Я не знаю?

Суй Сы замер.

Кэ Мин, который до этого молчал, теперь смотрел на него с глазами, полными слёз.

- Я не знаю, сколько сил ты вложил в меня, сколько денег потратил за моей спиной.

Кэ Мин дрожал, его голос был хриплым:

- Я ничего не знал, спокойно принимал твою заботу, а когда тебе понадобились деньги, я не помог.

Потому что я из детдома, я считаю деньги важнее всего, ценю их больше людей, да?

- Сяо Мин! - нахмурился Суй Сы. - Я не это имел в виду...

Кэ Мин посмотрел на него:

- Ты знаешь, куда ушли мои деньги? Почему я боялся тебе сказать?

Суй Сы почувствовал, как у него похолодело внутри.

Куда ушли деньги Кэ Мин?

Он не знал, куда Кэ Мин тратил деньги, никогда не спрашивал.

Он попытался взять себя в руки, положил руку на плечо Кэ Мин:

- Сяо Мин, я...

- Ты знаешь... - голос Кэ Мин дрожал, его красивые глаза покраснели, - что я купил нам дом?

Суй Сы удивлённо поднял взгляд.

- У меня нет прописки, я мог купить только отдельный дом.

Я месяц выбирал, ты же сказал, что хочешь с садом.

Я работал без отдыха, взял это шоу, чтобы собрать деньги.

У меня осталось всего несколько миллионов на экстренные случаи.

Я знаю, что не должен был торопиться.

Менеджер советовал оставить деньги.

Но я видел, как ты живёшь в этой маленькой квартире, где кондиционер шумит, а чайник выбивает пробки.

Я не мог спать, думая, что у тебя должно быть хорошее место.

Суй Сы сидел, поражённый.

Волна вины захлестнула его, вытеснив все сомнения.

Он не мог сказать ни слова, только обнял Кэ Мин.

- Продай дом, отдай деньги Юй Тану.

Кэ Мин дрожал:

- Не нужно, дом не нужен, он всё равно для тебя...

- Сяо Мин... - крепче обнял его Суй Сы. - Я был неправ.

- Не продавай дом, - хрипло сказал Суй Сы. - Я разберусь. Ты больше не участвуй в этом.

В это время в доме Юй Тан и система, держа попкорн, смотрели на монитор, не в силах вымолвить ни слова.

- С таким актёрским мастерством, - размышлял Юй Тан, - как Кэ Мин не стал знаменитым актёром?

Если бы он мог так играть, он бы давно достиг уровня S и перешёл в отдел главных героев, чтобы с нуля купить конгломерат.

Система, крадучись воровавшая попкорн, не знала ответа:

- Должно быть, сила сюжета. Он должен быть звездой, преодолевать трудности с Суй Сы...

Внезапно система удивилась:

- Хозяин, шкала симпатии главных героев почернела!

- Не важно, чёрная или красная, - уточнил Юй Тан. - Значение выросло?

Система проверила:

- Да, на 10. Теперь 92.

Юй Тан вздохнул с облегчением:

- Хорошо... Спасибо, Кэ Мин.

В последнее время симпатия между главными героями колебалась, почти упав ниже 80.

Юй Тан волновался, даже спрашивал систему, есть ли карты, которые повышают симпатию, снижая интеллект.

Расследование показало, что нынешний скандал был организован студией Ци Синвэня.

Те фотографии его офиса были всего лишь дымовой завесой, их целью было вытащить на свет ту самую платежную ведомость, чтобы поставить Суй Сы на раскаленную сковороду и не дать ему ни малейшего шанса выкрутиться.

Характер этого инцидента уже перерос в нечто большее, чем просто мелкие разборки в шоу-бизнесе. Теперь это касалось защиты трудовых прав, законных интересов и обсуждения прав человека в условиях рабочей травли. Если ситуация будет урегулирована неправильно, новости об этом появятся не только в развлекательных разделах, но и в социальных и правовых рубриках.

Семья Суй, представители которой на протяжении нескольких поколений занимали высокие посты в правительстве и имели связи в военном ведомстве Альянса, не могла позволить, чтобы ситуация продолжала ухудшаться, давая их политическим оппонентам готовый козырь.

Как именно поступят с Суй Сы – это вопрос будущего. Если он сам не сможет предложить подходящего решения, семья непременно вмешается, чтобы уладить этот скандал.

Согласно логике системы, раз Суй Сы не смог занять денег у Кэ Мина, уровень его репутации резко упадет. В результате череды последующих событий он опустится ниже проходного балла в 60, что приведет к полному разрыву отношений между ними. В итоге их ждет печальный финал – "куча перьев и разрыв без радости".

...

Логика – вещь негибкая, а люди – живые.

Хотя система и пытается изучать человеческую природу, она все же упускает из виду способность людей проявлять субъективную инициативу в кризисных ситуациях.

Кэ Мин не дал Суй Сы ни копейки, но благодаря мастерской игре сумел не только сохранить их репутацию, но и вернуть ее к прежним показателям.

– Хозяин, – система, держа в руках пакет попкорна в пространстве сознания, сказала, – тебе стоит поучиться у него. Посмотри, как он это делает.

Юй Тан, держа в одной руке ручку, а в другой блокнот, не отрываясь смотрел на экран:

– Я уже учусь. Не мешай.

Система тут же замолчала.

Юй Тан перемотал запись назад, включил воспроизведение на скорости 0.5 и, сверяясь с открытой на столе книгой "Основы актерского мастерства", начал делать заметки.

Система наблюдала за ним, некоторое время махала флажками, но в конце концов не выдержала:

– Хозяин, Кэ Мин странный.

Юй Тан, не поднимая головы:

– В чем странность?

– Почему он намеренно не возвращает Суй Сы сотрудников студии? – спросила система.

Ранее студия Суй Сы испытывала острую нехватку персонала. Он даже спрашивал Кэ Мина, можно ли вернуть половину сотрудников, которые были переведены к нему, но Кэ Мин отказался.

Конечно, это можно объяснить жадностью – Кэ Мин не хотел делиться, боялся проблем в своей студии и предпочел наблюдать, как Суй Сы страдает из-за остановки работы.

Но в этот раз Кэ Мин неожиданно проявил щедрость и купил Суй Сы виллу.

Юй Тан, уткнувшись в записи, не поднял головы:

- Кто сказал, что он купил ее для Суй Сы?

Система замерла:

- Что?

- Это покупка до брака, и имя Суй Сы не указано в документах на недвижимость, – объяснил Юй Тан, недавно изучивший архивные данные Кэ Мина и показавший системе копию "Соглашения о разделе имущества до брака". – Если они разведутся, вилла останется у Кэ Мина, а Суй Сы не получит ни клочка земли.

Система, впервые столкнувшись с подобной подлостью, выдала на экран снег из символов.

- Если тебе нужен отчет по этой теме, можешь спросить у меня, – сказал Юй Тан. – В одном из миров я стажировался в юридической фирме и изучил более 50 тысяч дел – гражданских и уголовных – чтобы купить эту контору.

Система: ...

- Но ты права, – Юй Тан остановил запись и перемотал назад. – Кэ Мин не возвращает сотрудников не из-за жадности.

Система недоумевала:

- Тогда почему?

- Он хочет, чтобы Суй Сы понял, – сказал Юй Тан, – что ничего не может добиться.

Система мигала красным светом.

- Он постоянно внушает Суй Сы мысль, что тот ничего не понимает в работе студии и никогда не сможет научиться, – продолжил Юй Тан. – Дальше он, вероятно, "случайно" проболтается о некоторых вещах.

Юй Тан: – Например, о том, что происходило со мной в прошлом.

Система спросила:

- Чтобы усугубить положение Суй Сы?

Юй Тан кивнул.

Хотя подобные действия можно сравнить с ударом ножом – если Суй Сы серьезно пострадает,

Кэ Мин тоже заплатит высокую цену - но риск и выгода здесь равны.

Если потенциальная выгода достаточно велика, найдутся желающие рискнуть, каким бы высоким ни был риск.

- Но... какая в этом выгода? - система не могла понять. - Он хочет, чтобы Суй Сы ушел из шоу-бизнеса и вернулся в семью? Но семья Суй не любит Кэ Мина и не одобрит их отношения.

Система открыла оригинальный сюжет и пролистала до последней страницы:

- В конце Суй Сы женится на Кэ Мине, но только после разрыва с семьей. Они уходят из дома Суй и живут счастливо и обыденно.

Семья Суй традиционно связана с армией и политикой, они предвзято относятся к шоу-бизнесу и изначально не хотели, чтобы Суй Сы становился актером, тем более связанным с поп-звездой.

У них нет предрассудков насчет социального статуса, и они не настаивают на браке с равным по положению. Но консервативные старшие члены семьи скорее позволят Суй Сы быть с обычным человеком, чем согласятся на отношения с поп-звездой, окруженной слухами и скандалами.

Юй Тан не стал спорить, взял оригинал и пролистал его.

Суй Сы всегда думал, что хорошо скрывал ситуацию, и Кэ Мин ничего не знал.

Как он мог не знать?

Суй Сы внезапно решил жениться на ассистентке, а на публике избегал Кэ Мина. Тот не дурак и не мог не заметить враждебности семьи Суй.

Но эту враждебность... нельзя назвать непреодолимой.

- Давай смоделируем, - сказал Юй Тан. - Если Суй Сы, пережив череду ударов, впадет в уныние и потеряет надежду, но Кэ Мин будет поддерживать его и не оставит в трудную минуту, какова вероятность, что это тронет семью Суй?

Система быстро провела расчеты и замигала красным:

- 70%!

Данные были исчерпывающими. Система открыла график:

- Чем хуже положение Суй Сы, тем выше вероятность!

- Изменения в сюжете позволили Кэ Мину увидеть эту возможность, и он начал постепенно зомбировать Суй Сы.

Юй Тан стащил у системы попкорн:

- Такой вариант мне не приходил в голову...

Он ел попкорн и одной рукой нарисовал несколько линий на световом экране.

Система впервые видела, как он создает карты в пространстве сознания. Юй Тан рисовал на экране, и каждая точка порождала множество светящихся линий, которые переплетались и постепенно формировали четкий образ.

Система не решалась мешать и тихо спросила:

- Хозяин, как называется эта карта? Для чего она?

- "Сердце зла..." - начал Юй Тан, но вдруг очнулся и остановился.

Его рука дрогнула, и почти сформировавшаяся карта рассыпалась.

Система расстроилась:

- Ой...

Юй Тан постоял, поднял руку и разрушил все линии.

Он делал это тщательно, разбивая каждую линию так, чтобы даже самая продвинутая система не смогла восстановить карту.

- Ничего, - сказал Юй Тан. - Эту карту не следовало создавать.

Система удивилась:

- Почему?

Юй Тан промолчал.

Он вдохновился методами Кэ Мина - подрывать уверенность человека, разрушать его психологическую защиту и шаг за шагом добиваться своего. Это не только эффективно, но и легко удастся при правильном применении.

Но если превратить это в карту, она станет отравленным клинком.

Карты не имеют морали, но люди, использующие их, не всегда могут гарантировать чистоту своих намерений.

Когда он покидал эту книгу, он оставил персонажу Юй Тана достаточно коммерческого таланта. Но под ударами судьбы и постоянным давлением этот одаренный молодой человек постепенно утратил последние крупницы жизненной силы.

Юй Тан так и не спросил систему, почему, если все действия, не соответствующие логике персонажа, запрещены, он не почувствовал сопротивления, когда в первый день возвращения в книгу пытался утопиться.

...

Создание карт требует много энергии. Юй Тан прервал процесс и не получил компенсации, поэтому перед глазами у него заплескались светящиеся точки.

- Когда будете записывать эту сцену, пометьте действия Кэ Мина как опасные и не подлежащие повторению, - Юй Тан потерял виски и заранее записал закадровый текст. - Пройдя через множество испытаний, Кэ Мин поддерживает зомбированного наследника семьи Суй, и

они живут счастливо и необычно...

Система после долгого молчания тихо сказала:

- Но Суй Сы не наследник семьи Суй.

Юй Тан:

- Что?

Он перепроверил сценарий:

- В начале сказано, что Суй Сы, воспитанный как наследник, посещал детский дом с благотворительной миссией.

- Раньше так и было, но потом он отказался от статуса наследника, когда ушел в шоу-бизнес, - мигала красным система. - Хозяин получил сценарий второстепенного персонажа, и этого там нет.

Юй Тан: ...

- Семья Суй тайно наблюдала за ним, и Ниэ Чи был послан для этого, - продолжила система. - Если бы он хорошо проявил себя в кризисной ситуации с Кэ Мином, его могли бы вернуть. Но за день до этого Ниэ Чи отправил семье отчет, где признал его непригодным.

Система: - Теперь наследника семьи Суй зовут Суй Ци.

Юй Тан спросил:

- Они что, называют своих детей по порядку, как переключку в армии?

- Следующего наследника зовут Суй Ши Сань...

Система радостно мигала:

- Что?

- Ничего, - Юй Тан потер лоб. - Не говори Кэ Мину.

Это крупная ставка. Кэ Мин столько всего спланировал, даже пожертвовал собой, чтобы вернуть Суй Сы в семью.

Вернувшись в семью, блестящий наследник затмит любого актера.

Кэ Мин мастер таких игр. Он любит рисковать и готов ставить на кон все.

Еще в детском доме он поставил на кон все свои конфеты, чтобы выиграть будущее Юй Тана.

Но на этот раз он, похоже, проиграет все до последней капли.

Юй Тан: - Используй все средства, чтобы перекрыть Кэ Мину доступ к любой информации о семье Суй.

Система, давно не слышавшая таких указаний, выключила красный свет и быстро ввела команду.

- W&P, должно быть, уже подали на развод, - сказал Юй Тан. - Постарайся ускорить процесс, чтобы освободить место для Кэ Мина.

Система нашла карту ускорения и прикрепила ее к кровати судьи.

- Приготовь коробку с лекарствами для сердца, - сказал Юй Тан. - Пока положи на склад.

Система сделала заказ:

- Хозяин, зачем тебе лекарства?

Юй Тан:

- Если жених или оба жениха в день свадьбы узнают плохие новости и у них случится сердечный приступ, это можно считать счастливым концом?

Система: ?

- На всякий случай. Очки опыта за завершение сюжета нам еще понадобятся, - Юй Тан похлопал ее. - Готовься, мы недолго пробудем в этой книге.

<http://bllate.org/book/14689/1312162>