

Юй Тан после работы вышел из штаб-квартиры конгломерата W&P, но не сразу отправился домой.

Он вежливо отказался от предложения Даррена выделить ему ассистента или водителя, согласившись лишь на отдельный кабинет с комнатой отдыха.

Даррен действовал из лучших побуждений: пока Юй Тан не получил официального заключения о полном выздоровлении, он не мог водить машину, да и никто не гарантировал, что его снова не остановят на улице какие-нибудь странные люди. Если бы рядом был ассистент, в случае непредвиденных обстоятельств он мог бы связаться с компанией и помочь разрешить ситуацию.

Юй Тан в целом понимал его логику и искренне поблагодарил, но, несмотря на уговоры, так и не согласился.

Казалось, он хорошо представлял себе работу ассистента и знал, насколько она рутинна и тяжела.

Он не был настолько занят, чтобы не справляться сам, и у него было достаточно времени, чтобы позаботиться о себе. Он знал, что способен жить самостоятельно, и не привык бездействовать, спокойно принимая чьи-то услуги.

Взяв корпоративную транспортную карту, Юй Тан сел на метро и доехал до парка, где нашёл свободные качели.

Он сел и, ни о чём не думая, просто наблюдал за прохожими – одни гуляли, другие играли.

За самыми обычными людьми, которые ходят на работу, возвращаются домой, встречаются с друзьями, отдыхают, а потом спешат в тёплых сумерках на ужин.

Юй Тан даже купил себе горячий хот-дог.

Ларёк у газетного киоска в парке жарил сосиски на раскалённых камнях. Огонь был сильным, оболочка лопнула в нескольких местах, жир шипел, а аромат разносился ветром далеко вокруг.

Отказаться от корпоративных предписаний, не задерживаться на работе, не забивать голову расписанием, не спешить выполнять дела или бежать по делам, не быть наготове каждую секунду.

Не копить каждую копейку, а позволить себе хот-дог, если хочется, и тратить деньги на себя.

Это был самый беззаботный день за почти двадцать пять лет жизни Юй Тана.

...

- Система, - мысленно произнёс Юй Тан. - В следующий раз, когда будешь показывать такие сцены, можешь обойтись без фоновой музыки.

Система: «...»

Юй Тану было тяжело смотреть на это. Он шмыгнул носом и откусил пару раз от обжигающе горячей сосиски.

После того как Юй Тан прошёл курс лечения с помощью психологических установок, шкала

ООС достигла максимума, а уровень стресса стабилизировался на базовом значении в 40.

Психологические установки всё ещё действовали, и сам Юй Тан, скорее всего, даже не осознавал своего напряжения. Он не помнил, через что прошёл, и не замечал эмоциональных колебаний.

Но психические заболевания не исчезают так просто. Его основа была когда-то полностью разрушена, и пока она не восстановится, новые потрясения могут спровоцировать рецидив.

Именно поэтому Даррен беспокоился о нём.

Если бы такие ситуации, как сегодняшний разговор с Суй Сы, повторялись чаще, психологические установки могли бы дать сбой под напором подсознания, и Юй Тан снова оказался бы в том состоянии.

Не говоря уже о том, что... юридически брак между Юй Таном и Суй Сы всё ещё не был полностью расторгнут.

W&P не вмешивалась в личную жизнь сотрудников, и Даррен даже не заикнулся об этом Юй Тану, сразу передав дело о расторжении брака в юридический отдел.

Юй Тан пришёл в парк подышать воздухом ещё и потому, что фоновые данные требовали корректировки через новые события. Согласно базовым параметрам персонажа, это было то, чего он больше всего хотел.

Два года назад, когда Юй Тан бегал по делам за Суй Сы, он случайно увидел это место.

Тогда у Суй Сы возник конфликт с продюсерами шоу, и сотрудничество прекратилось. Новых проектов в ближайшее время не предвиделось, и нужно было срочно искать другие предложения.

Юй Тан несколько дней не спал как следует и в метро провалился в сон, а когда очнулся, понял, что проехал свою станцию и оказался в незнакомом месте. Он торопился, поэтому вышел и, стиснув зубы, поймал такси.

По дороге он увидел парк.

Молодые люди, примерно его возраста, должно быть, студенты, репетировали в парке флешмоб для благотворительного мероприятия.

Музыка была незнакомой, но почему-то казалась удивительно красивой.

Уровень стресса на панели управления достиг 53. Юй Тан открыл список событий для снятия напряжения и увидел, что первым вариантом была именно эта сцена.

...

Вторым вариантом была благотворительность.

Юй Тан сидел на качелях, полностью отрешившись от реальности, и в сознании изучал процесс:

- Система, сколько у нас сейчас денег?

- Мы настояли на том, чтобы сами оплатить лечение и госпитализацию, - ответила система. - После того как вы в тот день поели хот-пот, у нас осталось пятьдесят два юаня и один фэнь.

Юй Тан: «?»»

- Один фэнь - это округление, - добавила система. - На самом деле 0,749 фэня.

Юй Тан: «... За все эти годы я скопил меньше ста тысяч?»»

Система мигнула красным индикатором.

Даже при всех поблажках W&P не могла просто так выдать зарплату авансом новому сотруднику.

Всё необходимое для жизни Юй Тану уже предоставили: одежду в гардеробе и предметы первой необходимости поставили напрямую из бутиков конгломерата. Деньги требовались разве что на жвачку для системы, поэтому Юй Тан не обращал внимания на свой счёт.

- Разве мне не обещали пять миллионов компенсации? - не понимал Юй Тан. - Если я сейчас вернусь и подам в суд на студию Суй Сы, потребовав возмещения по трудовому законодательству, насколько это выйдет за рамки персонажа?

- С персонажем всё в порядке, - сказала система. - Если вы сможете объяснить свои действия, это не обязательно сочтут ООС.

- Но если дело дойдёт до трудового арбитража, расчёт будет вестись исходя из среднего уровня зарплат в отрасли, с учётом переработок и документально подтверждённого вклада.

Система замаялась:

- Хотя по вашему трудовому договору вы не получите стопроцентной компенсации, как штатный сотрудник... студия Суй Сы всё равно обанкротится.

- Согласно прогнозам, - продолжила система, - если студия главного героя обанкротится и закроется, его привлекательность в глазах второго главного героя упадёт на 67,9%, а вероятность несчастливого финала увеличится на 32%.

Юй Тан: «...»

Юй Тан: «Как вообще выбирают главных героев? Жребий, камень-ножницы-бумага...»

- Сначала появляется история, а потом герои, - ответила система. - Они идут по жизни без препятствий, не сталкиваются с настоящими трудностями и не проходят испытаний, раскрывающих их суть.

- В оригинальной истории вы не смогли бы получить оценки выше, чем Кэ Мин, и он даже не запомнил бы вас, так что все последующие события просто не случились бы.

- Карьера и жизнь Суй Сы шли бы гладко, их отношения не подвергались бы испытаниям, поэтому и не было бы потрясений.

- Только когда у человека что-то отнимают, проявляется его истинная натура.

Система: «Когда всё идёт хорошо, все кажутся хорошими людьми.»

Юй Тан: «...»

Система: «...»

- Это не мои слова, - призналась система. - Я списала их для отчёта. Скоро квартальная проверка, и системы, у которых нет «глубоких размышлений о человеческой природе», лишают доступа к торговому центру на месяц.

Юй Тан облегчённо вздохнул, кивнул и сунул системе жвачку.

Его мало интересовали размышления о человеческой природе - куда важнее было поправить плачевное состояние своего счёта.

Раз уж он официально устроился в W&P, подработки в этой книге отпадали. Но что насчёт других книг...

Юй Тан вдруг вспомнил кое-что важное:

- Я так долго отсутствую, а в других книгах до сих пор не появилось новых сюжетных линий?

- Пока нет, - система тоже была озадачена и открыла мониторинг. - Во второй книге вы, почувствовав, что главный герой хочет вас запереть, сбежали в другой город, и сюжет пока не вернул вас обратно. В третьей книге вы всё ещё в трёхсотметровой вилле в одиночестве играете в игры.

Юй Тан спросил: - А в первой?

- Вы всё ещё сохнете на острове.

Юй Тан: «... Уровень влажности ещё выше 10%?»

- Да, - ответила система. - Вы нашли пресную воду, а добрые дельфины ловят для вас рыбу.

Такого развития событий Юй Тан не ожидал. Его настроение стало сложным, но, учитывая необходимость выживания в первой книге, он пока отказался от идеи продавать рыбу, которую ловили добрые дельфины.

Но нужно было что-то придумать. В любом случае требовался доход.

Даже если не спешить с благотворительностью, с пятьюдесятью юанями на руках любая непредвиденная ситуация могла поставить их в тупик.

- Я ушёл в спешке и не забрал вещи из офиса, - подумал Юй Тан. - Наверняка там есть что-то, что принадлежит лично мне. Продаём всё, подсчитываем сумму.

- Электрошокер, коробка растворимого кофе с истекающим сроком годности, полпачки чая, два плода «морской кулак», две пачки салфеток.

Система вернулась и начала перебирать вещи, зачитывая каждую находку:

- В одном ящике полно лекарств, но половина упаковок уже пустые. Оставшиеся можно обменять... Есть несколько комплектов одежды, термос, полка старых книг, которые перечитывали так часто, что теперь их можно сдать только как макулатуру. И ещё один горшок с орхидеей - она уже засохла, но сам горшок цел.

- Ладно, хватит, - Юй Тан не выдержал, потирая лоб. - Просто обменяй всё, не нужно ничего подсчитывать.

Система замигала красным индикатором и принялась выполнять указания хозяина, собирая вещи для обмена.

- Кстати, - Юй Тан вдруг спросил, - а что произойдёт в реальности с этими обменными вещами? Они просто исчезнут? Никто не заметит?

- Нет, - заверила система. - Главный контроллер сгенерирует временные данные и дополнит сюжет небольшим эпизодом.

- Например, хотя Суй Сы запрещал кому-либо трогать вещи в твоём кабинете или даже заходить туда, - объяснила система, - контроллер может создать временную уборщицу, которая, не зная ситуации, решит, что кабинет нужно привести в порядок, и выбросит всё как ненужный хлам.

- Мы обучены, - добавила система уверенно. - Никаких проблем не возникнет.

Юй Тану почему-то казалось, что у Суй Сы как раз-таки могут появиться новые проблемы.

Но Суй Сы был должен ему пять миллионов, и Юй Тан не собирался беречь чувства главного героя. Он пролистал сюжетную ленту, быстро просматривая ключевые моменты, и вдруг его взгляд загорелся - он остановился на одном кадре.

- Что-то вспомнил? - поинтересовалась система.

Юй Тан увеличил скриншот: - Эти два мешочка счастья.

Воспоминания, навеянные системой, заставили его в тот же вечер залезть в интернет и проверить. Оказалось, что храм, где были куплены эти мешочки, стал популярнее, и теперь их цена взлетела до нескольких тысяч за штуку.

Системы мыслили прямолинейно и не понимали человеческой тяги к сверхъестественному, а также не видели разницы между старыми и новыми мешочками счастья - ни в эффективности, ни в цене.

- Обменяем, - решил Юй Тан, изучив график цен. - Сейчас они на пике стоимости, но скоро спрос упадёт, и они обесценятся.

Экран системы замигал снежинками, пока она заполняла заявку на обмен, добавив туда и два мешочка.

Юй Тан и система, затаив дыхание, наблюдали, как баланс на экране поднимался с 52.01 до 6497.43.

- Хозяин! - обрадовалась система. - Мешочки продались дороже, чем когда-то стоили!

Юй Тан усмехнулся - он-то знал, что система не совсем поняла суть. Отвлёкшись, он встал с качелей.

Смеркалось, в парке стало меньше людей.

Пора было, как и всем, прогуляться, зайти в магазин, а потом домой - приготовить ужин,

принять горячий душ и спокойно лечь спать.

Не только Юй Тану... Казалось, он сам давно не жил такой простой, мирной жизнью.

Тем временем в студии Суй Сы царил хаос.

Временная уборщица, не знавшая обстановки, решила, что кабинет – просто заброшенное помещение после ухода сотрудника, и вычистила его до блеска.

Когда в студии спохватились, прошло уже несколько часов, мусорные баки во дворе опустели, и вернуть что-либо было невозможно.

Теперь уже неважно, будет ли Суй Сы ругаться или наказывать виновных... Главное – какой-то папарацци успел пробраться внутрь и сфотографировать кабинет Юй Тана до и после уборки.

За годы карьеры Суй Сы получил столько выгодных предложений, что завистников у него было немало. А теперь, когда его верный ассистент исчез, никто не упустит шанса нанести удар.

За одну ночь фотографии кабинета разлетелись по всему интернету.

Это было помещение, знакомое многим фанатам Суй Сы.

Именно здесь Юй Тан часто общался с фан-сообществом от имени студии, отвечал на вопросы, рассказывал о новых проектах Суй Сы и его рабочих планах.

Фанаты Кэ Мина не любили Юй Тана, а некоторые упрямые шипперы, видя, как Кэ Мин страдает на камеру, обрушивали на Юй Тана потоки оскорблений.

Но фанаты Суй Сы относились к нему иначе.

Среди поклонников Суй Сы не было тех, кто не любил бы ассистента Юя.

В отличие от многих других студий, где царил хаос и непрофессионализм, команда Юй Тана действовала чётко и слаженно. Они не только идеально вели дела Суй Сы, но и всегда вовремя удовлетворяли запросы фанатов, никогда не допуская ошибок.

Когда у Юй Тана выдавалось время, он устраивал в этом кабинете прямые эфиры, общаясь с поклонниками.

Он рассказывал только о Суй Сы: о новых ролях, рабочих планах, о подарках от фан-клуба – красивых открытках и искусных рисунках.

В кадр никогда не попадал весь кабинет, но многие фанаты запомнили тот самый книжный шкаф и горшок с орхидеей.

Юй Тан не скрывал, что не получил хорошего образования, и когда его спрашивали об этом, лишь смущённо улыбался, признавая, что жалеет об этом и теперь старается наверстать упущенное.

Он никогда не злился, даже если вопрос задевал его, и всегда советовал юным фанатам хорошо учиться – потому что Суй Сы ценит образованных людей.

Голос Юй Тана часто звучал хрипло, и на столе всегда стоял «толстый морской» для смягчения горла, а также кофе и чай для бодрости – эти вещи заканчивались у него быстрее всего, и к

каждому эфиру он запасался новыми коробками.

Иногда он откидывался на спинку кресла, с трудом скрывая усталость, но всё равно терпеливо отвечал на каждый вопрос, словно не замечая своего состояния.

Пока самые преданные фанаты не вмешивались, заставляя слишком активных помолчать и настаивая, чтобы Юй Тан немедленно закончил эфир и пошёл спать.

Хотя Суй Сы был просто актёром, его фан-база оставалась невероятно сплочённой. Ядро фэндомов обладало потрясающей организацией, и в голосованиях или хит-парадах фанаты Суй Сы легко обходили даже топовых айдолов.

И всё это – заслуга Юй Тана, который годами выстраивал эти отношения.

А теперь все увидели фотографии с засохшей орхидеей и пустым книжным шкафом.

Фанаты никогда не видели кабинет целиком, и теперь он казался невероятно безжизненным: рабочий стол, книжная полка, поношенный диван – почти ничего личного, только служебные предметы.

Выдвинутые ящики валялись на полу, рассыпав лекарства.

Новые упаковки, купленные недавно, но уже пустые.

Фан-сообщество даже не знало, что ассистент Юй уволился. Он давно не выходил в эфир, ссылаясь на небольшие проблемы со здоровьем, и фанаты не волновались – Юй Тан и раньше часто болел, возможно, это просто простуда, и ему нужно немного отдохнуть.

Они лишь замечали, что Суй Сы стал реже появляться на публике, а тон сообщений от студии стал сухим и официальным, словно сменился автор.

Прошло слишком мало времени, и последствия этих изменений ещё не стали очевидными. Если бы не фотографии, фанаты и случайные зрители заметили бы неладное гораздо позже.

На самом деле, последние несколько месяцев Юй Тан уже готовился к уходу. Он старался сделать всё, чтобы студия Суй Сы спокойно пережила его отсутствие.

Даже несмотря на то, что череда неожиданных событий прервала его планы... Юй Тан успел оставить студии достаточно возможностей для манёвра.

Если бы Суй Сы воспользовался этим временем, взяв даже не самые выгодные проекты, и выпустил убедительное заявление, возможно, удалось бы избежать серьёзного кризиса.

Но теперь, с этими фотографиями в сети, ситуация вышла из-под контроля.

Антифанаты и конкуренты тут же воспользовались моментом, а медиа дружно начали клеймить студию Суй Сы за эксплуатацию сотрудников и нарушение трудовых прав. Некоторые источники, близкие к инсайдерам, и вовсе заявили, что из студии массово уходят сотрудники.

Фан-сообщество взорвалось, заполнив интернет догадками и спорами.

...А на следующий день один из популярных блогов с миллионной аудиторией опубликовал новый пост.

«Только что получили анонимное сообщение от сотрудника одной студии. @СтудияСуйСы, дайте объяснения.»

К посту прилагалось фото.

Снятое наспех, размытое, но всё же различимое.

Узкая полоска бумаги.

Распечатка, смятая, выброшенная в корзину для мусора.

Расчётный лист Юй Тана за последний месяц – тот, что так и не был получен в финансовом отделе.

<http://bllate.org/book/14689/1312160>