

Апартаменты Суй Сы.

Юй Тан и система уютно устроились в море сознания, наблюдая за происходящим в режиме прямой трансляции.

Чтобы сотрудники могли максимально вжиться в роли и сюжет, Бюро Перемещений приложило огромные усилия. Трансляция от первого лица в HD-качестве без задержек продолжалась даже после завершения закадрового голоса, и лишь через несколько секунд изображение застыло в клубах дыма.

- Он правда так думает? - Юй Тан был приятно удивлён. - Когда я вернусь в бюро, смогу ли я получить хотя бы оценку "В" за мгновенное вхождение в роль?

Система: "..."

Юй Тан перемотал запись и ещё дважды прослушал фрагмент с закадровым голосом, где говорилось "не могу больше жить".

Хотя пакет "запрета на разговоры" ещё не истёк, в сознании он мог свободно общаться. Пройдя четыре книги, Юй Тан впервые добился такого прорыва в эмоциональном плане. Переполненный впечатлениями, он увлёк системой в обсуждение:

- Это сила актёрского мастерства?

Система: "..."

Ей казалось, что это скорее сила воображения Суй Сы.

Но её хозяин явно думал иначе. Он был настолько воодушевлён, что даже готов был повторно заплатить за передачу проекта "Мгновенное вхождение в роль".

- Хозяин, хозяин, - система, наблюдая, как Юй Тан уже начал копаться в их сбережениях, подавила беспокойство о трате очков опыта и напомнила о главном, - Суй Сы хочет, чтобы ты устроился в W&P. Ты согласишься?

Юй Тан с любопытством: - А можно отказаться?

- Можно, - ответила система. - Я спрашивала у других систем. Обычно их хозяева отказываются, используя аргументы вроде "хочу остаться рядом с главным героем" или "готов ради главного героя отказаться от лучших возможностей".

Дело не в том, что главный герой действительно так важен. В мирах, подконтрольных Бюро Перемещений, сотрудники, если есть выбор, обычно избегают подобных сюжетных поворотов.

Отдел Влюблённых Запасных, где работал Юй Тан, ещё куда ни шло - там в основном были любовные линии и сюжеты, без особо абсурдных заданий.

А вот соседний Отдел Универсальных Секретарей и Управляющих регулярно сталкивался с нелепыми требованиями вроде "разработать полноценную игровую систему за три дня", "увеличить выручку в три раза за неделю" или "поглотить компанию-конкурента за два месяца".

Системы не могли нарушать логику мира, предоставляя читы, поэтому для выполнения таких заданий хозяевам приходилось тратить огромные суммы на покупку S-карт временного

усиления, таких как [Необычайный Талант], [Гениальность] или [Банкротство Конкурентов].

Из-за этого сотрудники Отдела Универсальных Управляющих часто работали в убыток – очки опыта, заработанные в предыдущей книге, приходилось тратить на карты для текущей. Вместе с Отделом Влюблённых Запасных они стали двумя отделами с самой высокой текучкой кадров в Бюро.

- У нас не так много очков опыта, – система, только что оценив сложность работы директора по маркетингу в W&P, старалась подобрать слова, чтобы не расхолаживать хозяина. – С нашими текущими сбережениями, если хозяина похитят ещё десять раз и он продаст десять кораблей с рабами, возможно, хватит на одну S-карту...

Юй Тан: – Зачем нам карты усиления?

Система: "?"

- [Необычайный Талант]? – Юй Тан подошёл ближе и взглянул на список покупок системы. – Эту карту я сделал во время стажировки.

Система: "...?"

Юй Тан открыл страницу: – [Гениальность], [Банкротство Конкурентов] – тоже мои работы. Я даже написал учебник "Как поглотить конгломерат с нуля", но, кажется, им это неинтересно – предпочитают покупать карты.

Всё это было просто способом убить время. Юй Тан всё ещё думал о пересдаче "Мгновенного вхождения в роль" и, пока система отвлеклась, снова пересчитал их сбережения.

Когда он только начал стажировку в Бюро, первым делом попал именно в Отдел Универсальных Управляющих.

Там были чисто инструментальные роли с минимальными требованиями к эмоциональным линиям, и Юй Тану работалось очень комфортно – он даже хотел подать заявку на постоянное место в этом отделе.

Если бы не несколько случайных поглощений компаний главных героев, из-за которых начальник отдела вежливо попросил его перейти в Отдел Влюблённых Запасных, он бы там и остался.

- Если пересдать ещё раз и набрать хотя бы 75 баллов за "Мгновенное вхождение в роль", мы сможем подать заявку на перевод в Отдел Непобедимых Главных Героев, – Юй Тан обсуждал с системой. – Карьерный рост, путь к успеху, богатство и слава.

Юй Тан попросил: – Не хватает двух очков опыта, дай мне жвачку.

- Хозяин... – система, только что перезагрузившаяся, с трудом обрабатывала информацию. – Карта [Банкротство Конкурентов] вышла в этом году. Когда вы её разработали?

- В этом же году, – ответил Юй Тан. – Я же всё это время в третьей книге сидел в холодном особняке и играл в PSP.

Система выдала жвачку, вспомнив сотни часов, которые Юй Тан провёл за игровой консолью: "..."

Те, кто тратил состояния на карты усиления, наверное, и не подозревали, что эти невероятно дорогие S-карты были созданы на подержанной приставке.

Жёсткая система Бюро, где сотрудникам с любой оценкой "D" запрещалось переходить в отделы главных героев, определённо нуждалась в реформах с учётом реальной ситуации.

Юй Тан ловко конвертировал жвачку в очки опыта и подал заявку на пересдачу в семьдесят девятый раз.

Система, лучше поняв своего хозяина, перестала его отговаривать и помогла найти информацию о компании W&P: – Хозяин, эти карты стоят целое состояние. Разработчики не получают процентов?

– Получают, – ответил Юй Тан. – Но пока не могу использовать. Доходы от роялти в другом мире.

Доступ к счету открывался постепенно, в зависимости от уровня навыков. Пока он мог использовать только доходы, заработанные в текущем мире. Только подняв все оценки до уровня "C" и выше, он получил бы доступ к межмировым переводам.

Если бы эти книги не происходили в одном мире, даже продажа корабля с рабами из первой книги не помогла бы – очки опыта просто зависли бы из-за ограничений.

Как только он сдаст "Мгновенное вхождение в роль" на "C", роялти от Бюро автоматически разблокируются и поступят на счёт. Курс 1:1, можно будет покупать сколько угодно жвачки.

– Нужно подать заявку в главный офис на изменение правил, – система возмущалась за него. – Да, у хозяина только 61 балл за актёрское мастерство (из которых 20 дала перманентная карта навыков), но выдающиеся способности в других областях должны компенсировать это.

– Когда я пришёл в Бюро, руководство было двадцатилетней давности, все страницы потрёпаны, – Юй Тан открыл монитор и стащил у системы ещё жвачку. – Наверное, они просто не сталкивались с таким случаем, как мой. Пусть эти старомодные начальники ещё подумают.

Система мигала красным светом, пока они вместе смотрели запись разговора Суй Сы и Ние Чи в машине.

Юй Тан любил заниматься бизнесом – просто потому, что ему это нравилось от природы.

Деньги его не особо интересовали, но путь от нуля до вершины успеха был для него увлекательнее любой игры.

По сравнению с этим, тренировка актёрского мастерства и следование любовным линиям главных героев для постепенного заработка очков опыта казались настоящей каторгой, убивающей всякий энтузиазм.

Юй Тан тоже не хотел мучиться, но как только он подтянет актёрское мастерство в этих мирах, то получит огромные роялти и сможет досрочно выйти на "пенсию", покупая компании главных героев по своему вкусу.

Давай стараться, воодушевился Юй Тан, узнав, что сможет работать в Ви энд Пи. Поднимем актёрское мастерство, наберём 75 баллов и станем миллионерами за одну ночь.

Система, мигая красным, "хлопнула" его в ладоши и тут же отправилась в дисконтный магазин систем, где купила полный набор книг "Работа актёра над собой".

Когда Суй Сы вернулся домой, Юй Тан успел прочитать лишь три страницы из серии.

От этих книг у него начинала болеть голова. Промучившись три страницы, он дважды засыпал, пока лёгкое прикосновение к плечу не разбудило его, заставив "Юй Тана" открыть глаза.

Суй Сы сидел на краю кровати.

Занавески пропускали лишь скудный свет, создавая в спальне полумрак, где тишину нарушало лишь падение капель лекарства из капельницы.

Лицо Суй Сы выглядело усталым, в глазах читалась усталость, но выражение было необычно мягким.

По крайней мере, для Юй Тана.

Кроме тех моментов в начале их брака, когда они изображали близость перед камерами, чтобы отвлечь внимание от Кэ Мина... такая мягкость на лице Суй Сы была настолько редкой, что казалась почти чужой.

Актёрское мастерство Суй Сы было безупречным – он мог быть нежным и внимательным перед камерами и моментально становиться холодным, как только они выключались. Никто не замечал изъянов в игре актёра такого уровня, а фанаты, которые когда-то "шипели" за пару Суй Сы и Кэ Мина, теряли рассудок от таких сцен, обрушивая на Юй Тана волну оскорблений и насмешек почти на целый год.

Увидев такую мягкость на лице Суй Сы, глубинные данные Юй Тана в первую очередь вызвали почти удушающий страх.

- Проснулся? – Суй Сы протянул руку, чтобы помочь ему. – Я принёс тебе кашу, ты...

Суй Сы замолчал, замерши с протянутой рукой.

Юй Тан уклонился от его прикосновения.

Суй Сы незаметно вздохнул, стараясь не выдать своих эмоций. Он опустил руку и молча смотрел на Юй Тана.

...

- Хозяин! – система испугалась и предупредила в сознании Юй Тана. – Мы не можем нарушать установленный образ!

Юй Тан тоже был озадачен:

- Я не нарушаю образ.

Это действие вообще не было его личным желанием. Оно было запрограммировано в исходных данных перед его уходом – логическая реакция, соответствующая образу Юй Тана, на действия Суй Сы.

Система удивилась, проверила панель ООС и действительно не обнаружила никаких колебаний

данных.

Юй Тан вдруг осенило:

- Можно ли запросить повторный анализ сценария? От сегодняшнего дня до свадьбы Суй Сы - пересмотреть всю сюжетную линию Юй Тана.

- Можно, этим занимается Контрольный отдел, - ответила система. - Но данных слишком много, это займёт несколько дней.

У Юй Тана было время. Он поручил системе подать запрос, а сам продолжил анализировать едва уловимые изменения.

Тень в глазах Суй Сы мелькнула лишь на мгновение, прежде чем он взял себя в руки. Он повернулся и поставил кашу на прикроватную тумбочку.

- Ты на меня злишься?

В голосе Суй Сы не было упрёка. Он поправил одеяло и мягко сказал:

- Ты неправильно понял мои слова утром.

Юй Тан приоткрыл рот, но так и не смог издать ни звука.

Он только очнулся, ему было плохо, руки дрожали, с трудом удерживая тело, а лицо было бледным, когда он смотрел на Суй Сы.

- Я не хотел тебя выгонять. Я хотел, чтобы ты сбросил груз и отдохнул.

Суй Сы поднял глаза:

- Ты посмотри на себя. До чего ты дошёл?

Юй Тан инстинктивно сжал губы и опустил голову, словно провинившийся.

Суй Сы смотрел на него, и почему-то гнетущее чувство в груди немного ослабло.

Зная, какие чувства Юй Тан испытывает к нему, Суй Сы не хотел давать ему ложных надежд и никогда по-настоящему не рассматривал его.

Но сейчас он начал замечать, что Юй Тан в такие моменты не так раздражает, как он думал.

Юй Тан казался неуклюжим и медлительным, и эта медлительность скрывала многие детали, из-за чего его внешность не выделялась. Но его глаза были чистыми и мягкими, а когда он тихо опускал голову, чёлка падала на лоб, а под ресницами скрывалась лёгкая дымка.

Суй Сы вспомнил тот день, когда вытащил Юй Тана из реки, завернул в свою одежду и понёс в больницу. Тогда в его голове пронеслось множество мыслей.

Если бы не пари семьи Суй, не контракт, который душил его, он бы оставил Юй Тана дома, никуда не отпускал, не заставлял ничего делать - просто дал бы ему отдохнуть.

Врач предупредил его, что состояние Юй Тана нестабильно, и попытки наладить нормальное общение могут привести к ухудшению.

...Но у него не было времени.

Если он будет терпеливее и мягче, для Юй Тана всё должно быть нормально.

Следя за выражением лица Юй Тана, Суй Сы осторожно спросил:

- Ты голоден?

Юй Тан отодвинулся.

- Система, проверь, - мысленно спросил Юй Тан. - ООС изменился?

Система, держа в руках бумажный зонтик от электрошока, удивилась:

- Нет!

Юй Тан начал понимать.

По правилам, такой взгляд Суй Сы должен был заставить его нервничать, заставив немедленно вернуться к работе и вести себя как помощник Юй.

Но сейчас, даже когда Юй Тан съёживался и отстранялся, показатель ООС оставался неизменным.

Отсутствие колебаний означало, что развитие сюжета, давление, накопленное Юй Таном, и диагноз врача уже создали достаточную логическую основу для изменения образа.

- В диагнозе действительно указано, что Юй Тан находится в острой фазе стресса и может вести себя необычно.

Система тоже нашла эту запись и срочно скачала «Руководство по психическим расстройствам человека»:

- Хозяин, нам нужно выяснить, что считается необычным поведением...

- Бежать, - сказал Юй Тан. - Переехать в виллу и стать директором по маркетингу.

Система: «...»

Ей казалось, что это поведение было слишком необычным.

- Ничего, в правилах Бюро есть лазейка, - Юй Тан уже вывел закономерность. - Если я могу объяснить логику своих действий, это не считается ООС.

Как и сейчас: Юй Тан, перегруженный сверх меры, даже если не сможет вернуться к роли идеального помощника, не вызовет колебаний образа.

Для Суй Сы тот покорный, безотказный запасной вариант - Юй Тан - начал выходить из-под контроля.

- Моё состояние слишком тяжёлое, я в острой фазе стрессового ступора и не могу нормально общаться.

Юй Тан объяснил:

- Суй Сы разбудил меня и заставил столкнуться с новой стрессовой ситуацией, что усугубило мою реакцию. У меня больше нет сил заботиться о нём.

Сюжетная линия была логичной. Система отправила отчёт в Контрольный отдел, но беспокоилась:

- Но как мы перейдём к вилле?

- Я понимаю, что мне нельзя здесь оставаться, и инстинктивно покидаю дом Суй Сы...

Юй Тан продолжил:

- Брожу по улицам и прихожу в жилой комплекс для сотрудников W&P...

Система: «...»

- Ладно, - Юй Тан сдался. - Тогда в студию.

Это самое знакомое Юй Тану место. Даже в бессознательном состоянии его тело помнит, что у него есть работа, и приведёт его туда.

Ради этого сотрудничества Юй Тан полгода бесплатно помогал подразделению W&P, и сотрудники компании наверняка его узнают.

Заметив его состояние, они позаботятся о нём и отвезут в штаб-квартиру на лечение.

- Крупные компании и конгломераты заботятся только о выгоде, - система всё ещё волновалась. - Что, если они решат, что хозяин в плохом состоянии, и не захотят нанимать?

Юй Тан спокойно ответил:

- Тогда я взломаю почту их генерального директора и подарю им книгу «Как купить конгломерат с нуля».

Система: «...»

Система включила беззвучный режим, взяла заявление с объяснением логики персонажа и отправилась в Контрольный отдел.

Юй Тан вернулся к реальности.

Суй Сы всё ещё мягко говорил с ним.

Юй Тан опустил глаза, не реагируя, его лицо оставалось бесстрастным.

Он снова замер, как тогда в офисе, даже без намёка на прежний испуг.

Суй Сы взял кашу, зачерпнул ложку и поднёс к губам Юй Тана.

- Поешь немного. Ты можешь злиться на меня, но не стоит вредить себе.

Его голос звучал мягко и заботливо, как у идеального супруга на экране.

Юй Тан, казалось, не слышал его. Только когда тёплая каша коснулась его губ, его затуманенные глаза дрогнули, и он поднял взгляд.

Суй Сы вздохнул:

- Открой рот.

Юй Тан послушно открыл рот и взял кашу с ложки.

Но он просто держал её во рту, не жуя и не глотая, снова застыв.

Юй Тан был даже младше Кэ Мина. С кашей во рту его щёки слегка округлились, делая его ещё более детским.

Почти как невинный, растерянный оленёнок.

- О чём думаешь?

Суй Сы усмехнулся:

- Ладно, я виноват.

- Я виноват, - тихо сказал он. - Без тебя никак, не стоило так с тобой говорить утром. Не сердись на меня.

Он протянул руку, чтобы погладить Юй Тана по голове.

Но не успел он поднять её до конца, как Юй Тан вдруг сел.

Юй Тан вытащил капельницу из руки, не обращая внимания на кровь, и встал с кровати.

Его движения были медленными, даже скованными, но в них чувствовалась твёрдая решимость.

- Что ты делаешь?

Суй Сы остолбенел:

- Юй Тан, что ты...?

Он быстро понял, что задумал Юй Тан.

Тот действовал настолько привычно, будто повторял это бессчётное количество раз, превратив в автоматический ритуал.

Без мыслей. Не смея думать.

Спиной к Суй Сы, он привёл в порядок кровать, на которой лежал: аккуратно сложил одеяло, разгладил простыню.

Юй Тан двигался по комнате, словно не замечая Суй Сы, собрал капельницу и трубки в пакет, вернул на место все сдвинутые вещи.

Он встал на колени и тщательно разгладил каждую складку на ковре.

Взяв пакет с медицинскими отходами, он подошёл к тумбочке, взял только что открытую кашу и выбросил её туда же.

- Юй Тан!

Глаза Суй Сы сузились. Он схватил его за руку и строго спросил:

- Что это значит? Ты...

Суй Сы резко замолчал, поражённый.

Юй Тан не смотрел на него.

В его глазах стояла дымка, взгляд был пустым, будто он ничего не видел и не чувствовал.

Юй Тан обошёл Суй Сы, выключил свет в спальне.

В его помутнённом сознании чётко отпечаталось одно: ему нельзя оставаться здесь на ночь.

Это не его дом.

С пакетом мусора в руке Юй Тан вышел из убранной спальни, открыл дверь и, не оглядываясь, покинул дом Суй Сы.

<http://bllate.org/book/14689/1312152>