

Когда Юй Тан проходил стажировку в этой книге, в его студии отключили воду, электричество и отопление. Но он, полагаясь лишь на свою внутреннюю энергию, продолжал светиться энтузиазмом, сохраняя высокую работоспособность и ни разу не взяв даже полдня отгула.

Он и не подозревал, что состояние электросети так сильно влияет на сюжет.

- В сценарии нет ограничений, можно исправить напрямую в бэкенде, - система листала правила. - Просто потребуются очки опыта.

- Трать, - Юй Тан достал деньги. - И заодно почисти кондиционер.

Суй Сы говорил, что перед разводом они переедут жить в его дом. Согласно сюжету, Юй Тан не мог отказаться.

Раз уж придётся переезжать, лучше заранее подготовить всё для комфортной жизни.

Система действовала быстро, уже загрузив данные системы дома Суй Сы для корректировки. Она только что видела в базе материалов, как Юй Тан в разгар зимы закатывал рукава, выжимал тряпку, и, выделив часть данных, заодно протёр окна и починил Wi-Fi, который не работал больше полугода.

- Хозяин, здесь ещё есть камеры, - система, изучив за ночь монитор рейтинга симпатий, нашла множество новых функций. - Хотите посмотреть, как главные герои ведут себя в постели?

Юй Тан: «...»

Система: «...»

- Нас не заблокируют, - сказала она. - Они не делали ничего, что требовало бы цензуры.

Юй Тан, обняв подушку, сел и вызвал изображение с камер, где главные герои не были в постели.

Уровень симпатии между Суй Сы и Кэ Мином остановился на 87, даже два дополнительных балла за день рождения не помогли - это был самый низкий показатель за последние полгода.

Юй Тан ещё не знал, что произошло, и ускорил запись в два раза, быстро просматривая её с начала до конца.

После того, как он вышел из машины, Суй Сы вернулся домой и вручил подарок Кэ Мину.

W&P - это бренд роскошной одежды для звёзд, их лимитированные коллекции никогда не повторяются, и без связей их не купить, сколько бы денег ни было.

Суй Сы никогда не интересовался этим, и, увидев, что Кэ Мин доволен подарком, успокоился, после чего они вместе пошли на кухню готовить.

Кэ Мин не умел готовить, и пена от кипящей лапши перелилась через край, случайно закортив электросеть.

Суй Сы тоже сталкивался с отключением электричества, поэтому защитил Кэ Мина и быстро включил аварийное освещение. Боясь, что тот обожжётся, он наполовину обнял его, наполовину успокоил и подвёл к раковине.

...

Система подлетела посмотреть, мигая красным, и случайно закрыла лицо Суй Сы:

- Хозяин, если главный герой и вы из одного детдома, почему он не умеет готовить?

- В детдоме не хватало денег, поэтому учиться разрешали только нескольким, остальные осваивали ремёсла, - Юй Тан, оценивая изменения в чувствах главных героев, отодвинул систему и сунул ей жвачку. - Когда я только устроился, я не знал правил для второстепенных персонажей и случайно сдал экзамены лучше всех, чуть не разрушив сюжет.

Система устроилась позже и не слышала об этом, заинтересовавшись:

- Разве сюжет может автоматически исправлять такие случайности?

Юй Тан подумал и кивнул:

- Может.

Той ночью Кэ Мин пришёл к Юй Тану со всеми накопленными конфетами.

Эти конфеты давали волонтеры, но маленький Юй Тан прятался в углу, боялся разговаривать и никогда не просил их.

Кэ Мин был красивым, часто слушал рассказы волонтеров о внешнем мире и был самым осведомлённым в детдоме, знал много вещей, о которых другие не догадывались.

Кэ Мин отдал все конфеты Юй Тану и сказал, что, освоив ремесло, можно быстро заработать деньги и купить целую кучу таких конфет.

Юй Тан, прячась в углу, жадно глотал карамельки.

Он никогда не пробовал сладкого, и от сахара ему хотелось пить, но он не мог остановиться, даже забыв о еде.

Кэ Мин повёл его в кабинет директора, и они тайком изменили список, поставив имя Юй Тана после Кэ Мина.

Юй Тан, с карамелькой во рту, думал: «Деньги нужно зарабатывать как можно раньше.

Заработав, купить целую кучу таких конфет и отдать их волонтеру».

- Как же приторно, - Юй Тан, перемоткой просмотрев сцену с мягким светом и грустной музыкой, вздохнул. - Пусть в мире больше не будет «Белоснежек».

- Хозяин, разве вам не обидно, что Кэ Мин отобрал у вас шанс учиться? - спросила система.

- Если ты только стажирешься и уже портишь сюжет, - Юй Тан переспросил, - но вдруг появляется шанс: стоит тебе съесть все конфеты, и тебе не вычтут премию за квартал, разве у тебя есть время грустить?

Система: «...»

Она слышала от других систем, что стажировка нужна для повышения квалификации, но, в

отличие от обычной работы, временно лишает изначальных воспоминаний, погружая в обучение.

Без воспоминаний многие новички забывают, кто они, путая реальность с иллюзией.

Но её хозяин был другим.

Он даже имена главных героев не запомнил, думая только о работе, премиях и отпуске.

Система, тоже мечтая о премии, спросила:

- Но, хозяин, раз вы из одного детдома, почему Кэ Мин вас не узнал?

Юй Тан, перематывая запись в поисках проблемы, ответил:

- Он узнал.

Система удивилась: - Когда?

- Пять лет назад, когда я только пришёл, - сказал Юй Тан. - Он нашёл меня и сказал, что, если я буду притворяться, будто мы не знакомы, он выключит электрошокер.

Система: «?»

- И пообещал миллион.

Юй Тан, не найдя проблем за три часа просмотра, открыл другую запись:

- Я очень хотел этот миллион, но это не соответствовало персонажу, да и доходы из реального мира во время стажировки нельзя обменять на очки опыта...

Но это же миллион! Даже если его нельзя потратить, просто держать его на счёте было бы приятно.

Юй Тан пытался целую неделю, но, столкнувшись с ограничениями инспекции, нашёл Кэ Мина и, краснея, вернул деньги.

Встреча с Кэ Мином и возвращение миллиона - редкий случай, когда Юй Тан полностью соответствовал персонажу, и его сердце обливалось кровью.

Система, ещё не поняв, почему Кэ Мин так поступил, листала базу человеческого поведения, когда замигала:

- Хозяин, Суй Сы идёт в студию!

- Теперь мы официально работаем, ограничений меньше, и можно обменивать 1:1 на очки опыта, - Юй Тан планировал. - Может, найти повод вернуть миллион у Кэ Мина... Что?

Он вскочил, оделся и посмотрел на время.

- Пять утра, - Юй Тан не понимал. - Разве звёзды встают так рано?

Система, загружая «Руководство по чёрным лотосам», зависла: - Утро вечера мудренее...

Юй Тан не стал ждать, засунул систему в сознание и выбежал из общественной бани.

Суй Сы, сидя в машине, закрыл глаза и медленно массировал виски.

Прошла ночь, и на рассвете Кэ Мина забрал ассистент.

Суй Сы пролежал полчаса, но не мог уснуть.

Закрыв глаза, он видел то сдержанный взгляд Кэ Мина, то Юй Тана, похожего на тень.

Суй Сы не выдержал и, не вызывая водителя, поехал в студию, но, остановившись у здания, не решился войти.

Он посидел, взял телефон и позвонил.

Никто не ответил.

Суй Сы нахмурился и позвонил ещё раз.

Тишина.

Вдруг он вспомнил ту ночь: холодную воду, холодного человека, его планы на будущее, отчёт о психологическом состоянии Юй Тана.

Юй Тана, вернувшегося в офис, говорившего с ним, как машина.

Юй Тана, которого он бросил на перекрёстке, и тот шёл обратно в студию один...

Тревога сдавила сердце.

Суй Сы выбежал из машины и вбежал в здание.

Его кабинет был пуст, кровать в комнате отдыха не тронута.

Юй Тан не отдыхал.

Его кабинет тоже был пуст, на столе лежал вчерашний план, готовый к раздаче.

Юй Тан не было.

Суй Сы, опершись на стол, открыл его компьютер.

Он почти не бывал в кабинете Юй Тана, но знал, что ему можно доверять.

Он искал записки, но нашёл только отчёты с пометками Юй Тана.

Он видел, как тот пишет – медленно, по-детски, с трудом.

Юй Тан не любил показывать свои записи, всегда просил секретарей переписать их.

Суй Сы стоял, глядя на документы, потом резко закрыл ящик.

Почему их так много?

Студия должна была просто подбирать сценарии и связываться с партнёрами.

Откуда столько сложных, скучных документов?

Суй Сы увидел на столе растворимый кофе, чай и маленькую коробку.

Чёрная коробочка с металлическим кулоном.

Как будто подарок.

Суй Сы взял кулон.

Он никогда не видел, чтобы Юй Тан носил украшения.

Кто мог подарить ему это?

Суй Сы повертел кулон и вдруг почувствовал резкую боль в ладони.

...

Невыносимая боль.

Паника сдавила его, сердце бешено билось, мышцы сводило, сознание помутнело.

- Суй Сы, вы здесь? - за дверью раздался голос Юй Тана. - Я был в туалете, не видел ваш звонок...

Юй Тан, увидев машину Суй Сы, поднялся вверх и, не дождавшись ответа, открыл дверь:

- Суй Сы?

Авторский комментарий:

[Рабочий дневник Юй Тана]

Сегодня опоздал.

Открыл офис и увидел, как босс бьёт себя электрошокером.

<http://bllate.org/book/14689/1312148>