

Телефонный звонок оборвался. При попытке перезвонить в ответ раздались лишь гудки "услуга недоступна".

Суй Сы сжал телефон в руке.

Девять месяцев и два года их фиктивного брака - и все это время Юй Тан вел себя безупречно.

Не говорил лишнего, не совершал ошибок, никогда не переходил границ, не выдвигал необоснованных требований. Всегда оставался на своем месте.

Что бы Суй Сы ни сказал - Юй Тан слушался и выполнял без возражений.

Суй Сы никогда не чувствовал себя обязанным Юй Тану.

Контракт был ясен: добровольное соглашение на три года. Их брак с самого начала был уловкой, фикцией.

...

- Кэ Мина уже отправляют за тобой, - раздался стук в дверь, и человек без церемоний вошел в кабинет. - Всё уладится, его доставят к тебе домой.

Вошедший был мужчиной лет сорока, с безупречно строгим выражением его безукоризненный деловой костюм.

Суй Сы поднял голову, с трудом приходя в себя:

- Ниэ-Гэ.

Ниэ Чи - нанятый семьей Суй профессиональный управляющий. Формально он помогал Суй Сы в делах студии, но фактически следил за ним и регулярно докладывал семье о его действиях.

Если бы не отсутствие Юй Тана и хаос в студии - Суй Сы никогда не обратился бы к Ниэ Чи за помощью.

Ниэ Чи кивнул:

- Что-то еще?

Суй Сы медленно сжал телефон в руке.

Среди длинного списка пропущенных вызовов, выделенных красным, было два уведомления от Юй Тана.

Как обычно, непритязательные и дотошные: одно напоминало ему поесть и одеться потеплее, прилагался прогноз погоды с предупреждением о дожде и советом взять зонт. В другом говорилось, что молотый кофе уже передали ассистенту, но сифон в студии старый, и его нужно процедить после заварки, чтобы вкус был правильным.

- Юй Тан... - начал Суй Сы, - я не могу с ним связаться.

Ниэ Чи удивился:

- Юй Тан? Разве он тебе не нравится?

- Это не имеет значения.

Последний звонок снова не был принят. Суй Сы раздраженно резко поднялся:

- Сегодня он вел себя странно, говорил какие-то непонятные вещи. Боюсь, с ним что-то случилось - нужно его найти.

Юй Тан был его ассистентом и, по крайней мере юридически, оставался его супругом.

Конечно, Суй Сы не испытывал к нему симпатии, но это не значило, что он мог хладнокровно оставить человека в беде. К тому же, если с Юй Таном действительно что-то случилось - это могло повлечь за собой массу неприятностей.

Суй Сы нахмурился и прошелся по комнате.

Ниэ Чи не закрыл за собой дверь, и ледяной ветер, смешанный с дождем, ворвался внутрь, заставляя содрогнуться.

Только сумасшедший мог отправиться на улицу в такую погоду.

Раздражение Суй Сы росло. Он сунул телефон в карман плаща, схватил два зонтика и быстро вышел.

Ниэ Чи не задавал лишних вопросов. Он уже завел машину и припарковался у входа, ожидая, когда Суй Сы сядет на пассажирское сиденье.

Пристегнув ремень и включив обогрев, Ниэ Чи спросил:

- Куда едем?

Суй Сы открыл рот, но вдруг замолчал.

- Куда едем? - переспросил Ниэ Чи, решив, что его не расслышали. - К вам домой?

- Юй Тан не живет у меня, - ответил Суй Сы.

- Тогда где?

- Не знаю.

Даже Ниэ Чи на этот раз искренне удивился и взглянул на Суй Сы.

Тот открыл телефон и пролистал напоминания от Юй Тана.

Изначально, для отвода глаз, после заключения брака они несколько месяцев изображали счастливую пару. Юй Тан был тактичен - как только шумиха утихла, он тихо собрал вещи и съехал.

Зная, что Суй Сы раздражает его присутствие, Юй Тан никогда не появлялся без необходимости. Даже если приходилось остаться на ночь, он занимал гостевую комнату и утром оставлял всё в идеальном порядке, не оставляя следов своего пребывания.

Суй Сы вдруг осознал, что никогда не задумывался - где живет Юй Тан, если не в студийном общежитии и не у него?

- Я слышал звук воды.

Суй Сы отогнал странные мысли.

- Наверное, у реки...

- У какой реки? - спросил Ниэ Чи. - Он часто бывает в таких местах?

Суй Сы молчал.

Ниэ Чи уже всё понял. Не задавая больше вопросов, он направил машину к ближайшей реке.

Суй Сы склонился над телефоном, перечитывая напоминания.

Должность менеджера в студии занимал Ниэ Чи, команда Суй Сы была небольшой, и половина сотрудников работала на Кэ Мина, редко появляясь. Помимо отделов маркетинга и PR, фактически некого было послать на поиски.

К счастью, Юй Тан, бывший личным ассистентом Суй Сы, справлялся с работой за четверых.

Все эти записи были сделаны Юй Таном для младших ассистентов студии - он до мелочей организовывал жизнь и работу Суй Сы.

Но ни в одной из них не упоминалось, где живет Юй Тан или куда он мог пойти.

- Он тебя слушается, - заметил Ниэ Чи, видя беспокойство Суй Сы. Включив фары, он замедлил ход вдоль реки. - Разве он не выполняет всё, что ты скажешь?

- Да, - ответил Суй Сы, - кроме...

- Кроме чего? - поинтересовался Ниэ Чи.

Суй Сы взглянул на сообщения.

Перед тем как прервать звонок, Юй Тан отправил еще несколько сообщений - длинных, явно подготовленных заранее. Они содержали детальные инструкции по работе и возможным проблемам.

У Суй Сы не было сил вникать. Он пролистал экран и снова увидел короткое сообщение: Юй Тан спрашивал, можно ли пока не разводиться.

Юй Тан всегда слушался его. Единственное, в чем он отказался подчиниться, был этот вопрос.

Мысли Суй Сы путались. В последние дни он думал только о Кэ Мине. Он даже не помнил, почему Юй Тан не соглашался и какие условия выдвигал.

Тогда Кэ Мин только ушел. Они случайно встретились на съемках, но вынуждены были держаться на расстоянии, изображая вежливую отстраненность, будто были незнакомцами.

Кэ Мин был красив. Его взгляд сквозь толпу казался чужим, прекрасные глаза слегка покраснели.

Глядя на сообщение и вспоминая выражение Кэ Мина, Суй Сы счел Юй Тана эгоистичным и бесчувственным.

Его сердце ожесточилось. Решение было принято. В тот же вечер Суй Сы поручил команде начать поиск нового сотрудника, удалил данные Юй Тана из системы студии и подготовил сумму, указанную в контракте.

Немалая сумма – достаточная, чтобы оплатить годы внимания Юй Тана. Обычному человеку вроде него этих денег хватило бы на дом и новую жизнь – скромную, но комфортную.

Суй Сы никогда не чувствовал себя должным Юй Тану.

...

- Юй Тан спросил, можно ли пока не разводиться? – неожиданно уточнил Ниэ Чи.

Суй Сы кивнул.

Он тогда был ослеплен гневом и едва помнил детали, но после паузы продолжил:

- Он не объяснил подробно, просто спросил, есть ли у меня время поговорить. Я спросил, какие у него намерения...

- Это я попросил его спросить тебя, – сказал Ниэ Чи.

Суй Сы резко поднял глаза.

Он почувствовал, будто чья-то рука сжала его грудь, не давая дышать:

- ...Что?

- Через три месяца у твоего деда юбилей. Все должны быть там.

Ниэ Чи пояснил:

- Если ты разведешься сейчас, это вызовет вопросы и может рассердить деда.

Окна были закрыты, но Суй Сы будто окунулся в ледяной дождь.

- Почему ты не сказал мне напрямую? – хрипло спросил он.

Ниэ Чи пожал плечами:

- Разве я не всегда обсуждаю твои дела с Юй Таном?

Суй Сы не мог вымолвить ни слова. Он тупо смотрел на журнал вызовов.

- Дела семьи Суй – деликатные. Я попросил его написать тебе, чтобы потом обсудить детали по телефону.

Ниэ Чи добавил:

- В идеале – поговорить лично.

Суй Сы прошептал:

- Он...

В последние дни Юй Тан действительно несколько раз необычно настойчиво просил встретиться.

Но шли съемки программы – редкий случай, когда Суй Сы и Кэ Мин оказались на одной площадке.

Суй Сы был поглощен работой и в плохом настроении. Он, естественно, отказал Юй Тану.

...

Все эти странности он счел недостойными попытками Юй Тана удержать его.

– Кстати, Юй Тан недавно посещал психолога. Я думал, он записывался для тебя.

Ниэ Чи сигналил, включая дальний свет, и объехал дамбу:

– Но в расходах студии этого нет.

– Зачем мне психолог? – удивился Суй Сы.

– Не знаю, – равнодушно ответил Ниэ Чи, выполнявший поручения семьи Суй без лишних вопросов. – Ты помнишь это место? Когда-то ты снимался на этом мосту и бросал вниз букет цветов.

Суй Сы нервно потер виски.

Если уж кому и нужен был психолог – так этому бесчувственному управляющему.

Он не стал отвечать и резко повернулся к окну, сердце внезапно сжалось:

– Стой!

Ниэ Чи тут же остановил машину.

Дождь усиливался, стуча по крыше. Суй Сы, не взяв зонт, выскочил из машины.

Он действительно снимался на этом мосту – бросал вниз цветы.

Это был старый фильм. Тогда Юй Тан был просто его ассистентом, их отношения еще не стали странными из-за фиктивного брака, они могли спокойно общаться.

Тогда он был молод и симпатизировал этому тихому, послушному помощнику. Юй Тан молчал, часто погружаясь в свои мысли. Как-то раз Суй Сы решил подразнить его букетом реквизита.

В суматохе никто не удержал цветы. Юй Тан бросился ловить, но не успел – букет упал в реку.

Продюсер отругал их за это.

Юй Тан хотел достать цветы, но течение уже унесло их.

Не осталось ни лепестка.

...

Берег погрузился во тьму. Влажный воздух был еще холоднее.

Суй Сы, с трудом включив фонарик на телефоне, осмотрелся.

Вдоль реки шли ограждения. Спуск был только по узкой служебной лестнице.

Высоко – метров пять над водой.

Суй Сы, цепляясь за перила, спустился вниз.

Юй Тан боялся высоты. Даже во время интервью на сцене, которые они давали для видимости, он не смотрел в зал. Однажды по требованию сценария его подвесили на тросах – спустившись, он был белым как мел, едва стоя на ногах.

Юй Тан ходил к психологу. Он всегда казался нормальным – улыбался, разговаривал... Зачем ему психолог?

Что могло быть настолько серьезным?

Суй Сы спустился к воде и зашел в ледяную реку.

Ниэ Чи, припарковав машину, подошел с зонтом.

Слабый свет фонарика едва пробивался сквозь пелену дождя.

В тусклом свете Суй Сы, стоя на коленях, поднял человека из воды.

Юй Тан покоился у его груди, глаза закрыты – все такой же спокойный и послушный. Беззвучный, с безвольно опущенными руками.

<http://bllate.org/book/14689/1312140>