

Первый раз, когда я открыл глаза, я сидел в ледяной реке.

Вокруг не было ни одного фонаря, только пустота и тьма. Одежда на мне была тонкой, ночной ветер, смешанный с дождем, проникал внутрь, вызывая озноб.

Тело еще не полностью синхронизировалось с сознанием. Мои руки и ноги были ледяными, онемевшими, без единой капли силы. В ушах звенело, а перед глазами все было размыто.

В руке я сжимал телефон, экран которого слабо светился холодным светом.

Телефон был включен на громкую связь, и среди слегка шумного фона раздавался строгий, равнодушный голос мужчины.

- Юй Тан, не переходи границы.

- За эти три года ты хорошо справлялся. Согласно контракту, тебе выплатят все, что положено. Если не хочешь, чтобы все стало слишком уж некрасиво, не задумывайся о том, что тебе не принадлежит.

- Это наш последний личный разговор. Все дальнейшие процедуры тебе объяснит новый ассистент.

- Развод через три месяца, Юй Тан, мы договорились об этом давно.

Звон в ушах усиливался. Холодные, раздраженные слова мужчины, казалось, давили на меня, словно под влиянием сильных эмоций оригинального тела.

И тут в голове Юй Тана раздался знакомый механический голос.

- Целевая история подключена.

- Слияние данных завершено. Начата загрузка воспоминаний.

- Воспоминания загружаются. Пожалуйста, оставайтесь неподвижны, не двигайтесь...

Не успел Юй Тан прояснить зрение, как в его сознание хлынул поток совершенно чужих воспоминаний.

Юй Тан: «...»

Это была история о «запасном», который женился, но не получил любви.

Роль, которую должен был играть Юй Тан, - фанатка актера Суй Сы, Юй Тан.

Суй Сы - главный герой книги, а его возлюбленный, Кэ Мин, - младший коллега по агентству, ныне популярный и востребованный актер.

У них была общая история: Кэ Мин с детства был сиротой, и только благодаря поддержке семьи Суй смог вырасти. В детском доме он видел Суй Сы, который приезжал волонтером. Тогда Суй Сы был еще молодым, проводил время с детьми, учил их читать, и в сердце Кэ Мина посеял зерно.

Много лет спустя, когда Суй Сы приехал в университет Кэ Мина для рекламы нового фильма, Кэ Мин набрался смелости и признался в любви самому молодому актеру страны.

Дальше все пошло как по маслу. Суй Сы был тронут его искренностью, взял его в агентство, подобрал ему роли.

Но Кэ Мин, несмотря на привлекательную внешность, не обладал выдающимся актерским талантом. Его карьера не взлетела, пока он случайно не попал на шоу талантов, где его заметили.

Казалось бы, у главных героев все сложилось, и Юй Тан был не нужен.

Но тут случился скандал.

Кто-то сфотографировал Кэ Мина, заходящего ночью в дом Суй Сы. Всплыли старые слухи о том, что шоу, которое сделало Кэ Мина звездой, финансировалось людьми, связанными с Суй Сы.

Фанаты Кэ Мина были яростными, и если бы его образ рухнул, штрафы за рекламные контракты разорили бы агентство.

Кэ Мин хотел взять вину на себя, но его менеджер умолял Суй Сы вмешаться.

Суй Сы провел ночь в раздумьях, а затем выбрал из своей команды самого послушного человека и женился на нем.

- Ты просто ширма, - безэмоционально сказал голос системы в голове Юй Тана. - Не только фанаты Кэ Мина. Семья Суй Сы - влиятельные военные, и они не позволили бы ему быть с Кэ Мином.

- Он пожалел Кэ Мина, сироту без поддержки, и решил взять все на себя. Когда вы женились, он сразу сказал, что это на три года, просто для вида.

- Но он не знал, что ты и Кэ Мин были в одном детском доме.

- Ты все это время наблюдал за Суй Сы, когда он приходил волонтером.

- Но когда раздавали молочные конфеты, тебе не досталось.

- Семья Суй Сы помогала детскому дому, но деньги разворовывались. Кэ Мин получил последнюю партию, а ты - нет.

- Ты не смог доучиться, не поступил в университет, работал статистом. Потом случайно попал в команду Суй Сы.

- И вот однажды его менеджер предложил тебе подписать контракт и жениться на Суй Сы.

- Ты, конечно, согласился.

- Ты был его мужем, но только на бумаге. Ты заботился о нем, работал на него, но знал, что никогда не получишь его любви.

- Через три месяца - развод.

- Ты попросил отсрочку, но он подумал, что ты хочешь большего.

- Но ты и так знал: тебе никогда ничего не достанется.

- Любовь Суй Сы тоже.

- В этом мире все заканчивается на Кэ Мине. Для тебя ничего не осталось.

...

Юй Тан закрыл глаза, выслушав весь сюжет.

- Система.

- ?

- Ты можешь не озвучивать знаки препинания.

- ...

- Мы обучены, - ответила система. - Все методы передачи информации проверены.

- Для новых сотрудников предусмотрен стартовый пакет: объяснение роли, погружение в историю, атмосфера...

Механический голос внезапно прервался, зашипел, как будто система наконец распознала его личность.

- 001.

Юй Тан вздохнул.

- Помоги мне очистить кэш. Этот новичковый набор у меня уже в четвёртый раз.

Бюро Перемещений, отдел «Влюблённых Запасных» - официальное название подразделения, где работали второстепенные персонажи, чья задача заключалась в том, чтобы беззаветно любить главных героев, жертвовать собой, помогать им преодолевать трудности и в итоге оставаться в тени, когда те обретали счастье.

Когда Юй Тан присоединился к отделу, он был единственным сотрудником.

Начальник успокоил его:

- Пусть сейчас у нас немного пустовато, но скоро появятся новые коллеги, и всё оживится.

Юй Тан поверил и с энтузиазмом взялся за работу, приняв свою первую роль в книжном мире.

Через два года ему сообщили, что из-за нехватки кадров он будет временно отвечать за вторую книгу.

Ещё через два года бюро снова связалось с ним - в мире, где он работал, появилась третья книга, и его срочно попросили взять её на себя.

...

Главный герой третьей книги был холодным и бесчувственным бизнес-магнатом, который, хоть и держал Юй Тана в роскошной вилле, большую часть времени игнорировал его, погружённый в работу.

Юй Тан скучал в пустом особняке, играл в видеоигры, засыпал, а когда просыпался – оказывался в очередной нелепой ситуации.

- Система, – спросил он. – Раздвоение личности считается производственной травмой?

Система: «...»

Юй Тан снова вздохнул.

Любой человек, даже если он изначально был полон энтузиазма, рано или поздно устаёт от бесконечной работы и превращается в безвольную «солёную рыбку».

Юй Тан как раз хотел стать такой рыбкой – вернуться в свой холодный, но уютный особняк, где его ждали игры, закуски, Wi-Fi и джакузи.

- Сюжет уже загружен... Выход без причины невозможен, – ответила Система.

Они встречались с Юй Таном в трёх книгах, и теперь, в четвёртый раз, её механический голос звучал неуверенно:

- Хозяин...

Юй Тан покачался на ветру.

- Главная задача сотрудника Бюро Перемещений – следовать сюжету и вести историю к идеальному финалу, – напомнила Система. – Если мы не получим хэппи-энд, нас лишат премии.

- А какой тут идеальный финал? – спросил Юй Тан.

- Суй Сы и его тайный возлюбленный преодолевают все трудности, наконец понимают чувства друг друга и обретают счастье, – ответила Система. – Ты же добровольно уходишь, перестаёшь мешать Суй Сы и исчезаешь навсегда.

- Хорошо, – сказал Юй Тан.

Система на секунду обрадовалась, решив, что он передумал:

- Отлично, хозяин! А что ты сейчас делаешь?

- Собираюсь утопиться, – ответил Юй Тан.

Система: «?»

Юй Тан отключил связь, закинул Систему в чёрный список и открыл сюжетные файлы.

Голос Суй Сы звучал холодно и резко, но его долгое молчание уже было подозрительным и вызывало раздражение.

Юй Тан всегда был послушным, но Суй Сы никогда не интересовался его жизнью, сосредоточившись только на Кэ Мине.

Он не знал, что Юй Тан давно планировал инсценировать случайное падение в реку – чтобы уйти, не навредив репутации Суй Сы и не оставив ему чувства вины.

По сюжету, этот план должен был быть сорван.

Через несколько минут ассистент Кэ Мина позвонит и сообщит, что тот напился и упрямо сел за руль.

Юй Тан всегда знал об их отношениях. Все эти годы он не только заботился о Суй Сы, но и улаживал проблемы Кэ Мина, чтобы Суй Сы не волновался.

Даже в последний момент, когда он уже был на грани отчаяния, Юй Тан инстинктивно выбрался из воды, чтобы помочь пьяному Кэ Мину.

Болезнь второстепенного персонажа никого не волновала. В сюжете не было ни слова о том, как Юй Тан, промокший и продрогший, вернулся домой.

Зато пьяного Кэ Мина с лёгкой температурой Юй Тан отвёз в дом Суй Сы и уложил в его постель.

Это был идеальный момент для сближения главных героев.

- Хозяин, - Система с трудом пробивалась через блокировку, - мы не можем нарушать сюжет...

- Я и не собираюсь, - ответил Юй Тан. - Просто ускорю его.

- Как? - удивилась Система.

Юй Тан перечитал сюжет, запомнил ключевые моменты и набрал номер.

- Суй Сы?

На другом конце провода холодный голос на секунду замер, затем зазвучал ещё резче:

- Юй Тан, что ты задумал- Кэ Мин напился, он в отеле «Звёздный город». Тебе нужно забрать его домой.

Юй Тан продолжил:

- Через три дня кто-то поднимет старые разбирательства, и вас обоих атакуют в СМИ. Я пришлю контакты специалистов по управлению общественным мнением.

Суй Сы молчал несколько секунд, прежде чем спросить:

- Что ты задумал?

- У Кэ Мина через неделю день рождения. Ты не отмечаешь свои, поэтому мог забыть.

Юй Тан дрожал от холода, спеша вернуться в предыдущую книгу. Он быстро пробежал глазами сюжет и продолжил:

- Кэ Мин любит галстуки, но не носит часы. Не перепутай.

- Юй Тан! - резко сказал Суй Сы. - Где ты?

Юй Тан хотел вернуться в особняк, принять ванну и поиграть. Он уже освоился с управлением тремя книгами и решил не тратить время на разговоры, просто отправив Суй Сы оставшийся

сюжет.

Зная его, даже без помощи «запасного» Суй Сы и Кэ Мин смогут преодолеть разногласия и прийти к хэппи-энду.

Главные герои обретут счастье, а второстепенный персонаж внезапно «прозреет» и исчезнет.

Сюжет не изменится, премия за идеальный финал останется.

- Не волнуйся, я послушный, - сказал Юй Тан, не слушая возмущённые возгласы на другом конце. - Всё кончено, я больше не буду тебе мешать.

...

Офис Суй Сы, столица Альянса.

- Юй Тан! - Суй Сы резко вскочил, его голос был ледяным. - Где ты? Хватит загадок!

Он не договорил.

Суй Сы сжал телефон, его лицо побледнело. На секунду он потерял дар речи, застыв на месте.

С другой стороны раздался глухой всплеск - звук падающего в воду тела.

<http://bllate.org/book/14689/1312139>