

Примечание автора:

Начиная с этой главы и, вероятно, до самого конца 5-й части, будут появляться сцены с переодеванием в женскую одежду. Если вам это неприятно – простите. Но мне очень хотелось написать об этом. Можете пробежать глазами или пропустить. Заранее спасибо!

На следующее утро, после завтрака, в общей комнате, где находились Вио и остальные, Риру радостно вскрикнула:

- Кх-а-а-а, господин Вио! Вы просто прелесть! Так прекрасны! Ах, это восхитительно!

- Мне... не радостно...

Пока Риру прыгала от восторга, Вио ответил с напряжённой улыбкой.

Чтобы его лицо не привлекало внимания, он по какой-то нелепой случайности оказался вынужден переодеться в женское платье. На нём было дорожное одеяние: скромное платье до колен тёмно-зелёного цвета, под которым он носил брюки.

Риру выглянула из-за ширмы и спросила Джила и Ланца:

- Господин Джил, господин Ланц, что будем делать с волосами? Красить? Или, может, подготовим парик?

- Нет, кажется, у нас есть головной убор – его будет достаточно. В дороге, да ещё в такую жару, парик только нагонит пот, и голова заболит. Да и краска сейчас плохо держится, – спокойно ответил Джил.

Риру весело кивнула:

- Поня-я-яла! А, вот же головной убор! Он защитит от пыли, так что идеально подходит для путешествия, господин Вио!

- И обращение тоже нужно сменить, – добавил Ланц из-за ширмы. – Какое возьмём псевдоним?

Вио, уже почти смирившись, ответил:

- Как насчёт Иолы? Если кто-то случайно назовёт меня Виолантом, можно будет сойти за схожее звучание.

- Тогда решено. Отныне ты – Иола Саутбелл.

- Саутбелл?

- Фамилия человека, сидевшего рядом в столовой. Думаю, он не против, если мы её позаимствуем.

«Ну и способ выбирать имена...» – подумал Вио.

- Готово! Вы просто очаровательны! Хотя я бы ещё добавила украшений... – Риру сказала нечто ужасное, и Вио тут же запаниковал.

- О чём ты, Риру?! Мне и так противно переодеваться!

- Всё в порядке, вам очень идёт!
- Я же сказал - мне не радостно!
- Жаль, но выделяться нельзя. Придётся смириться.

Вио облегчённо вздохнул. Риру же продолжала радостно подпрыгивать и в итоге вцепилась ему в руку.

- Ну же, господа, полюбуйтесь-ка на результат!
- Погоди, Риру! Не надо!

Её выгнали из-за ширмы, и Вио пошатнулся.

Мужчины, ожидавшие его, ахнули от восхищения.

- О-о-о, молодой господин, в таком наряде вы - вылитая госпожа Элиза или принцесса Виола!

Почему-то Джил прослезился и прикрыл глаза платком.

- Совсем нет ощущения неестественности, господин Виолант!

- Великолепно получилось!

- Да, вам очень идёт!

Слова Севала, Ланца и Легиона вызвали у Вио противоречивые чувства.

- Мне не радостно...

«За что мне такое наказание - переодеваться в женское и получать комплименты?»

Хаузел, хохоча, хлопал в ладоши. Видимо, реакция всех его очень позабавила.

- Джил, а ты чего расплакался?

- Вспомнил, какой принцесса Виола была в детстве... Не сдержался. Когда она выходила замуж, я тоже плакал.

- Непонятно, почему ты вспомнил именно это, но хватит рыдать. Мне же неловко!

Ворча, Вио сунул Джилу свой платок. Но тот от этого заплакал ещё сильнее.

- А теперь добавим лёгкую вуаль, чтобы скрыть глаза, и накинём плащ с капюшоном - тогда будет идеально!

Риру усердно дорабатывала образ, а Вио, смирившись, покорно принимал всё.

- Теперь лицо скрыто естественно, как хорошо! Но что-то в вас есть... загадочное обаяние. Даже вуаль не может скрыть вашего шарма, господин Вио!

Сложив руки, Риру мечтательно прошептала.

- Ничего не понимаю... Какое ещё «загадочное обаяние»?

Вио, чувствуя приближающуюся головную боль, прижал пальцы ко лбу.

Вуаль была из тонкой ткани – он мог видеть окружающих, но снаружи его лицо почти не различалось.

- Даже без макияжа вы выглядите как женщина – это поразительно, – невольно вырвалось у Севала.

Вио помрачнел. «Мне совсем не радостно это слышать. Лучше бы промолчал».

Джил, наконец утерев слёзы, достал из сумки зеркало. Вио впервые увидел себя в этом наряде.

«Признавать не хочется, но если бы Виолу сделать моложе... это был бы её точный портрет».

Вио тяжело вздохнул и поднял руку.

- Но я же уже прошёл мутацию голоса. Как я буду притворяться женщиной?

Он задумался. «Наверное, лучше просто помолчать».

Но по какой-то причине в комнате воцарилась тишина, и я, недоумевая, поднял голову.

Легион, Севал и Ланц смотрели на меня с выражением полного шока.

- В-Виолант-Сама, ваш голос... он уже сломался? – спросил Легион.

- Ага. Лет в двенадцать, думал, просто простудился, а он вдруг стал низким, – Виолант приложил руку к горлу и слегка наклонил голову. Сейчас его голос, наверное, больше походил на хриловатый женский.

- Да нет же, это нельзя назвать просто «низким»! – Севал не выдержал и вставил реплику, затем перевел взгляд на Риру и Джилла.

- Виолант-Сама прав, раньше ваш голос был намного выше, – подтвердила Риру.

- Именно так, – кивнул Джил.

- Я тоже слышал об этом от других, – поддержал Хаузель.

- Для меня это вообще как два разных человека...

- Совершенно верно. Если раньше это было сопрано, то сейчас – скорее альт, – Риру добавила музыкальный термин к описанию.

Виолант вздохнул, подавленный.

- Ладно, если это не проблема, то и хорошо... Хотя, черт, чувствую себя так, будто сам себе посыпал соль на рану.

Он хлопнул в ладоши, резко переключаясь, и спросил:

- Так, и какую роль мне отвели?

Легион и остальные, до этого ошеломленные, наконец пришли в себя. Ланц заговорил первым:

- Позвольте мне объяснить. После обсуждения мы пришли к такому варианту: «Рыцарь из Руслана, отправившийся в странствие для совершенствования мастерства, но, будучи недавно женатым, берет с собой супругу и слуг из-за беспокойства». Это была идея вашего дворецкого.

- ...Что? Рыцарь, странствующий для тренировок, и при этом... только что женился? - Виолант не поверил своим ушам. Звучало как-то... слишком нелепо.

Джил мягко улыбнулся и вежливо пояснил:

- Среди рыцарей есть те, кто путешествует по разным землям, чтобы набраться опыта перед тем, как занять офицерский пост. Так они изучают географию и местные обычаи, что потом помогает в военных делах.

- А, ну да. Слышал о таких, - пробормотал Виолант.

Большинство рыцарей в его окружении с детства служили пажам, но некоторые действительно отправлялись в странствия, чтобы приобрести уникальные знания. Ведь в войне самое важное - не тактика и не боевые навыки, а информация. Были и те, кто приходил к сюзеренам, предлагая именно это.

- И вот такой рыцарь, только что женившись, не может расстаться с супругой и берет её с собой, - подытожил Джил.

- Немного натянуто, не находите?

- Но иначе нет логичного объяснения, почему с ним путешествует болезненная особа, - парировал Джил.

Тут вмешалась Риру, её глаза загорелись мечтательным блеском:

- Если причина - любовь, то что тут поделаешь? Ведь это же любовь!

- Ах, любовь... - лицо Виоланта дёрнулось. Впрочем, его можно было понять. Джил тоже кивнул.

- Таковы уж чары новобрачных.

- Мне одному кажется, что стоило бы сначала закончить тренировки, а потом жениться?

- Нетерпение - тоже часть любви! - весело воскликнула Риру.

- Хватит, Риру! Хватит твердить про любовь! Чего ты от меня хочешь?! - Виолант схватился за голову, покраснев от стыда.

Ему казалось, что его душевные силы тают на глазах.

- Женщинам такое нравится, - пробормотал Легион.

- Сочувствую, - серьёзно добавил Ланц.

А Севал, наблюдая за Риру, умиленно прошептал:

- Какая милая...

Виолант сделал глубокий вдох, пытаясь успокоиться, и осторожно спросил Джила:

- Так... кто же будет этим загадочным рыцарем?

Ланц поднял руку.

- Э-э, Ланц-Доно?

- Нет, Легион-Доно.

Ланц просто указал на Легиона.

- И это ты будешь тем самым нелепым рыцарем?.. - голос Виоланта дрогнул от сочувствия.

Севал фыркнул:

- Ха-ха-ха, именно так! А я и Ланц-Доно - его друзья-рыцари, сопровождающие в путешествии. Ну посудите сами, кто здесь больше всего похож на преданного пса, который везде лезет за хозяином?

- Какое оскорбительное сравнение! Я не лезу за ним, как прилипчивый пёс! - возмутился Легион, но никто его не поддержал.

Если задуматься, Виолант просто не обращал внимания, но... да, Легион действительно вел себя именно так.

- В общем, теперь он - Леж Саутбелл. Рады знакомству, леди Саутбелл, - Ланц поклонился.

- Ланц-Доно... - Виолант подумал, что его дразнят, но Ланц выглядел абсолютно серьёзно.

Горькое чувство сдавило грудь, но сопротивляться было бесполезно.

«Вот до чего доводит эта внешность...»

Впервые в жизни Виолант почувствовал досаду на то, что так похож на мать.

<http://bllate.org/book/14688/1311916>