

В тот вечер Виолант, как обычно, посетил вечерний приём и, выбрав подходящий момент, решил пригласить Легиона выйти на балкон.

Снаружи прохладный ветерок ласково касался щёк. Здесь было куда свежее, чем в душном зале. Казалось, других гостей поблизости не было.

Балкон под крышей, соединённый с оконными проёмами всего зала, был просторным.

- Как-то неожиданно темно... - пробормотал Вио.

Хотя из зала лился яркий свет, а перила были украшены расставленными с интервалами фонарями, балкон всё равно оставался полу мрачным.

- Думаю, это сделано специально, чтобы не мешать восприятию иллюминации, - предположил Легион.

- А, точно, - Вио тут же согласился.

Подойдя к перилам, он взглянул вниз на сад. Розы, высаженные среди огней, выглядели почти волшебным.

- Ты был прав, это действительно впечатляет.

- Благодарю. Садовник был бы польщён.

Легион, стоявший чуть позади и слева, ответил почтительно.

Сад был прекрасен, но из-за того, что Вио стоял слишком близко к краю, обзор был ограничен.

- Пойдём туда, хочу рассмотреть получше.

- Тогда сюда.

Следуя за Легионом, Вио вдруг заметил, что на скамье, расположенной примерно посередине, сидел кто-то. Глубокое синее платье, украшенное белыми кружевами и жемчугом, выглядело изысканно.

Из-за тени у стены он не сразу разглядел человека. Вио тут же извинился за беспокойство и уже собирался уйти.

- Прошу прощения...

- Эй, постой.

Услышав знакомый голос, Вио невольно остановился и обернулся. На скамье сидела принцесса Лиона.

- Ваше Высочество, принцесса Лиона. Приношу свои извинения за беспокойство.

Только сейчас он заметил, что справа от скамьи, сливаясь с тенью, стоял Найт. Тот, встретившись с Вио взглядом, приложил правую руку к груди и слегка поклонился. Вио ответил кивком и спросил Лиону:

- Вы не против компании?

- Даже принцессе иногда нужен отдых. А ты, Виолант, всегда держишься в стороне, разве нет?
- ...Да, отец велел не привлекать внимания. Сегодня я просто хотел взглянуть на иллюминацию в саду, а потом вернуться в зал.

Ответив с лёгкой улыбкой, Вио услышал короткое:

- Понятно.

Затем Лиона устремила на него тяжёлый взгляд.

- Я слышала ответ от наследного принца Арса. Ты отказался от предложения об учёбе за границей.

- Ваше предложение для меня большая честь... но город, которым я управляю, беден, и сейчас для нас критическое время. Я не могу надолго его покинуть. Прошу прощения.

Он не ожидал встречи с Лионой сегодня и потому не был готов к разговору. Видя его растерянность, принцесса смягчила выражение лица.

- Хорошо. Я не хотела ставить тебя в неловкое положение. Если передумаешь - дай знать, ты всегда будешь желанным гостем.

- Благодарю вас.

Её прямолинейность и отсутствие навязчивости были Вио только на руку.

- Истия, богатая зелёными просторами, действительно прекрасна. В моей стране розы - редкость, и видеть их в таком изобилии - настоящая роскошь.

- Розы, говорите?

- Да. У нас много воды, но из-за этого корни часто загнивают... Их можно выращивать только в оранжереях. А такие крупные бутоны, как здесь, наверняка требуют огромных усилий?

- Верно.

Вио кивнул, вспомнив, как садовник Эд говорил, что розы - капризные цветы.

- Иллюминацию, пожалуй, мы могли бы повторить. Истия искусно вплетает магию в архитектуру, это вдохновляет. А у нас сильны в кораблестроении - всё-таки морская держава.

- Насчёт иллюминации... Ваше Высочество, если хотите, я могу показать вам один забавный магический фокус?

Лиона, заинтересовавшись, сверкнула голубыми глазами.

- Фокус? Что за штука?

- Танец светлячков-бабочек. Скромно говоря, это моё изобретение.

- О-о, твоё? Тогда я определённо хочу это увидеть!

- Тогда прошу, следите за моими руками.

Вио опустился на одно колено у скамьи и поднял раскрытые ладони вверх.

Раз уж он создал эту магию для вечеринки, то почему бы не показать её принцессе в качестве развлечения?

Он произнёс заклинание духовной магии:

- «Я взываю. Пусть бесчисленные огни примут облик бабочек и парят в воздухе. Да воссияет свет!»

Ладони Вио мягко засветились, и из них выпорхнули золотистые бабочки.

Светящиеся создания грациозно закружились вокруг Лионы, а затем, повинаясь его воле, устремились в сад. Принцесса подошла к перилам, следя за ними взглядом.

Бабочки, порхающие над розами – алыми и белыми – создавали поистине сказочную картину.

- Вам понравилось?

- Ещё бы! Это восхитительно! – воскликнула Лиона, не отрывая взгляда от сада.

Вио улыбнулся.

- Это ещё не завершённый вариант. Изначально заклинание требует магического круга, и тогда бабочки оставляют за собой светящуюся пыльцу.

- То есть это ещё не всё? – удивилась Лиона, обернувшись.

- Да. С заклинаниями сложно добавлять условия, поэтому для более изощрённых эффектов приходится использовать круги.

- Послушай, Виолант. Я хочу увидеть и завершённую версию.

- Конечно, но у меня нет с собой подготовленного круга. Вам придётся немного подождать.

- С удовольствием подожду!

Получив оживлённый ответ, Вио кивнул и мельком взглянул на Легиона.

- Я немедленно принесу его.

- Благодарю.

Легион поклонился и быстро удалился. Вио, по просьбе Лионы, снова использовал «вечериночный» вариант заклинания.

На этот раз бабочки остались кружить вокруг принцессы, мягко переливаясь.

- Мне и в голову не приходило, что свет можно преобразовать так, – прошептала Лиона, замороженно наблюдая за ними.

- Можно создавать и простые формы – птиц или листья. Сейчас я как раз работаю над тем, чтобы менять цвет свечения.

- Менять цвет? Как это? Сядь рядом.

- Позвольте...

Вио, извинившись, сел на двухместную скамью. С близкого расстояния он уловил лёгкий цветочный аромат её духов.

- Вы знаете, что в радуге семь цветов?

- Да, конечно.

- Это происходит потому, что после дождя свет преломляется в каплях воды... То есть сам свет состоит из семи цветов.

- Неужели? Этого я не знала.

- Не переживайте, я тоже узнал об этом только во время учёбы.

- Итак, я подумал, что другие цвета тоже можно выразить, в зависимости от комбинации магических формул.

Свет выглядит по-разному в зависимости от длины волны. От самой длинной - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, причем фиолетовый имеет самую короткую длину волны.

Но Виолант считал, что даже без углубления в такие детали, если вплести в заклинание слова, меняющие цвет света, то можно создать красочное магическое свечение.

Пример с радугой он привел потому, что знал: в этом мире, Эдельбаран, многие даже не догадываются, что свет может быть разного цвета. Большинство ответит, что свет - это «белый лунный, желтый солнечный или красный закатный».

- А еще я подумал, можно ли с помощью света изображать буквы?

- Разве такое возможно? Ты снова удивляешь меня. Как думаешь, Найт?

- Да... это крайне интересно. Вы имеете в виду рисование линиями света?

Слегка отстраняясь от принцессы и рыцаря, которые невольно наклонились вперед, Виолант покачал головой.

- Нет, это тоже возможно, но я думал о другом: о множестве крошечных светящихся точек, появляющихся одновременно.

- Крошечных светящихся точках?

Виолант рассеял магию бабочек и просто вызвал свет.

- Посмотрите. Обычный свет - это одна точка, верно?

- Ага...

- А если выстроить множество точек в ряд, издали это будет выглядеть как линия, не так ли?

- Хм... Действительно.

- Вот я и размышляю, можно ли сделать то же самое со светом. Пока что у меня получается только в форме иллюминации... Но если пытаться разместить их в воздухе, приходится писать сложные формулы. Причем одну и ту же - много раз. Из-за этого круг неизбежно расширяется. Я ищу более рациональный способ.

Он задумчиво почесал подбородок, но Лиона сияла от восторга.

- Но сама идея писать светом - великолепна! Представь, если при встрече с послами другой страны мы выложим их герб светящимися символами в саду! Разве это не произведет впечатление?

- Я до такого не додумался. В лучшем случае я представлял себе...

Он запнулся, и щеки его покраснели. Лиона и Найт переглянулись.

- Ну же, говори!

Виолант откашлялся и, успокоившись, продолжил:

- Ну... например, написать в саду светом слова любви. «Выходи за меня», «Я тебя люблю»... Разве это не трогательно?

- Это... Если объект симпатии действительно нравится, то сопротивление бесполезно.

- Хе-хе. Я читал в книге, как один человек выложил признание цветами в саду... Это просто вариация на тему. Я даже записал себе, чтобы когда-нибудь попробовать.

- Виолант, ты романтик. Девушкам такое нравится.

Лиона рассмеялась, но, видимо, представив себя на месте той самой девушки, смущенно улыбнулась. Найт же, напротив, стал серьезен и спросил:

- Принцесса, вам нравятся такие вещи?

- Какой девушке не понравится?

- Понятно...

Рыцарь задумался, и Лиона подняла бровь.

- Так ты что, собираешься этим пользоваться?! Если посмеешь запятнать благородный метод Виоланта, я тебя приблю!

- Да я бы не посмел! Как вы можете, принцесса!

Как и в комиксах, Найт постоянно заводил романы с женщинами. Видимо, Лиона не слишком ему доверяла в этом вопросе.

- Ладно, я охрипла от крика. Найт, принеси воды.

- Какой тон... Слушаюсь. Вернусь быстро, так что не уходите.

- Хорошо.

Свиты рядом не было, и Виолант, чтобы не создавать неловкой ситуации, отошел к скамье. Если бы их приняли за влюбленную пару, Лионе было бы неудобно. Та, кажется, поняла его намерения и ничего не сказала.

Хотя леди и следует избегать уединения с мужчиной, просто уйти сейчас было бы бессердечно. Лиона не предложила перейти в другое место, вероятно, потому, что тогда Виолант ушел бы. Он осознавал, что лучше не привлекать внимания.

Если кто-то спросит, скажу, что жду возвращения спутников – просто отгоняю мошкар, – мельком подумал он.

- Ваши идеи восхитительны, Виолант. Я и не думала, что даже со светом можно создать столько магических вариаций.

- О, я уверен, что есть еще множество неоткрытых возможностей. Этот мир полон загадок.

- Ха-ха, верно. Поэтому он и прекрасен.

Лиона кивнула.

- А что насчет водной магии? Если разобраться в механике, можно ли ее улучшить? Создание воды – просто, но я размышлял, можно ли преобразовать накопившийся снег во что-то другое...

- Снег? Хм... У нас тепло, так что я не очень разбираюсь.

- Вы живете у моря, верно? Я думал, если использовать защитную магию в форме куба, можно было бы долго оставаться под водой.

- А, то есть заблокировать воду? Интересно. Выходит, защитное заклинание может стать и лодкой?

- До этого я не додумался.

Они болтали, смешивая шутки и мечты, как вдруг с нижней части балкона донеслись шаги.

- Леж? Ты вернулся?

Решив, что это Легион, Лиона обернулась, но перед ней стояла другая пара – знатные гости.

Женщина, заметив принцессу, тут же поклонилась.

- О, ваше высочество! Простите за беспокойство.

Она потянула за руку своего спутника, но тот не двигался, и дама смутилась.

- Дорогой, пойдем.

- Уходи одна.

- Что?.. - Кья-а-а!

Не успела она опомниться, как мужчина резко толкнул ее, и та грохнулась на пол.

- Принцесса Лиона, готовься!

Выхватив из-за пояса нож, он бросился вперед.

Оба - и Виолант, и Лиона - расслабились, полагая, что охрана на месте, и потому замешкались.

Пока они смотрели на упавшую женщину, нападающий сократил дистанцию.

- Принцесса!

Виолант инстинктивно шагнул вперед и сотворил заклинание.

- Да будет свет!

Он успел лишь произнести триггерное слово, но этого хватило. Яркая вспышка ослепила нападавшего - в полумраке это сработало идеально.

Пока мужчина шатался, Виолант вцепился в его руку, но разница в телосложении была слишком велика, и его тут же отшвырнули.

Удар по голове - и мир погрузился во тьму.

Последнее, что он услышал, был крик Лионы:

- Виолант!

А затем - ничего.

<http://bllate.org/book/14688/1311840>