

Небо на краю окрасилось в оранжевый цвет, предвещая скорый приход ночи.

Дело с художником было улажено, и поскольку его рабочий день подошёл к концу, Ланц направился в кабинет кронпринца, чтобы сделать краткий отчёт. В это время Его Высочество ещё не должен был отправиться на вечерний приём.

Он шёл по коридору тихими шагами, когда слева из лестницы появился рыцарь в чёрном. Они чуть не столкнулись, и рыцарь тут же извинился.

- Прошу прощения. А, вы ведь тот рыцарь, которого я видел днём? Как вас...

- Ланц Тофалгар. А вы, Найт-Доно, что делаете здесь?

- Я направляюсь в гостиную за принцессой Лионой. Говорят, она играет в шахматы с кронпринцем Арсом и принцессой Дианой.

Найт улыбнулся с лёгкой иронией. Уже подходило время готовиться к вечернему приёму, так что его беспокойство было понятно.

- Гостиная как раз в этом направлении. Позвольте проводить вас.

- Благодарю.

Ланц изменил маршрут и некоторое время шёл рядом с Найтом. Вскоре они добрались до гостиной. Прежде чем открыть зелёную дверь, Найт обратился к Ланцу:

- Тофалгар-Доно, спасибо вам за сегодняшний день. Из-за своего происхождения я не слишком близок даже с рыцарями своей страны, поэтому даже не ожидал, что смогу так приятно провести время на чужбине. Не могли бы вы передать мою благодарность и Виоланту-Сама?

- Напротив, мне было очень интересно послушать ваши рассказы о Руслане. Обязательно передам.

Ланц ответил серьёзно, и Найт в ответ одарил его искренней, располагающей улыбкой.

(Если бы он всегда так улыбался, у него наверняка было бы больше друзей.)

Поначалу Найт, казалось, старался не проявлять эмоций, но, видимо, раскрепостившись, стал чаще улыбаться. В отличие от Ланца, который от природы был нелюдим, Найт, вероятно, был общительным по натуре. Ланцу даже стало немного завидно – его самого часто бросали женщины, потому что не могли понять, о чём он думает.

- Эй, погоди. О каком совместном времяпрепровождении идёт речь?

Дверь гостиной распахнулась, и принцесса Лиона в мужском костюме уставилась на Найта с выражением, не терпящим возражений. Тот слегка опешил, но тут же ответил:

- Вы подслушали... Днём я случайно встретил Виоланта-Сама и его спутников у оружейной лавки, и они пригласили меня пообедать вместе.

- Что?!

Голоса Лионы и Арса слились воедино. Ланц поклонился, и оба рыцаря были приглашены внутрь.

Они вошли, и дверь закрылась.

Ланц заметил Диану, сидящую в кресле и весело хихикающую, и поклонился ей тоже.

- Ланц, ты с отчётом? Подойди сюда. Расскажи подробности.

Арс нетерпеливо подозвал его, и Ланц приблизился, в то время как Найт встал рядом с Лионой. Ланц слегка наклонил голову.

- Подробности... Всё именно так, как сказал Найт-Доно.

- Ну там же должно быть что-то ещё: где ели, о чём говорили...

Арс нахмурился, и Найт ответил вместо Ланца:

- Это была таверна «Падуб» на Десятой улице. Говорят, Севал-Доно её рекомендовал... Еда была превосходной.

- Десятая улица? Разве это подходящее место для герцогского дома?

- Верно. Виолант-Сама, кажется, думал, что хорошо замаскировался, но выделялся довольно сильно. Однако он был в прекрасном настроении. Ему было интересно узнать о Руслане, так что мы много беседовали.

Услышав это, Лиона торжествующе подняла кулак.

- Виоланту интересен Руслан? Хе-хе, хорошие новости. Как насчёт того, Альс, назначить его стипендиатом по государственной программе?

- Ты хочешь его просто так заполучить? Но эта программа создана для талантливых, но неимущих студентов. Если он из герцогского дома, пусть сам оплачивает учёбу – иначе это плохой пример для остальных.

- Тьфу.

Лиона искренне цокнула языком. Видимо, она считала свою идею гениальной.

- Ах, как же мне завидно. Я бы тоже хотела ещё раз пообщаться с ним.

- Я же сказал тебе не связываться с Летцерхайнами.

- Вот потому и сдерживаюсь.

Лиона надулась в ответ на упрёк Арса, но тот, не обращая внимания, продолжил допрашивать Ланца:

- Что ещё в отчёте?

Ланц мельком взглянул на Лиону и остальных. Он колебался: можно ли говорить при них, и не лучше ли не задерживать их перед приёмом?

Лиона улыбнулась.

- Не стесняйся, докладывай. Мне тоже интересно.

- Да. Не обращай внимания на Лиону и Диану. Итак?

Подтолкнутый Арсом, Ланц заговорил:

- Сегодня он посетил рынок на Третьей улице, чтобы проверить цены на рекканские чернила в столице. Из разговоров с прислугой стало ясно, что чернила изготовил лично Виолант-Сама.

- Неужели?

- Да. Они обсуждали плохое качество подделок, так что сомнений нет.

- Хм.

Глаза Арса сверкнули с интересом.

- Затем он отправился в оружейную лавку, и пока Легион-Доно выбирал меч, они пили сок из плодов тсубте в уличной лавке.

- В уличной лавке?

Лиона удивилась, и Найт кивнул.

- Именно так.

- Я сначала решил, что это просто очень похожий человек, а оказалось - он сам, так что был немало удивлен.

- Вы же говорили, что впервые покупаете что-то с уличных лотков, не так ли? Кстати, ваше высочество, нужно ли вам рассказывать, как лорд Севал приглашал горничную на свидание и получил отказ?

- Нет уж, без этого. Только о Виоланте.

Арс скривился в ответ на вопрос Ланца, а Риона с Дианой не сдержали тихих смешков. Но Ланц, не обращая внимания, продолжил невозмутимо:

- Они отправились на Десятую улицу отведать рыбных блюд, после чего на Третьей улице лорд Виолант попрощался с Найтом. Затем он направился в Главный храм Четвертого квартала, где представился семье горничной.

- Специально наведаясь в дом её родных? - Диана с недоумением подняла бровь.

Ланц пояснил:

- Видимо, горничная не хотела навещать родных, и лорд Виолант предложил ей пойти вместе. В Главном храме они встретили художника, расписывавшего потолок. Тот дважды пытался уговорить Виоланта стать его моделью, но оба раза лорд Легион и лорд Севал прогоняли его.

Воцарилось молчание, полное немого вопроса "Что это вообще было?". Ланц, не смущаясь, продолжил:

- Пока горничная обсуждала дела с семьёй, Виолант отправился за покупками на Третью улицу. Однако отвергнутый художник подослал помощников, и лорда Виоланта похитили прямо с каретой.

- ЧТО?! - Диана аж подпрыгнула от изумления, но Ланц невозмутимо завершил доклад:

- К счастью, лорды Легион и Севал бросились в погоню и спасли его. Мы задержались с отчетом, потому что до сих пор занимались "ликвидацией последствий". Также, похоже, этот художник похищал и других моделей. Лорд Виолант просил сохранить инцидент в тайне от семьи, так что прошу соблюдать конфиденциальность.

Риона резко подняла руку:

- Эй, погоди-ка! Ты это что, так спокойно докладываешь, будто рассказываешь о хорошей погоде, а тут такое?!

- Прошу прощения. Но если бы я стал излагать, как менестрель...

- Да не в этом дело!

Пока Ланц смотрел на Риону с немим вопросом "А в чём же?", Арс махнул рукой:

- Оставь, Риона. Он всегда так говорит.

Риона сжала губы, явно сдерживаясь, а Найт осторожно осведомился:

- И... лорд Виолант не пострадал?

- Нет. С него лишь сделали несколько набросков. Правда, альбом с ними он забрал с собой. Сказал, что отправит его прямиком в камин.

- Какой ужас! Какое расточительство! - не удержалась Диана.

На неё устремились неодобрительные взгляды, и принцесса, покраснев, отворачивается с напускным высокомерием:

- Ничего я не говорила!

- Ладно... Но никаких травм не было? - переспросил Арс.

- Нет. Однако я заметил старый шрам у него на животе. Определённо от холодного оружия.

- Шрам - это тревожно, но вопрос в другом: как ты его вообще увидел?

- Да лорд Виолант был в тот момент без верхней одежды, ваше высочество.

- О БОЖЕ! ЭТО ЕЩЁ БОЛЬШЕЕ РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ! - Диана ахнула, что было совсем уж неприлично для благородной дамы.

- Диана, ты себя некрасиво ведёшь.

- Но, братец! Это же лорд Виолант! Наверняка он прекрасен! О, я знаю! Давайте в следующий раз пригласим художника, чтобы он написал его во время купания!

- Кто на такое согласится?! Меня же за извращенца примут!

- Какая досада...

Надув губы, Диана отвернулась - но даже такое выражение смотрелось на ней очаровательно.

Красота – страшная сила.

- Ланц, ты точно уверен, что с ним всё в порядке? – снова переспросил Арс.

- Да. Скорее, не в порядке теперь художнику. Лорд Легион в ярости изрядно отдубасил его по доминирующей руке. Да ещё и нос сломал – так что тому теперь не позавидуешь.

- Когда ты так говоришь, это звучит так, будто ничего страшного не случилось...

Арс устало потер виски.

- Я просто констатирую факты.

- Ладно, понял. Спасибо за доклад. Эх... ещё вопрос: этот шрам... это не дело рук лорда Руфеуса, надеюсь?

Ланц отрицательно мотнул головой:

- Нет. Лорд Виолант не хотел говорить подробностей, но это не его работа.

- Хорошо. Можешь идти. Завтра подготовь письменный отчёт – про художника можно не упоминать. Фион устроит истерику, если узнает.

- Как прикажете. Тогда, ваше высочество, принцессы, разрешите откланяться.

Ланц поклонился и вышел из гостиной.

Он шёл по коридору, направляясь в свои покои. В окне виднелось небо, уже окрашенное в тёмно-синий цвет, с серебристым серпом луны.

«Принцесса Риона – не единственная, кто явно симпатизирует Виоланту. Арс тоже начинает проникаться... Фиону это точно не понравится».

Предчувствуя бурю, Ланц тихо вздохнул.

«Но... Неужели лишь из-за того, что он второй сын, его сослали в провинцию? Для семьи талантливый "запасной наследник" – это же хорошо. Да и тот шрам... Что же произошло два года назад?»

Остановившись, Ланц поднял взгляд на серебряную луну.

Та безмолвно освещала землю.

<http://bllate.org/book/14688/1311835>