

По темным переулкам Четвертого квартала Легион и Севал шли по следу.

Когда кровь на земле внезапно оборвалась, они запаниковали, но случайно заметили у лестницы, ведущей в подвал, клочок бумаги с нарисованным магическим кругом.

Выломав дверь в подвальное помещение, они наконец нашли того, кого искали.

- Виолант-Сама!

В полуподвальной комнате, похожей на чью-то мастерскую, Вио, привязанный к стулу, застонал, увидев их.

- Ммм-ммм!!

- Какой наглый поступок... Сейчас же освобожу вас!

Легион бросил на лысого мужчину, стоявшего перед Вио, взгляд, полный убийственной ярости.

Тот в панике закричал кому-то:

- Эй, Морган! Что происходит?!

- И-и-и, я просто выполнял его просьбу! Пожалуйста, пощадите! - Молодой человек, сидевший на стуле, отчаянно потянулся к курильнице на столе.

- Как бы не так!

Севал схватил стул и швырнул его в юношу.

- А-а-а!

Стул попал точно в цель, и с криком тот рухнул на пол. Вслед за этим разлетелись минералы и порошки со стола, а прислоненная к стене картина упала, придавив парня. Пока Севал бросился обезвреживать его, Легион шаг за шагом приближался к лысому.

- Э-эй, подожди. Я просто делал наброски...

- Без разговоров!

Легион со всей силы ударил мужчину кулаком в лицо. Тот только крикнул и без чувств рухнул на пол.

Удар человека, способного одолеть даже дракона, был смертельно опасен - обморок был неизбежен.

Оглядевшись и убедившись, что других врагов нет, Легион тут же принялся развязывать Вио.

Как только руки и верхняя часть тела освободились, Вио сразу снял кляп.

- Фух, спасибо, Леж... Леж?

Освободив и ноги, Легион не выдержал и крепко обнял Вио. Игнорируя его удивленный возглас, он с облегчением ощутил его тепло.

- Слава богу, вы в порядке...

- Все в порядке, никаких травм. Просто использовали как модель.

Похоже, Вио усмехнулся и похлопал его по спине.

Убедившись, что с ним действительно все хорошо, Легион ослабил хватку.

- Модель?

Он с недоумением отстранился, и Вио указал на распластавшегося на полу мужчину.

- Это художник, с которым мы столкнулись в Храме. Я отказался быть его моделью, вот он и подослал помощника. Там еще одна жертва.

Только теперь Легион заметил спящую на дальнем диване женщину.

- Вот мерзавец. Дошло же до одержимости.

Затем он снова взглянул на Вио и только сейчас заметил, что тот полуголый.

- Виолант-Сама?! Где ваша одежда?! О нет, неужели этот тип... осмелился... на такое?! Я прикончу его!

Кровь ударила в голову.

Он уже схватился за рукоять меча, но Вио мягко остановил его, положив руку на его правую.

- Эй, успокойся. Не знаю, что ты там себе представил, но со мной действительно только рисовали.

- Т-так ли это...

Легион неохотно убрал меч, но не знал, куда смотреть. В полумраке комнаты бледная кожа Вио казалась еще ярче. Хотя это и бесило, но его внешность действительно была достойна модели.

Он понимал, что смотреть не стоит, но взгляд будто притягивался магнитом. Решив, что, может, если посмотреть, то станет легче, он тут же пожалел об этом – стало только хуже.

Вио с любопытством наблюдал за его молчаливой борьбой.

- Что с тобой, Леж?

- Н-ничего...

- Если ничего, сможешь найти мою рубашку? Она должна быть где-то здесь.

Не понимая его состояния, Вио озирался по сторонам.

Тут к ним подошел Севал, закончивший связывать парня. Увидев Вио, он ускорил шаг.

- Виолант-Сама, что это за раны? Вас пытали?!

- Что?!

Легион вновь взглянул на Вио и заметил красную линию на его животе.

Тот покачал головой.

- А, это старое. Все в порядке, просто рисовали.
- Старое? Не похоже на следы тренировок, больше на порез.

Не зная деталей, Севал беззаботно высказал догадку. Несмотря на недалекий ум, иногда он поражал проницательностью. Типичный человек, живущий интуицией.

(Рана двухлетней давности?..)

Догадавшись, Легион резко встал перед Вио, заслонив его от взгляда Севала.

- Хватит глазеть, это неуважительно.
- Да я просто беспокоюсь! От этого же меньше не станет.
- Станет. Обязательно станет.
- Чего? Ты вообще несешь какую-то дичь.

Пока они препирались, Вио ходил по комнате в поисках одежды. Поняв это, Легион, продолжая следить за Севалом, тоже начал искать.

Казалось, рубашка должна быть рядом, но ее нигде не было видно.

Когда он наконец заметил ее у входа, в комнату ворвался Ланц с охраной.

- А-а...

Вио наступил на рубашку, а Легион как раз хотел ее поднять. Ланц взглянул под ноги и быстро отступил.

- Прошу прощения.
- Рад видеть вас невредимым, господин Виолант.

Беспристрастное лицо Ланца слегка смягчилось – видимо, он действительно волновался.

Легион поднял рубашку, отряхнул с неё пыль и накинул её на плечи Вио. Ланц, разглядывая его, нахмурился.

- Вы ранены? Немедленно обработаю рану.
- Нет-нет, не нужно. Это старый шрам, всё в порядке.
- Старый шрам...?

Пока Ланц переспрашивал, вошедший последним в ателье дворецкий Джил, заметив Вио, поспешил к нему.

- Молодой господин! Слава богу, вы целы и невредимы. Ах, как же жаль...

Быстро осмотрев его и убедившись, что повреждений нет, Джил тут же принялся помогать Вио надеть рубашку. Тем временем Легион поднял с пола бордовый жилет и белый плащ, передав

их дворецкому.

- Итак, что именно они задумали?

Краем глаза наблюдая, как пятеро стражников выводят художника и юношу, а также проверяют состояние пострадавшей девушки, Ланц спокойно спросил.

Вио лишь пожал плечами в ответ.

- Они хотели, чтобы я стал моделью для их картины.

В ателье повисла странная, тяжёлая атмосфера, будто все хотели спросить: и это всё?

- Вы меня спасли, господин Ланц. Благодарю, что не стали упоминать моё присутствие там.

Той же ночью. В одной из комнат замка Вио встретил Ланца и остальных, завершивших разбирательство. Он угостил троих гостей, расположившихся на диване, чаем.

Единственное, что он забрал с собой - альбом с набросками, который тут же отправил в пепелище камина. Теперь он чувствовал себя куда легче.

Ланц изучающе взглянул на него.

- Вы уверены, что всё в порядке? Они подняли руку на сына герцога - их можно было привлечь к суровой ответственности.

- Да. На одной чаше весов - моё участие в этом деле, на другой - лишнее внимание. Первое явно перевешивает. К счастью, как я понял из рассказа Леж, у них итак хватает грехов. Судя по городским слухам, они стоят за недавними загадочными происшествиями, так что жертв, должно быть, немало.

Скорее всего, все списывали это на потусторонние силы.

Вио сразу догадался, в чём дело.

- Можете докладывать, но, пожалуйста, сохраните это в тайне от моей семьи.

- Не знаю, о чём именно идёт речь, но поступлю, как вы просите. К тому же, стража тоже предупреждена, так что можете не беспокоиться.

- Благодарю вас. Вы не выглядите таким, но вы хороший человек. И умный. Не зря наследный принц держит вас рядом.

Вио искренне улыбнулся.

В худшем случае, весь дом Летцерхайн мог подняться по тревоге. Этого он хотел избежать любой ценой. Не ради художника - ради собственного спокойствия. Он слишком хорошо представлял, как разозлятся отец и брат.

- И, конечно, Леж и господин Севал. Вы прибыли так быстро, что я был тронут. Спасибо вам.

- Прошу, не стоит благодарностей.

- Верно. Я всего лишь помог Леж, сам особо ничего не сделал.

Легион и Севал смущённо ответили.

- В такой неожиданной ситуации вы сохранили хладнокровие. Как и подобает рыцарям королевского ордена. Теперь, когда всё закончилось, я вздохнул с облегчением.

Но что-то всё ещё тревожило его.

Пока он мысленно разбирался с этим чувством, Севал неожиданно спросил:

- Кстати, господин Виолант, а откуда у вас этот шрам на животе?

- Откуда?

- Ну... Это явно след от клинка. Неужели ваш брат...? Если вам нужна помощь, вы всегда можете на нас рассчитывать. Полагаю, предыдущий король мог бы что-то предпринять.

За его беззаботным тоном скрывалось куда больше беспокойства, чем казалось.

В ответ на неожиданно серьёзный взгляд Севала Вио покачал головой.

- Мой брат, конечно, внушает ужас, но он не настолько безумен, чтобы хвататься за оружие против своего же. Спасибо за заботу. Хотя вмешательство деда мне не нужно.... В этом я сам виноват.

Мысли об этом не могли не огорчать его.

Спрятав печаль за улыбкой, Вио добавил:

- Но это тема для другого раза. Ещё раз благодарю вас за сегодня. Я изрядно устал, так что, пожалуйста, пойду отдыхать. Вам тоже стоит отдохнуть.

Кивнув Ланцу и Севалу, он удалился в спальню.

Проводив хмурого Вио взглядом, Севал тихо спросил:

- Эй, а я случайно не ляпнул лишнего?

- Вы, конечно, идиот, но вашу искренность стоит похвалить.

- Э... Господин Ланц? Это мне комплимент или оскорбление?

Проигнорировав вопрос, Ланц тоже поднялся с дивана.

- Разбирательство с художником я поручил городской страже, так что, кроме вас, Севал (ваша очередь в ночном дозоре), все могут отдыхать. Тогда я пойду. До свидания.

Как только Ланц стремительно вышел, Севал недоумённо почесал затылок.

- А господин Ланц, кажется, не в духе?

- Наверное, его задела слова о господине Виоланте. Говорят, у самого Ланца не лучшие отношения с братьями. Пятый сын в знатной семье - это как слуга среди слуг.

- Хех, знатная жизнь - веселье так веселье.

Выслушав Легиона, Севал беззаботно усмехнулся.

- Кстати, мне кажется, или мы что-то забыли?

- Ага, у меня тоже такое чувство. Но не могу вспомнить что.

Тут их взгляды одновременно устремились в сторону комнаты для прислуги.

Джил, стоявший в углу, тоже посмотрел туда - и все трое наконец осознали.

- Риру! Мы же забыли её забрать!

- Да не может быть! Как можно забыть нашу любимую Риру-Тян!

- Это серьёзный промах. Я немедленно пошлю за ней слуг.

С этими словами Джил тут же выбежал из комнаты.

<http://bllate.org/book/14688/1311834>