

Для последователей меча невозможность накопить духовные камни кажется чем-то само собой разумеющимся. Цю Ибо вдруг ясно осознал, почему его третий дядя когда-то из-за каких-то жалких ста тысяч высших духовных камней впал в период демонов сердца. Казалось бы, проблема в деньгах, но на самом деле он потратил средства, отложенные на содержание жены [шутка], на племянника. Разве это не прямой путь к нестабильности Дао-сердца? Неудивительно, что это породило демонов сердца.

Ученики секты Цинляньского меча были такими же. Они прекрасно понимали, что цены заоблачные и им не по карману, но всё равно рыдали, вываливая перед Цю Ибо все свои сбережения, чтобы он выбрал что-нибудь. Поскольку Цю Ибо сам нуждался в помощи секты Цинлянь, он не мог взять с них много. К тому же, по пути сюда он уже успел их немного "пощипать", так что просто выбрал по несколько материалов из каждого накопительного кольца и на этом успокоился. Не собирался же он после выхода из секретного мира всерьёз требовать долги с Нефритового Чистого Дао-Господина из секты Цинлянь?

Конечно, он не стал отказываться совсем – вдруг в будущем пригодится возможность напомнить об этом.

Цю Ибо чувствовал, что уже сделал достаточно. После выхода из секретного мира Пустого Тумана, благодаря своим заслугам, он попросит Нефритового Чистого Дао-господаря активировать для него телепортационный массив и отправить домой. На этом всё и закончится.

Ночью летающий корабль по-прежнему бесцельно бороздил морские просторы. Секретный мир Пустого Тумана открывался раз в три тысячи лет. За это время ветры и облака успевали смениться не раз, моря превращались в поля – полагаться на какие-то ориентиры было бессмысленно. Приходилось двигаться на ощупь.

Цю Ибо всегда работал быстро, и на этот раз изготовление мечей для всех на корабле заняло у него всего два-три часа. И то лишь потому, что он хотел сделать качественно, чтобы произвести хорошее впечатление. В его каюте весь вечер толпился народ, но к полуночи, когда луна взошла над морем и начался прилив, он остался один.

Оглядев пустую комнату и захламлённый стол, он внезапно почувствовал раздражение.

С тех пор, как он попал в этот мир, не было ни одного спокойного дня.

Он хотел вернуться домой, но из-за неясности, кто друг, а кто враг, пришлось отложить это. Обычно люди умоляли его создать артефакты, а теперь он сам изо всех сил старался оказать услугу, заручиться расположением всей секты Цинлянь, чтобы потом можно было попросить о помощи. А над ним – целая толпа Дао-господарей и Истинных господарей, а он, с его скромным уровнем, ничего не мог поделать. Это было просто унижительно!

Если бы он раньше достиг уровня "очищения духа и возвращения к пустоте", разве оказался бы в таком положении?

В сердце Цю Ибо вспыхнуло беспричинное раздражение, и он сам не понимал, к кому именно оно было направлено.

Холодный голос прошептал:

– Раз уж попал в этот мир, где небесные ограничения не действуют, почему бы не сосредоточиться на культивации здесь? Когда достигнешь уровня "очищения иллюзии и слияния с Дао", сможешь свободно приходить и уходить. К тому же, здесь у тебя нет родных,

которые могли бы стать обузой. Ты совершенно свободен. Почему так спешишь вернуться?

Другой голос подхватил:

- Верно. В этом мире бескрайние моря и удивительные пейзажи. Остаться здесь, чтобы насладиться ими, было бы прекрасным выбором.

Третий голос добавил:

- Лучше всё-таки вернуться. Но можно оставить здесь разделённое сознание. Разве это не идеальный компромисс?

- Заткнитесь.

Цю Ибо мысленно произнёс эти слова чётко и медленно.

Возможно, из-за влияния иллюзии гигантского моллюска, он давно не слышал голосов своих Дао-путей. И вот сегодня, стоило ему немного понервничать посреди ночи, как они снова объявились.

Если подумать, они всегда появлялись, когда он был не в духе.

Особенно ночью или вечером, когда он оставался один - в такое время легко поддаться меланхолии. Не зря же в его прошлой жизни был популярен мем "сетевой меланхолик". Но на этот раз, внимательно обдумав их слова, Цю Ибо понял, что они говорили вполне разумные вещи. Каждый из вариантов был для него выгоден. Раньше его жизнь была слишком гладкой, а теперь, сменив окружение, оставшись без поддержки старших, он мог полагаться только на себя. В этом не было ничего плохого.

Он даже начал загораться этой идеей.

Цю Ибо задумался, не создать ли ему прямо сейчас разделённое сознание. В этом секретном мире самые сильные существа достигали уровня Истинного господаря, ресурсы были обильны, да ещё и останки души, которые, скорее всего, следили за ним. Если оставить здесь разделённое сознание, в худшем случае оно просто останется в секретном мире. Без ограничений по времени, в девяноста девяти случаях из ста этот мир в конце концов оказался бы в его руках.

Одно разделённое сознание в обмен на целый секретный мир - наверное, в Поднебесной не было сделки выгоднее.

Цю Ибо смотрел на мерцающий свет лампы, но раздражение не утихало, а только росло. Он начал думать, что попадание в этот мир было для него настоящим проклятием. Что плохого в жизни обычного человека? Даже в прошлой жизни он был сыт, одет, а квартира в родном городе уже ставила его выше большинства сверстников. Это были лучшие годы. С его характером и внешностью, если не связываться с сомнительными компаниями, не изменять и не обманывать, какая разница, гей он или нет? В те времена многие открыто заявляли о своей ориентации. Он вполне мог бы найти родственную душу и прожить с ней до старости.

А теперь?

Дома не дождёшься, целыми днями только мечи да печи для плавки. Удача то появляется, то исчезает самым причудливым образом. Конечно, интересно, но иногда хочется, чтобы было

чуть меньше этого "интереса".

Да и если уж попал в другой мир, почему в детстве он не тренировался с мечом усерднее? Почему решил, что создание артефактов – это так увлекательно? Если бы он потратил на культивацию время, которое потратил на артефакты, разве сейчас ему пришлось бы жить на птичьих правах? Ну ладно, допустим, он всё-таки занялся артефактами, но почему "испытание отрешения" затянулось почти на сто лет в мире смертных? Почему он не понял всё раньше? И даже если всё это не в счёт, зачем ему понадобилось возиться с защитными массивами горы? Из-за этого пришлось отправиться в монастырь Великого Света, а в итоге он оказался здесь.

Раньше он считал, что его жизнь была гладкой, как шёлк, но теперь, оглядываясь назад, понимал: один неверный шаг потянул за собой череду ошибок.

Может...

Что-то здесь не так.

...

Цю Ибо вдруг усмехнулся, взглянул в угол каюты, а затем отвёл глаза. Он встал, и все предметы в комнате послушно разложились по местам. Остатки материалов отправились в печь Десяти тысяч Сокровищ, инструменты – в накопительное кольцо. Медный котёл вылетел и устроился на печи. После добавления воды жир внутри растаял, и в мгновение ока воздух наполнился аппетитным ароматом.

На столе появились тонко нарезанные, почти прозрачные ломтики говядины, баранины и оленины. Цю Ибо достал маленький кувшин, серебряной ложкой зачерпнул немного винной пасты и положил в графин, затем разбавил белым вином. Изумрудный напиток плескался в сосуде, который поставили на медленный огонь. Затем в сковороду отправилась корзина зелени, и она начала жариться сама собой. Цю Ибо поводил серебряной ложкой по сковороде, и комната наполнилась густым винным ароматом.

Глубокой ночью гостей не ожидалось, поэтому Цю Ибо взял сборник легкомысленных рассказов и принялся читать, закусывая горячим горшочком. Это были книги, которые он купил в книжной лавке, когда жил в гостинице, но до сих пор не было времени их прочесть.

Сейчас самое подходящее время.

По мере того, как еда на столе исчезала, Цю Ибо наелся. Он щёлкнул пальцами – сегодня было лень мыться, поэтому ограничился заклиниванием очищения. Затем он плюхнулся на кровать и продолжил читать при свете свечи.

Незаметно прошла ночь, и когда рассвело, Цю Ибо наконец дочитал первую книгу и взялся за вторую.

– Тук-тук-тук. – В дверь постучали. – Дядя Бо, в море что-то странное. Старший брат Вэй просит вас выйти и посмотреть.

Изнутри раздался согласный возглас, и дверь распахнулась. Запах мясного бульона и вина ударил ученику в нос.

– Дядя Бо?

- Всё в порядке. - Цю Ибо вышел, не успев причесаться или как следует одеться. Морской ветерок был приятным - свежим и влажным, но вид открывался не самый радужный. Куда ни глянь - густой туман. За бортом корабля не видно было собственной руки, но в тумане мелькало что-то огромное.

Цю Ибо подошёл к краю палубы и протянул руку. Ветер нёс туман сквозь его пальцы, и уже через несколько вдохов рука стала влажной.

Вэй Лоу находился на верхней палубе. Цю Ибо неспешно поднялся по галерее и увидел, что тот хмуро смотрит на компас.

- Ну как? - спросил Цю Ибо, подходя ближе.

- Дядя Бо, наш корабль уже давно кружит на одном месте. - Вэй Лоу указал на компас. Красная жемчужина, обозначающая корабль, двигалась по кругу, но из-за большого радиуса и плотного тумана снаружи это было незаметно.

Обычно, если никто специально не управляет кораблём, он летит по прямой.

Цю Ибо и Вэй Лоу одновременно посмотрели за борт.

- Похоже, этот путь закрыт, - сказал Цю Ибо.

- Да, - мрачно подтвердил Вэй Лоу. - Я уже пробовал сменить курс, но очевидно... за нами следят.

Если противник не хочет отпускать их, но пока не нападает, это о многом говорит. Если бы за ними охотился Великий Мудрец или Истинный господарь, они бы уже погибли. А против целого корабля культиваторов уровня преобразования даже обычный Истинный господарь не справится быстро. Поэтому приходится использовать другие методы - например, как тот гигантский моллюск.

Но Цю Ибо думал, что всё проще. Он усмехнулся и похлопал Вэй Лоу по плечу:

- Может, за нами и не следят. Просто мы случайно зашли на территорию какого-то могущественного духа?

Это звучало ещё страшнее!

Они на виду, а враг в тени. Если они просто случайно забрели в его владения и не могут выбраться, то какой же у него должен быть уровень? Останутся ли они в живых? Лучше уж пусть это будет дух уровня Истинного господаря - тогда хотя бы есть шанс сразиться!

Вэй Лоу посмотрел на Цю Ибо с выражением "только не сглазь", но тот лишь сказал:

- Посмотрим.

Вэй Лоу кивнул. Он попробует ещё раз вырваться из этого места. Если не получится, останется только ждать.

Они провели в море семь дней, но компас по-прежнему показывал, что они не сдвинулись с места.

Ещё одна ночь, туман не рассеивался, даже луны не было видно. Цю Ибо лежал на кровати и

читал, как вдруг услышал снаружи крик. Он мгновенно вскочил, схватил Меч Шукуан и бросился к двери, но тут раздался странный звук.

Влажный, шуршащий, будто пучок водорослей волочится по деревянному полу.

Он приближался.

Тень мелькнула в поле зрения Цю Ибо. Она была прямо за дверью, клыки и непропорционально длинные пальцы отбрасывали силуэты на бумагу окна. Казалось, она почувствовала его присутствие, остановилась и замерла.

Внезапно раздался голос Вэй Лоу:

- Дядя! Спасите!

Затем послышались другие голоса учеников:

- Враги на корабле!

- Дядя, на корабль пробрались духи! Выходите скорее!

- Дядя Бо! Дядя Бо! Помогите!

Цю Ибо смотрел на жуткую тень за дверью и вдруг подумал, что это забавно.

Море, одинокий корабль, туман, чудовище – все элементы на месте.

Обычно в такой ситуации нельзя выходить. Даже дурак поймёт, что чудовище ждёт его за дверью, а крики о помощи – это его уловка, чтобы заманить жертву в ловушку.

Да, ему не обязательно выходить.

Какое ему дело до учеников секты Цинлянь? Даже если они все погибнут, что с того? Они умрут, потому что доверчивы и слабы. Это их вина, а не его.

Цю Ибо улыбнулся и спокойно открыл дверь. Чудовище за ней оскалилось, обнажив клыки, и бросилось на него.

Цю Ибо стоял на месте и спросил:

- У меня есть хорошее вино и еда. Не хочешь присоединиться?

В следующее мгновение золотой свет разогнал тьму, чудовище исчезло, и перед ним появилось красивое лицо:

- Конечно! Если у дяди есть вино и еда, я с радостью присоединюсь! На море уже тоска зелёная, во рту пресно!

Ученик, облокотившийся на перила, закатил глаза:

- Если учитель услышит, как ты выражаешься, тебе не поздоровится.

Тот повернулся и усмехнулся:

- Старший брат, только не ябедничай, а то я расскажу учителю, как ты перед людьми глазами

хлопаешь!

- Пошёл вон!

Цю Ибо усмехнулся, наблюдая за этой сценой, затем вдруг оглянулся на угол комнаты и тут же отвёл взгляд, будто случайно.

<http://bllate.org/book/14686/1310560>