

Наконец-то небесные тучи рассеялись, и тёплый солнечный свет пролился вниз, озарив рукав Цю Ибо, придав ткани одежды переливчатый, словно водная гладь, блеск. Тёмные вышитые узоры плывущих облаков казались живыми, будто двигались. Он опустил взгляд, глядя на это, и на мгновение ощутил нереальность происходящего.

Наконец-то всё закончилось.

Не то чтобы он не мог просидеть полгода – в конце концов, он и восемьдесят лет в затворничестве проводил. Но бодрствование и состояние сна – это две большие разницы. Особенно когда эти полгода он только и делал, что наблюдал за своими магическими артефактами. Больше он ничего не мог – артефакты то вылетали, то возвращались. Видя плохие, он в душе ругался за потраченные материалы, а видя хорошие, беспокоился, выдержат ли они испытание небесной молнией. Разве можно описать это просто как «усталость»?

Теперь Лунный павильон был заполнен всевозможными артефактами, их сияние было настолько ярким, что слепило глаза. Он сделал пятьсот попыток и в итоге получил сорок семь радужных, восемьдесят три золотых, около трёхсот фиолетовых, а остальные – зелёные и белые. Из радужных семь не выдержали испытания молнией и были уничтожены, так что окончательный результат: сорок артефактов уровня «слияния», которые можно использовать на стадии «преобразования», восемьдесят три топовых артефакта уровня «преобразования», триста обычных артефактов того же уровня и несколько десятков предметов, которые Цю Ибо отнёс к категории мусора – кастрюли, миски, веники и швабры.

Если подсчитать, то он действительно совершил удачный «перелёт» в Европу и даже достиг её вершины. Пятьсот попыток – сорок SSR, вероятность выпадения – 8%! В какой ещё игре такое возможно?!

С другой стороны, сейчас он заброшен в чужие земли, между жизнью и смертью, без еды и питья. Немного удачи в «гачапе» – это вполне справедливо. Что-то вроде «не везёт в любви – повезёт в игре».

Цю Ибо смотрел на эти артефакты с некоторым удовлетворением – теперь у него появилась уверенность. Если не сможет победить в бою, то просто закидает врага артефактами. Но всё равно он чувствовал лёгкую тревогу. Как только разберётся с созданными артефактами, снова засядет за изготовление заготовок. До массива из десяти тысяч артефактов ещё далеко.

Цю Ибо не хотел ничего, кроме как изучить мастерство Истинного Правителя Чи Ши и создать магический массив. Его цель – собрать десять тысяч артефактов!

Он взмахнул рукой, и артефакты последовали за ним в «Обитель Свежего Ветра», а затем переместились в лабораторный массив. Выходить на испытания молнией было необходимо, но по-настоящему работать удобнее в своём пространстве.

Показывать артефакты на публике было вынужденной мерой. Он не любил, когда посторонние знали о его сокровищах, но, живя на чужой территории, приходилось мириться.

Он также пытался войти в «Мир Отдалённого Огня», «Область Таюнь» или даже «Мир Зеркального Озера». По теории, если бы ему удалось попасть в эти измерения, он мог бы выйти через связанный с Сектой Линсяо портал и осуществить межпространственный переход. Но, увы, кроме «Мира Зеркального Озера», чей «документ на недвижимость» был у него в руках (даже Бо'Эр не оставил ключа), остальные два измерения оказались недоступны.

Эх, говорить об этом – только слёзы лить.

Лаборатория была очищена, остались только пустые стеллажи. Артефакты рассортировали по полкам, и первым делом Цю Ибо осмотрел свою коллекцию SSR.

Первым делом – свиток, поглотивший небесную молнию. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это редкий одноразовый предмет, похожий на талисман. Не требует запечатывания, просто брось – и готово. Что касается силы... Ну, это же небесная молния, тут и говорить нечего.

Затем – его маленький чайный столик. На первый взгляд – обычный низкий столик из чёрного дерева, разве что покрыт лаком, отчего выглядит гладким и блестящим. Но когда Цю Ибо положил на него руку, стало ясно, что это не просто дерево. Весь столик был сделан из синего-чёрного нефрита, настолько тёмного, что почти не пропускал свет. Но при ближайшем рассмотрении оказывалось, что он прозрачен, а внутри переливались цвета, словно облака или дым, с проблесками звёздного света – загадочно и прекрасно.

Присмотревшись, он понял, что это не просто столик – его поверхность была расчерчена, как шахматная доска!

Ладно, в конце концов, его можно использовать и как столик, так и оставим это название.

Цю Ибо поднял руку, и столик снова стал выглядеть как обычный – оказывается, у него была функция маскировки.

Он поставил столик перед собой и разглядывал его некоторое время, затем решил запечатать его. Хотя у него было сорок топовых артефактов, интуиция подсказывала, что этот – самый ценный.

Цю Ибо отделил нить сознания и каплю жизненной энергии, чтобы запечатать артефакт, и тут же остолбенел – чёрт возьми! На пятьсот заготовок он использовал всего четыреста кусков «Блуждающей звезды», а в этом столике их было как минимум триста!

Теперь он понимал, откуда эти звёздные блики – это были настоящие звёзды!

Если бы он по незнанию подарил или продал его, то умер бы от досады!

Цю Ибо ощутил способ использования артефакта и покинул свою драгоценную лабораторию, отправившись в «Мир Зеркального Озера». Там он поставил столик на землю, немного подумал и... встал на него. Чёрт, такой крутой артефакт, а использовать его надо, встав на него!

Но, несмотря на малый размер, Цю Ибо стоял на столике устойчиво. Как только он встал, столик стал невидимым. Он посмотрел вниз – внешне его не было видно, но он по-прежнему стоял на нём. В тот же момент духовная энергия в «Мире Зеркального Озера» пришла в движение, солнечный свет скрылся за звёздными облаками – точь-в-точь как в день испытания артефактов.

Цю Ибо долго смотрел на небо, но ничего не происходило. Тогда он вспомнил, что, вероятно, нужно самому управлять процессом. Он сосредоточился, глядя на озеро впереди, и мысленно приказал атаковать его. В следующий момент пространство содрогнулось, но... ничего не случилось.

Что за дела?

Цю Ибо с недоумением смотрел на спокойную водную гладь. Где атака?

Или она уже произошла?

Неужели всё так незаметно? Хотя бы волны должны были быть...

Он подождал ещё, но реакции не последовало. Он посмотрел на столик под ногами, слегка топнул и пробормотал:

- Эй, столик, ты вообще работаешь?

Не успел он закончить, как раздался глухой звук, доносящийся издалека. Он инстинктивно поднял голову и увидел, что в небе что-то изменилось. Точнее, казалось, что изменилось. Одна из звёзд стала очень яркой и продолжала разгораться.

Цю Ибо с недоумением смотрел на небо. Звук шёл оттуда... но ничего не происходило.

Неужели этот SSR - полная ерунда?

Триста кусков «Блуждающей звезды» - это же целое состояние! Он думал, что даже если бросать эти камни, можно кого-нибудь прикончить. А взамен он получил столик с шахматной доской?

Цю Ибо опустил глаза, разочарованный.

И вдруг он оглох. Что-то стремительно приближалось. Он поднял голову и увидел, что звезда теперь стала размером с луну и продолжала расти. Прежде чем он осознал, что происходит, перед ним с грохотом обрушилась гора, ударив по водной поверхности с невероятной силой.

«Мир Зеркального Озера» содрогнулся, и без того скудная духовная энергия почти исчезла. Водяные брызги взметнулись вверх, ветер рвал его одежду. Он прищурился и разглядел, что это была не гора, а метеорит размером с гору.

«Мир Зеркального Озера» и так был невелик, а теперь три четверти водной поверхности исчезли.

Цю Ибо стоял, разинув рот.

У него подкосились ноги.

Что за... Так вот как работает этот столик? Метеоритный дождь?!

...Чертовски круто.

Он опомнился и понял, что с «Миром Зеркального Озера» происходит что-то нехорошее. Он не знал, что именно, но как хозяин чувствовал - измерение на грани уничтожения. Он поспешно достал десятки тысяч лучших духовных камней и раздавил их, восполняя энергию измерения. Видя, что эффект слаб, он вытащил своё сокровище - «Бессмертный гриб Безбрежности». Теперь, когда три четверти мира занимал метеорит, не было смысла раздумывать. Он посадил несколько грибов на метеорит, а для верности выкопал яму и засыпал её духовными камнями, чтобы грибы могли питаться.

После таких затрат «Мир Зеркального Озера» начал восстанавливаться. Грибы собрали духовную энергию, образовав туман, который, словно водопад, стекал с вершины метеорита, орошая окрестности. Цю Ибо вздохнул с облегчением и прикинул, что потратил около восьми миллионов лучших духовных камней.

...Сердце обливалось кровью.

Он сошёл со столика, хотел пнуть его и обозвать транжирой, но в последний момент передумал. Вместо этого он аккуратно присел и стёр следы своих ног.

Вытирая столик, он не смог сдержать улыбки: хе-хе, хоть подготовка и долгая, но этот артефакт... реально крутой!

Он продолжал вытирать столик, ощущая исходящую от него информацию, и его улыбка становилась всё шире. Даже его благородные черты не смогли скрыть лёгкой доли... меркантильности.

Оказалось, метеорит летел медленно не из-за долгой подготовки, а потому что в «Мире Зеркального Озера» было слишком мало духовной энергии. Артефакт поглощал энергию из окружения, поэтому процесс казался долгим. Если бы энергии было достаточно, метеорит упал бы мгновенно! Более того, он неосознанно думал «проверить силу», поэтому метеорит был самым лёгким – только масса и объём, без особых эффектов. При достаточной энергии и правильном управлении можно было добиться куда большего.

Например, метеорит мог лететь, оставляя за собой огненный шлейф, а его масса могла увеличиться в десятки раз... В общем, такой удар уничтожил бы не только вражеский клан, но и всю планету.

Раньше он говорил, что полученный кнут хорош против групп врагов, и даже завидовал этому. Теперь у него тоже было оружие против толпы.

Он проверил дальность действия – она была огромной. В «Мире Зеркального Озера» это не работало из-за ограниченного размера, но в мире духовного совершенствования он мог, находясь в Городе Весеннего Потока, атаковать Лес Луе. Что это значило?

Мир духовного совершенствования Линъюнь делился на четыре региона. Если цель находилась в том же регионе, Цю Ибо мог ударить по родному дому врага, даже не появляясь там.

Просто сказка!

Авторское примечание:

Не знаю, потому ли, что я писал Цю-Цю с самого детства, но я так рад, что он получил такой крутой артефакт!

<http://bllate.org/book/14686/1310546>