

Возможно, Ваньбао Лу (Печь Десяти Тысяч Сокровищ) тоже посчитала, что это прозвище звучит не слишком благозвучно, и отвесила Цю Ибо увесистую пощечину – из десяти магических артефактов ни один не получил достойного усиления, а некоторые даже ухудшили свои изначальные свойства. Например, нефритовая шпилька с перьями журавля, которая раньше обладала не только изысканным видом, но и функцией изменения облика, теперь лишилась практической пользы, оставшись лишь красивым украшением.

Цю Ибо перебрал разложенные на столе артефакты и с горечью осознал, что в итоге получил набор заколок и украшений, которые годились разве что для ношения – и ничего более.

Он медленно выдохнул, мысленно повторяя: «Терпи! Печь Ваньбао слишком дорога, к тому же она – моя духовная реликвия. Если её сломать, это будет не только финансовый удар, но и серьёзная травма. Не стоит того».

Что касается этого набора украшений... Пусть полежит. Когда-нибудь, если будет время, можно отправить их в мир смертных через охранное бюро.

Чи Юйчжэнь медитировал рядом, а Цю Ибо охранял его покой, поэтому не мог уйти. К счастью, он успел «позаимствовать» у брата и сестры из клана Шэнь огромное количество жемчужин Иллюзорного Моря – их было столько, что хватило бы заполнить целый бассейн. Теперь он терпеливо экспериментировал с их свойствами, записывая данные в процессе создания артефактов. Позже эти записи можно будет систематизировать – получится неплохой вклад в знания.

На двадцать седьмой день плавания Чи Юйчжэнь наконец вышел из медитации. Открыв глаза, он увидел Цю Ибо, сидящего со скрещенными ногами на кушетке. Вся длинная лежанка была завалена странными приборами, которых он раньше не видел. Но ещё страшнее была стопка исписанных бумаг рядом с Цю Ибо – длинные листы свисали со столика, образуя на полу целую гору.

Цю Ибо заметил, что Чи Юйчжэнь очнулся, но не стал его приветствовать сразу. Вместо этого он дождался, пока завершится процесс очистки и закалки текущей жемчужины, записал строку данных и только потом спросил:

– Проснулся? Как самочувствие?

– Почти в норме. Боялся пропустить сроки, – ответил Чи Юйчжэнь, жестом указывая на бумаги. – А это...?

В мире духовного совершенствования редко использовали бумагу – обычно предпочитали удобные и дешёвые нефритовые таблички. Последний раз Чи Юйчжэнь видел столько бумажных записей в глубинах архива своей секты, где хранились рукописи древних мастеров Гуйюаньшань. Неважно, что там было написано – сам вид такого количества книг вызывал мурашки.

– Анализ состава жемчужин Иллюзорного Моря и тестирование их свойств, – объяснил Цю Ибо, дописывая номер страницы. Он бросил кисть на стол, и сотни листов, упорядоченные по нумерации, взлетели в воздух, сложились в аккуратную стопку, переплелись и опустились ему в руки. – Хочешь посмотреть?

Чи Юйчжэнь с любопытством взял тетрадь, но уже через пару строк почувствовал себя неграмотным. Каждое слово по отдельности он понимал, но вместе они превращались в непостижимую тайну.

Он вернул записи Цю Ибо и уже собирался пошутить, как вдруг раздался стук в дверь. Цю Ибо жестом велел ему оставаться на месте и пошёл открывать. За дверью стоял тот самый загадочный Наставник Хуашэня, поднявшийся на корабль по пути. Увидев Цю Ибо, он кивнул:

- Даосы Бо и Чи, прошу прощения за беспокойство.

Цю Ибо окинул его оценивающим взглядом. Поскольку они не были знакомы, он спросил напрямую:

- Чем могу помочь?

- Есть небольшая просьба, - ответил культиватор, сначала представившись. - Я - Жун Хуэй из северной секты Хуаньхай.

- В порту Цаньфу я случайно увидел, как вы продавали множество магических артефактов, и заинтересовался. Узнав, что вы отплываете на закате, я поспешил на корабль. Потом появились те демонические культиваторы... и я не решался беспокоить вас. Но теперь, когда даос Чи, должно быть, вышел из медитации, осмелился прийти.

Он говорил вежливо, а Цю Ибо как раз нуждался в деньгах - удачное совпадение.

- О, вы из секты Хуаньхай! - улыбнулся Цю Ибо. - Как поживает старшая сестра Лань Янь?

Жун Хуэй на мгновение замер, затем на его обычном лице появилась улыбка:

- Вы знакомы с Лань Янь? Я не возвращался в секту триста лет и сейчас как раз направляюсь туда. Вряд ли смогу ответить на ваш вопрос. Но она с детства была проницательной, так что, думаю, у неё всё хорошо.

Цю Ибо кивнул и отступил, приглашая Жун Хуэя войти. После краткого обмена любезностями выяснилось, что тот хочет купить несколько артефактов уровня Золотого Ядра и Наставника, чтобы подарить младшим поколениям по возвращении в секту - триста лет отсутствия означали, что у него появилось множество племянников и внучатых племянников.

Как раз кстати, у Цю Ибо был набор артефактов, созданных из жемчужин Иллюзорного Моря. Он выложил их один за другим - каждый идеально подходил для учеников секты Хуаньхай, будто он заранее знал, что Жун Хуэй придёт.

Тот изначально хотел купить лишь несколько изысканных вещей для подарков. Он не был силён в боях, а его путешествия носили скорее исследовательский характер, поэтому у него не было лишних артефактов. Но каждый предмет, который показывал Цю Ибо, казался ему прекрасным. Особенно впечатлил набор изысканных украшений для волос - идеальный подарок для старшей сестры-наставницы.

В итоге Жун Хуэй обменял один материал уровня Хуашэня на десять артефактов, созданных из жемчужин Иллюзорного Моря.

Чи Юйчжэнь уже онемел от изумления. Если бы сейчас кто-то умолял обменять целый секретный мир на артефакты Цю Ибо, он бы даже не удивился. Материалы уровня Хуашэня стоили миллионы духовных камней, а тут их отдали за десять артефактов уровня Наставника и Золотого Ядра - причём восемь из них были для Золотого Ядра и лишь два для Наставника!

Когда Жун Хуэй ушёл, Чи Юйчжэнь не выдержал:

- Он что, не чувствует, что его обманули?

Цю Ибо перебирал жемчужины в ларце, небрежно ответив:

- На аукционе все знают, кто здесь главный. Ты забыл, кто я? Я - Цю Ибо, чьи артефакты продаются за десятки миллионов высших духовных камней!

- Но ты же изменил облик!

Цю Ибо закатил глаза:

- Секта Хуаньхай - мастера иллюзий. Ты думаешь, они не заметят моего маскировочного артефакта?

Увидеть его настоящее лицо вряд ли - даже Истинный Правитель из Кровавого Туманного Дворца не смог разгадать его маскировку, а Жун Хуэй и вовсе не достиг того уровня. Но понять, что облик изменён, - другое дело.

Маскировка основана на иллюзиях, так что для Жун Хуэя это не составило труда. Другое дело - изменение внешности с помощью грима, включая черты лица. Вот этого Цю Ибо не знал.

Чи Юйчжэнь задумался:

- Действительно, молодых, высокоуровневых и искусных мастеров по созданию артефактов можно пересчитать по пальцам.

Догадаться было несложно.

Цю Ибо усмехнулся:

- Я знаю, что ты меня хвалишь. Можешь делать это открыто, я...

Внезапно они оба замолчали, устремив взгляды к окну - оба почувствовали странное предчувствие опасности. До остановки в Южных Землях оставался день, и вокруг уже было много кораблей. По неписаному правилу, вблизи портов обычно не устраивали беспорядков...

Но вдруг выражение лица Цю Ибо резко изменилось:

- Осторожно!

Чи Юйчжэнь среагировал мгновенно. В тот миг, когда защитные талисманы и артефакты окружили их, ослепительный луч света пронзил корабль. Мощные защитные формации, способные пересекать Море Туманной Далекой Горы, оказались бесполезны - судно раскололось пополам в одно мгновение.

В воздухе раздался звон колокола, словно доносящийся из древних времён, таинственный и необъяснимый.

Они переглянулись. Это... открытие секретного мира?!

Неужели им так не повезло? Хотя открытие нового мира обычно было удачей, их корабль оказался прямо над ним - а значит, его разорвёт на части. К тому же они не знали, какие ограничения были у этого мира. Только что открытые миры часто не имели условий входа - как в случае с Миром Отречённого Огня, куда Цю Ибо попал, ещё будучи на стадии Закалки Тела.

Если этот мир предназначался для Истинных Правителей, они окажутся лёгкой добычей.

Не раздумывая, они вырвались через разлом. Снаружи мир изменился: море вокруг них было гладким, как зеркало, но окружённым бурей, а небо напоминало перевёрнутый океан с облаками вместо волн. Четыре колонны, подобные небесным опорам, поднялись из воды, создавая замкнутое пространство без ветра и волн.

Одного взгляда хватило, чтобы понять – бежать невозможно.

Цю Ибо быстро сунул Чи Юйчжэню кольцо-хранилище с эликсирами, артефактами и своими изобретениями – объяснений не требовалось, всё станет ясно внутри.

Он горько усмехнулся. У него же были дела! Нужно было спешить в Храм Великого Света за материалами, чтобы укрепить защиту секты! Говорили, что аномалии у берегов Южного Моря Туманной Далекой Горы были вызваны этим миром... но обещали, что он далеко от порта! Как же так получилось?!

Хотя Цю Ибо и жаждал богатств секретного мира, безопасность родной секты была важнее. Если дом разрушится, зачем тогда деньги?

В следующий миг водяные стены поднялись, окружив эту часть моря. Вода превратилась в лёд, формируя резные балки, величественные дворцы... и всё это оказалось под их ногами. За несколько вдохов этот дворец из моря и неба перевернулся, и яркий свет в центре поглотил всё вокруг.

Солнце слепило глаза.

Цю Ибо очнулся и инстинктивно прикрыл лицо рукой. Затем он вспомнил, что попал в секретный мир, и резко сел. Он обнаружил, что лежит на обломке доски – вероятно, части корабля.

Вокруг простирались море и небо, без ветра, волн и тумана.

Так это и есть секретный мир? Напоминает Зеркальное Озеро, которое когда-то «позаимствовал» По Ицю. Цю Ибо потёр глаза и медленно поднялся, озираясь. Его духовное сознание распространилось в поисках других...

Но через некоторое время он лишь недоумённо осмотрелся.

Никого?

Точнее, он не обнаружил ни одного человека с духовной энергией. В радиусе десяти ли вокруг – на море и в небе – не было ни души. Разве что рыба на стадии Закалки Тела в воде.

Что за ситуация?

Может, этот мир просто огромен, а людей в него попало мало, поэтому встретить кого-то сложно.

...Зато рыбы хватает.

Цю Ибо проверил – кольцо-хранилище работало, травм не было, кроме лёгкого солнечного удара. Доска продолжала дрейфовать, и сколько он ни вглядывался в горизонт, не было видно ни берега, ни даже птицы.

Вопрос: куда теперь плыть?

<http://bllate.org/book/14686/1310535>