

Хоть так и говорится, но Цю Ибо сомневался, что это возможно. В конце концов, он не был тем, кто слишком заморачивается по пустякам.

Ночная Тень, увидев, что его лицо не выражает ни малейшего отвращения, а он даже начал разделывать мясо, удивилась. Огромная розоватая нога бешеного лесного оленя была аккуратно отделена Цю Ибо, после чего он приказал Полярному Золотому Пламени обжарить её вихревым способом. Жир зашипел, и Ночная Тень подумала: Неужели он готовит для нас? Однако вскоре оленья нога была готова, и Цю Ибо, вооружившись небольшим ножом, принялся есть сочное жареное мясо, заедая его кисловатой малиной.

Ночная Тень с недоумением спросила:

- Ты же брезговал? Они едят навоз.

Цю Ибо покачал головой и с невозмутимым видом заявил:

- Еда проходит через рот, язык, горло, желудок, кишки... Какое отношение это имеет к мясу? Я же не потроха ем!

Главное, что, увидев процесс воочию, стало немного противно. Иначе жареные кишки, тушёные рубец и прочие деликатесы он бы уплетал с удовольствием.

Ночная Тень молча подняла большой палец. Нельзя не признать, что люди – мастера находить оправдания. Получается, язык, кишки и желудок тоже можно есть?

Цю Ибо, движимый внезапной зловредной идеей, достал потроха, вынутые при разделке оленя, очистил их с помощью магии, сначала отварил, а затем замариновал в специях и долго тушил под давлением, после чего обжарил в масле. Для Ночной Тени это выглядело как чудо: как эти грязные, отвратительные кишки могут так аппетитно пахнуть? Они стали румянными и казались невероятно вкусными, а неприятный запах почти исчез, оставив лишь лёгкий травяной аромат.

Маринад Цю Ибо купил готовый – сам он вряд ли смог бы приготовить что-то столь же удачное.

Он посмотрел на Ночную Тень. Та сглотнула слюну, но твёрдо покачала головой.

Цю Ибо даже не успел взглянуть на Маленького Чёрного Леопарда, как тот уже подбежал с радостным «мяу!» и набросился на тарелку с жареными кишками, облизываясь и не выпуская добычу, даже когда обжётся. Цю Ибо с ухмылкой посмотрел на Ночную Тень, и та снова сглотнула, всё ещё не решаясь попробовать.

К счастью, Маленький Чёрный Леопард не забыл, кто его кормит, и, следуя примеру Цю Ибо, решил поддеть отца. Схватив кусок кишки, он сунул его прямо в пасть Ночной Тени. Та несколько раз попыталась увернуться, но, встретив взгляд своего детёныша, полный укора и разочарования, сдалась и открыла рот. После первого куска остановиться уже не смогла.

Цю Ибо, как обычно, задал неудобный вопрос:

- Вкусно?

Ночная Тень промолчала, продолжая есть.

- Это самые настоящие кишки, понимаешь? После того как олень поест травы, навоз проходит именно через них. Видишь эту пустоту посередине? Вот тут всё и движется... Эй, Ночная Тень,

ты всё ещё ешь? Не брезгуешь?

Ночная Тень: «...»

Цю Ибо рассмеялся, трясясь от хохота, и тоже принялся есть.

Ночная Тень удивлённо спросила:

- Ты тоже ешь?

- А почему бы и нет? Я же приготовил.

- Но ты же сам сказал, что через кишки проходит навоз.

- Главное, что вкусно, - Цю Ибо прищурился, смакуя упругие кусочки. - Хотя есть кое-что ещё вкуснее. Хочешь попробовать?

Ночная Тень: «...?»

Из котла вылетели два круглых кусочка. Ночная Тень долго разглядывала их, но так и не поняла, что это за орган. Круглые мясные шарики покрылись хрустящей корочкой и пахли так же аппетитно, как кишки. Она с подозрением посмотрела на Цю Ибо, но он лишь сказал:

- Разве я когда-нибудь обманывал тебя в таких вещах?

Ночная Тень задумалась и согласилась: строго говоря, всё, что готовил Цю Ибо, было невероятно вкусным. Она открыла пасть и откусила. В тот же миг мясной сок брызнул во все стороны, обжигая язык и наполняя рот насыщенным ароматом. Внутри шарик оказался слоистым, нежнее кишок, но упругим и сочным, а хрустящая корочка довершала впечатление. Единственное, что смущало - лёгкий, едва уловимый специфический привкус, который, впрочем, почти перебивался маринадом.

Ночная Тень машинально хотела поделиться с Маленьким Чёрным Леопардом, но Цю Ибо остановил её:

- Это для взрослых. Детям не стоит.

- Что это? - спросила Ночная Тень, всё ещё под впечатлением от вкуса. Она ела бешеных оленей и раньше, но никогда не пробовала эту часть.

Цю Ибо невозмутимо ответил:

- Яйца.

Ночная Тень:

- Какие яйца?

Цю Ибо многозначительно посмотрел на её нижнюю часть тела:

- У тебя тоже есть, и довольно большие... Наверное, есть у всех самцов. Полезно для потенции.

Ночная Тень озадаченно опустила взгляд. Что у неё там круглое и в двух экземплярах? Она не была неопытной и быстро сообразила, о чём идёт речь. В тот же миг её лицо потемнело, а

кусок мяса во рту стало невозможно ни проглотить, ни выплюнуть. «...»

Цю Ибо улыбнулся:

- Ещё есть олений пенис. Хочешь? Очень питательно!

Ночная Тень в шоке спросила:

- Вы... вы и это едите?!

- А почему бы и нет? - рассмеялся Цю Ибо. - Люди верят, что подобное лечится подобным. Оленьи пенисы, тигриные... леопардовые ценятся даже выше обычного мяса. Иногда без связей с мясником и не достанешь. В мире смертных на этом можно неплохо заработать.

Цю Ибо подумал, что если бы в его мире какой-нибудь учёный опубликовал исследование о пользе сомов-прилипал для потенции, этот вид вряд ли бы дожил до статуса инвазивного.

Ночная Тень проглотила «яйца» и инстинктивно сжала бёдра:

- Ладно, хватит!

Цю Ибо, обнимая Маленького Чёрного Леопарда, беззаботно рассмеялся и начал свою карьеру чёрного капиталиста:

- Иди налови ещё бешеных оленей. Мне нужно двадцать - взрослых и молодых. Разделай, выпотроши, сложи всё в кольцо хранения, а я взамен дам тебе инструменты для жарки и маринад.

Ночная Тень машинально возразила:

- Двадцать - это слишком. И зачем тебе детёныши?

Взрослые олени и молодняк держатся стадами, а детёныши у любого вида находятся под защитой. Даже будучи демоническими зверями, они при охоте старались не трогать молодых - ведь взрослые особи вырастают из них. Детёныши дают мало мяса, а взрослые демонические звери куда сытнее.

Цю Ибо погладил округлившееся брюшко Маленького Чёрного Леопарда:

- Чтобы есть. Мясо детёнышей нежнее... Маленький Кот, правда ведь?

Маленький Чёрный Леопард:

- Мяу?! Братец-даос, что ты говоришь?! Не ешь Маленького Кота!

Цю Ибо поднял взгляд. Его тёмные глаза сверкнули, и он улыбнулся Ночной Тени:

- Большой Кот, иди быстрее.

Ночная Тень на мгновение замерла, затем покорно взяла кольцо хранения и отправилась на охоту.

Перед уходом она оглянулась на Цю Ибо. Тот играл с её глупым детёнышем, называя его то «Маленький Кот», то «Котик», то «Чёрный Кот», а тот откликался на любое имя. Ночная Тень

подумала: Ладно, раз уж у него до сих пор нет имени, пусть будет Ночной Кот.

Вскоре Цю Ибо увидел, как Ночная Тень мчится обратно:

- Быстро уходим!

В тот же миг он почувствовал, как дрожит земля. Оглянувшись, он увидел, что за Ночной Тенью гонится как минимум несколько тысяч бешеных оленей с алыми глазами. Правда, они сильно отставали из-за скорости. Цю Ибо, не раздумывая, бросился за Ночной Тенью. Сияющий След мгновенно ускорился, а за ними полетели кухонные принадлежности. Ночная Тень прыгнула на Сияющий След и тут же получила по голове летящим котлом.

Цю Ибо обернулся на громкий звук и увидел, как огромная голова леопарда украшена котлом, в котором ещё недавно жарились кишки. Розовый язык высунут наполовину, а золотой и зелёный глаза полны недоумения – видимо, удар был чувствительным. Цю Ибо называл это «котлом», но на самом деле это был артефакт, выкованный из ледяного железа и десятков других металлов. Обычный котёл не выдержал бы даже малейшего контакта с Полярным Золотым Пламенем.

Цю Ибо убрал котёл и машинально потрепал Ночную Тень по голове, щёлкнув по уху:

- Прости, не заметил.

Ночная Тень пришла в себя и возмущённо уставилась на него, но Цю Ибо проигнорировал её взгляд, снова потрепал по голове и оглянулся. Лес позади них был буквально сметён – дело лап бешеных оленей.

- Как ты умудрилась разозлить столько?

Ночная Тень посмотрела на Маленького Чёрного Леопарда, который уже карабкался по ней. От него пахло теми же духами, что и от Цю Ибо. Она лизнула его с ног до головы и ответила:

- Раз уж пошла, решила побольше добыть... Сотню, наверное.

Маленький Кот, попробовав угощение, наверняка будет часто просить её охотиться. Лучше сразу запасть, чем потом бегать через несколько территорий ради куска мяса.

Цю Ибо подумал: сотня – это два небольших стада. Неудивительно, что олени взбесились. Он мысленно приказал Сияющему Следу ускориться, и вскоре преследователи исчезли из виду. К тому времени, как олени отстали, уже стемнело, и они вернулись на территорию того самого любящего покой и сосны демонического зверя.

Ночь – не лучшее время для путешествий, особенно если не хочешь злить могущественного затворника. Цю Ибо нашёл поляну у воды, установил звукоизоляционные барьеры и на этом успокоился. Ночная Тень даже без напоминаний вытащила молодого и взрослого оленей и отправилась к воде разделять их, а Цю Ибо решил устроить на ужин что-то грандиозное.

Кулинария – это искусство, требующее ловкости, точного контроля огня, правильных специй и свежих ингредиентов. Цю Ибо хорошо готовил на гриле лишь потому, что это не требовало особых навыков, да и с огнём он был на «ты». Он достал из запасов корову, курицу и утку, затем с помощью Ци расположил оленя, корову, молодого оленя, утку и курицу от большего к меньшему, одну внутри другой. В курицу он набил яиц. Подумав, что вкус может быть пресным, он достал специальный маринад, купленный у шеф-повара в Городе Весеннего

Потока, и щедро намазал им всю конструкцию. Полярное Золотое Пламя медленно обжаривало мясо изнутри и снаружи, и вскоре от гигантского шашлыка повалил умопомрачительный аромат.

Огонь подрумянил нежное оленьё мясо, жир капал в костёр, вызывая вспышки пламени. Конструкция получилась настолько огромной, что Цю Ибо пришлось сосредоточиться на контроле Полярного Золотого Пламени, чтобы мясо прожарилось равномерно, но не подгорело. Два чёрных кота сидели рядом, не отрывая глаз от жарящегося угощения, а Меч Шукуан стоял поодаль, слюнявсь.

Цю Ибо приказал:

- Сходи поищи сосновых шишек. Потом сделаю тебе перекус. Пары штук хватит.

Меч Шукуан радостно закивал и бесшумно скрылся в лесу.

- Когда будет готово? - Ночная Тень сглотнула слюну.

- Минут через пятнадцать, - Цю Ибо щёлкнул пальцами, и ещё один язык Полярного Золотого Пламени поджарил оленьи уши до хрустящей корочки - на закуску к вину. Запасы Цю Ибо превзошли все ожидания Ночной Тени: кувшины с отборным вином поливались на мясо, наполняя воздух пьянящим ароматом. - Идите помойте лапы, скоро ужин.

Ночная Тень схватила Маленького Чёрного Леопарда за шкуру и отправилась к воде.

Когда они вернулись, мясо было готово. Цю Ибо взглянул на лес - Меч Шукуан должен был уже возвращаться. И точно: в чаще мелькнула его тень, но не одна, а в сопровождении прекрасной незнакомки.

Незнакомка была одета в лёгкое зелёное платье, её черты были изысканны, а облик элегантен, но глаза полуприкрыты, будто она только что проснулась. Она шла за Мечом Шукуан, а тот, гордый собой, радостно пискнул Цю Ибо и высыпал из карманов целую кучу сосновых шишек.

Он пояснил, что их дала прекрасная сестрица.

Цю Ибо поклонился:

- Благодарю, преподобная.

Перед ним стояла могущественная демоническая бессмертная, чья сила превосходила его - как минимум пик Превращения. Ночная Тень настороженно уставилась на незнакомку, шерсть дыбом. Цю Ибо же, выросший среди таких существ (его отец, дядя и старшая сестра были на том же уровне, да и сам он уже убил не одного), сохранял спокойствие.

Незнакомка лениво махнула рукой:

- Не стоит. Что вы готовите? Пахнет восхитительно.

Цю Ибо улыбнулся:

- Как раз вовремя. Преподобная, мы только что приготовили оленину, есть вино и закуски. Если не брезгаете, присоединяйтесь.

Незнакомка тихо хмыкнула и, не церемонясь, села, подперев щеку рукой, и уставилась на

мясо. Цю Ибо снял его с огня и поставил в центр. Взяв длинную бамбуковую шпажку, он проткнул золотистую корочку, и мясной сок хлынул наружу. Под слоем оленины была говядина, затем мясо молодого оленя, утка и курица.

Цю Ибо сглотнул слюну. Да я гений! Даже на автопилоте получается шедевр!

Но с гостьей надо было соблюдать приличия. Он достал короткий меч, разрезал мясо по линии шпажки и вытащил её – получился гигантский шашлык из всех видов мяса. Сделав ещё несколько таких, он вежливо протянул первый незнакомке:

- Преподобная, прошу.

- Благодарю, – та взяла шашлык и тут же принялась аккуратно, но быстро есть. Цю Ибо, Ночная Тень, Маленький Чёрный Леопард и Меч Шукуан тоже получили по порции. Незнакомка, откусив, засияла от удовольствия. Остальные, получив свою долю, тут же забыли о её существовании. Цю Ибо, закончив первый шашлык, пока другие принимались за второй, отрезал хрустящие уши, открыл кувшин вина и принялся неспешно трапезничать.

Ах да, за вином полагается беседа. Но с Ночной Тенью за две недели всё уже обсудили, а с незнакомкой лезть с расспросами не хотелось – вдруг ненароком обидишь. Поэтому он достал нефритовую пластину – купленную ещё в Зимнем Дожде, модный роман под названием «В поисках бессмертия». Несмотря на серьёзное название, сюжет был своеобразный: талантливый последователь Дао просыпается в теле самой нелюбимой младшей сестры своего клана...

Если кратко, это была история в духе «Великий мастер переродился в объект всеобщей ненависти, и теперь все старшие братья хотят стать его партнёрами по двойному культивированию (МЖ→ММ)». Авторский стиль сочетал остроту с лёгкостью, сюжет был продуман, а любовные сцены – откровенны. Уже на второй странице герой узнаёт, что должен вступить в двойную культивацию с могущественным бессмертным, отравленным и обездвиженным. Считая себя мужчиной и отрицая бисексуальность (а уж тем более пассивную роль), он заставляет бессмертного подсказывать, как его же соблазнить. Вместо страсти получился настоящий фарс, и Цю Ибо едва не покатился со смеху.

Но при посторонних пришлось сдерживаться, и он лишь дрожал от сдержанного хохота.

- Вам нехорошо? – тихо спросила незнакомка.

Она по-прежнему выглядела холодной и отстранённой, но рот был испачкан в жире, что несколько портило образ.

- Всё в порядке. Преподобная, не желаете ли вина?

Та задумалась:

- Выпью одну чашку. Но только вкусное.

Цю Ибо кивнул, и кувшин с изумрудно-зелёным вином наполнил её чашу. Незнакомка обрадовалась и тут же осушила её, после чего молча продолжила есть. Цю Ибо не стал навязываться и вернулся к чтению.

Как раз в кульминационный момент раздалась отрывка. Он поднял голову и увидел, что незнакомка покраснела и пристально смотрит на него. Цю Ибо насторожился, а та уже пыталась закатать рукава, но ткань не поддавалась. В конце концов, она дёрнула – и

прекрасное платье, напоминавшее лесной ручей, разорвалось пополам.

Эй, стоп, что она задумала?!

Незнакомка резко встала и направилась к Цю Ибо. Он хотел отпрянуть, но в следующий миг её рука уже лежала у него на плече. Подняв подол, она грубо уселась рядом и хлопнула его по спине:

- Эй, красавчик-даос, выглядишь прилично, а жмот! Я сказала «чашку», и ты дал ровно чашку?! Ты же пригласил меня на ужин! Где вино?!

Ночная Тень: «...?»

Маленький Чёрный Леопард: «...?»

Цю Ибо: «...?»

Незнакомка снова шлёпнула его:

- Чего уставился?! Наливай! С самого начала молчишь! Какой хозяин так гостей принимает?! Что это у тебя такое интересное?!

С этими словами она выхватила у него нефритовую пластину, пробежалась глазами по содержимому, замерла, а затем рассмеялась:

- Роман! Я тоже обожаю романы! Спала только потому, что нечего было читать! Этот теперь мой... Хе-хе... Мы же с тобой как братья!

Цю Ибо понял, что могущественная особа действительно пьяна в стельку.

Одна чашка - и уже в отключке? Это та самая «слабачка, но любитель»?

Незнакомка, не дождавшись ответа, снова ударила его по плечу:

- Не жадничай! Мне к вам не так-то просто попасть! Давай на обмен! Держи!

Она сунула ему в руки светящийся минерал, обняла за плечи и продолжила:

- Хватит? Бери! Не стесняйся! Если откажешься, значит, презираешь меня!.. Хе-хе... Вина... Давай ещё!

Цю Ибо взглянул на «минерал» и понял, что это не камень, а редкий материал демонических зверей - Лунная Жемчужина. Такие жемчужины производят только моллюски-демоны уровня Наставника и выше, и внешне они похожи на Иллюзорные Морские Жемчужины, купленные им у народа Шэнь. Но разница между ними фундаментальна: Иллюзорные Жемчужины - обычный перламутр с примесями, а Лунные - это квинтэссенция существа, причём далеко не каждый моллюск способен их создать. Их количество ничтожно мало.

- Благодарю, препод... - начал Цю Ибо, но незнакомка перебила:

- Какая я тебе «преподобная»?! Зови сестрой! Меня зовут Чаншэн... Тебя... Да какая разница! С сегодняшнего дня мы сводные брат и сестра! В этом лесу я тебя прикрою!.. О, птичка, иди сюда, какая прелесть!

Меч Шукуан, увлечённый едой, неожиданно оказался в её объятиях. Теперь она обнимала и Цю Ибо, и меч, сияя от счастья.

Цю Ибо: «...»

Незнакомка нахмурилась:

- Где вино?! Ты что, не хочешь меня поить?! Я же тысячу чашек выпью!

Цю Ибо вздохнул и указал на кувшин рядом. Та тут же отпустила его и меч, схватила сосуд и залпом выпила, не останавливаясь. За несколько мгновений кувшин опустел, а её лицо покраснело ещё сильнее.

- Ещё есть? Чего уставились? Давайте все пить! Сегодня не разойдёмся!

Она повернулась к Цю Ибо:

- Я чувствую, у тебя ещё есть! Давай, не скупись!

Схватив шашлык, она откусила огромный кусок и продолжила:

- Теперь понимаю, зачем вы столько оленей убили! Так вкусно! Раньше я ела какую-то дрянь! А они ещё жаловались... Пф! Завтра сама пойду охотиться! Такие вкусные - и не в курсе?!

Цю Ибо рассмеялся:

- Преподобная, вы пьяны.

- Врёшь! Я трезвая! Пей! Зови сестрой! Ты что, меня презираешь, раз «преподобная»?!

Цю Ибо достал ещё один кувшин, но это был лёгкий фруктовый напиток, который он пил вместо воды. Незнакомка отхлебнула и тут же швырнула его обратно:

- Ты меня обманываешь! Это что за гадость?! Давай то, что раньше!

Цю Ибо подал крепкое вино, и она снова осушила кувшин. Подумав, что на уровне Превращения алкоголь не страшен, он выставил ещё десяток кувшинов, позволив ей пить вволю. После третьего её глаза заблестели ещё ярче, и она закричала:

- Вы чего стоите?! Давайте вместе!

Цю Ибо покорно поднял кувшин, и она одобрительно кивнула. Ночной Тени, ухаживавшей за детёнышем, повезло меньше: пока она уговаривала Маленького Чёрного Леопарда не привередничать и доесть желток, перед ней появилась огромная чаша вина, а сзади - незнакомка, прижавшая её голову к напитку.

- Пей!

Ночная Тень, не успев опомниться, сделала несколько глотков. Попытавшись поднять голову, она встретила грозный взгляд и покорно продолжила.

Меч Шукуан, видя это, добровольно сунул голову в кувшин, а Маленькому Чёрному Леопарду Цю Ибо подал маленькую чашечку. Незнакомка налила ему, потрепала по голове и сказала:

- Какой хороший малыш! Из тебя выйдет великий зверь! Пей!

Подняв кувшин, она запрокинула голову, а в другой руке держала шашлык. Закончив вино, она принялась за мясо. Цю Ибо отрезал оленью ногу, и та обняла её, как ребёнка, продолжая пить и угощать остальных. Ночная Тень, привыкшая в лесу лишь к забродившим фруктам, быстро свалилась, превратившись в чёрного леопарда, и захрапела. Маленький Чёрный Леопард чуть не утонул в чашке, и Цю Ибо пришлось его вытаскивать.

Сам он, привыкший к алкоголю, держался стойко, но к концу вечера незнакомка уже лежала без сил. Собрав вещи и установив дополнительные барьеры, он прилёг рядом с Сияющим Следом.

Проснулся он уже ближе к полудню, с тяжёлой головой и перегаром. Открыв глаза, он увидел, что незнакомка уже очнулась и сидит, опустив голову.

- Преподобная? - тихо позвал он, готовя в руке «Свиток Неба и Земли» на случай внезапной агрессии.

Но та подняла взгляд и прошептала:

- Зови сестрой.

Цю Ибо: «...?»

Незнакомка покраснела, явно смущаясь:

- Прости, вчера перебрала...

- ...Но слово - не воробей, - она вернула себе прежний вид, но глаза сияли ясно. Цю Ибо заметил, что в руках она сжимала вчерашнюю пластину - видимо, только что дочитывала. - Я почти закончила... Сейчас верну... Вышло продолжение?

Цю Ибо:

- Да, вот.

Он протянул ей следующую часть и невольно подмигнул, словно говоря: Ты понимаешь о чём я.

- Уже завершена, полный комплект.

Незнакомка улыбнулась, явно довольная. Цю Ибо добавил ещё несколько законченных романов, и её взгляд стал настолько тёплым, что, будь перед ней родная мать, вряд ли бы она смотрела на неё с большей нежностью.

Та тихо фыркнула:

- Как мне называть младшего брата?

- Моя фамилия Цю, имя Ибо, - улыбнулся он. - Старшая сестра... Чаншэн?

- Угу, - она опустила глаза, смущаясь. - Братец, у меня есть просьба... Не знаю, согласишься ли...

- Говорите, - Цю Ибо подумал, что если только она не попросит его остаться для двойного

культивирования или отдать жизнь, всё будет в порядке.

Чаншэн сцепила пальцы и робко сказала:

- У тебя ещё есть вино? Оно такое вкусное... Где ты его купил? Можешь показать?.. Нет-нет, я не сейчас, хочу про запас.

- Я сам варю. Осталось немного, могу отдать, - предложил он.

Чаншэн кивнула:

- Я... я не просто так возьму. Давай на обмен?

Она выложила перед ним грудку сокровищ:

- Я... живу долго, не люблю драться, так что ничего особенного нет.

Указав на огромный панцирный щиток, она пояснила:

- Это моя старая оболочка. Можешь отдать мастеру для создания артефакта. Не скажу, что выдержит удар Великого Совершенного, но ниже Перехода - точно.

- А это... мой коготь... - Чаншэн смутилась ещё сильнее. - Я практикую Путь Лунного Света, так что яиц у меня нет... Э-это всё, что я сбросила, ничего ценного.

Цю Ибо поспешно ответил:

- Нет-нет, мне нравится, но не слишком ли много?

Несколько кувшинов вина в обмен на один её коготь - и он уже чувствовал, как его вешают на фонарный столб как наглядное пособие по жадности.

Чаншэн замотала головой:

- Если... если тебе нравится, то ладно. И... ещё одна просьба.

- Какая? - он уже догадывался.

Та застенчиво сказала:

- Ты не научишь меня готовить оленей? Я... я знаю, у людей много правил, секреты не передают чужакам... Но... может, приготовишь мне побольше, я припрячу?.. Я думаю, тысячную стаю добыть.

Тысячу оленей? Популяция в опасности!

Цю Ибо рассмеялся и поспешил остановить её:

- Не надо, всё просто - просто зажарить... Ладно, я сделаю артефакт. Когда захочешь, убьёшь одного, снимешь шкуру, выпотрошишь, положишь внутрь, посыплешь специями...

Глаза Чаншэн загорелись:

- Правда? Не слишком ли сложно?

Её лицо кричало: Не сложно, делай!

Цю Ибо не был против такого прямого подхода. Если можно дать – почему нет?

- Быстро сделаю, подожди немного.

Он создал универсальную печь для жарки и тушения – простую и не требующую много времени. Подумав, он сделал три штуки: старая, с детства, уже износилась, а новую всё руки не доходили сделать. Чаншэн, наблюдая за пламенем, светилась от счастья. Вскоре печь была готова, ещё тёплая, и она тут же достала курицу для пробы. Ароматное жареное мясо мгновенно исчезло у неё во рту.

Вытерев салфеткой губы, она спросила:

- Братец... ты ещё и кузнец?

- Да, – кивнул он. – Причём неплохой. Слышала о Горе Байлянь? Величайший кузнец, Чудесный Каменный Истинный Государь – мой учитель.

В следующий миг перед ним оказалась изящная рука. Чаншэн сияла:

- Отлично! У меня когти слишком длинные, подрежешь?

Цю Ибо: «...?»

В мгновение ока изящная кисть превратилась в мощную лапу со спиралевидными когтями. Чаншэн вдруг вспомнила:

- Кажется, я знаю твоего учителя. Это тот странный «Ци»? Он сказал, что если отращу, то сделает из них хорошее оружие!

Она замолчала:

- Чудесный Камень... уже Истинный Государь?

Цю Ибо кивнул:

- Мой учитель достиг пика Великого Совершенного.

Чаншэн задумалась, затем удивилась:

- Значит, я проспала почти тысячу лет?!

Цю Ибо опешил. Он догадывался, что Чаншэн – демонический зверь с долгой жизнью, но осознание, что она проспала тысячелетие, вызвало лишь мысль: Мир великих мастеров мне не понять.

Чаншэн серьёзно кивнула, будто приняв какое-то решение, и велела ему побыстрее подровнять когти. Цю Ибо, подумав, принялся за работу. Когти – дело простое: главное – функциональность и удобство. С её помощью процесс пошёл быстрее – к тому же, как известно, в когтях нет нервов, и боли она не чувствовала.

Через час он превратил её когти в десять летающих мечей. Чаншэн была в восторге, но он взял её уже укороченные когти и продолжил работу. Вскоре они стали острыми, покрытыми нежно-

розовым лаком с золотой окантовкой.

- Это порошок из ваших когтей, смешанный с рудой. «Разрушит всё» - это громко сказано, но с теми мечами сравнится. Можете проверить.

Чаншэн смотрела на свои красивые когти, думая, что даже если бы они были бесполезны, она бы не расстроилась.

- Тогда проверю!

Она взмыла в небо, где мгновенно сгустились тучи, и громовые раскаты наполнили воздух.

Чаншэн фыркнула, и молния ударила в неё. Она даже не дрогнула. Цю Ибо увидел за её спиной тень чудовища - тело черепахи, хвост змеи, окутанное чистым светом.

Обычно при Переходе земля вокруг страдает, но новая «сестра» создала невидимый барьер, разделив небо и землю. Наверху бушевала гроза, а внизу царил покой.

Ночная Тень проснулась от грома, схватила Маленького Чёрного Леопарда и вскочила:

- Где та, что вчера поила Ночного Кота?! Да будь она Превращения или даже Слияния, я ей рожу разобью!

Её - ладно, но детёныша?!

Цю Ибо указал на небо.

Ночная Тень подняла взгляд и растерялась:

- Она... проходит Переход?

Некоторые великие мастера действительно могли решить пройти Переход просто так.

- Всё ещё хочешь подраться? - поинтересовался Цю Ибо.

Ночная Тень подумала, прижала Маленького Чёрного Леопарда к себе и ответила:

- ...Пожалуй, нет.

Авторское примечание:

1: Путь Лунного Света - временная концепция, предполагающая необходимость сохранять одиночество.

<http://bllate.org/book/14686/1310507>