

После месяца долгого путешествия Цю Ибо и его спутники наконец достигли города Дунлинь. Этот город разительно отличался от Весеннего Потока – уже одни только стены, сложенные из гигантских камней и уходящие в облака, испещрённые следами когтей чудовищ и зарубками от мечей, говорили о его суровом нраве. При входе в город взгляду сразу открывались многочисленные высокие башни.

Эти башни... Что ж, можно сказать, что только последователи пути могли построить такое – иначе как бы эти тонкие и высокие сооружения до сих пор не рухнули?

Настоятель Ваньши с интересом разглядывал материалы на придорожном лотке. Неподалёку от Дунлиня находился Лес Луые, кишаший чудовищами, и многие культиваторы зарабатывали на жизнь охотой там. Поэтому материалы из чудовищ в Дунлине были самыми дешёвыми во всём Восточном регионе.

Держа в руках почти целую шкуру тигра уровня Золотого Ядра, Ваньши обратился к Цю Ибо:

- Бо'Эр, тебе тоже стоит присмотреться.

- Хорошо, дядюшка-наставник, – радостно ответил Цю Ибо. Хотя в пятидесяти шагах уже продавались огромные мясные шашлыки, он мог сначала изучить материалы!

Ни один мастер изготовления артефактов не устоит перед дешёвыми и качественными материалами.

Ваньши не мог. И Цю Ибо – тоже.

Тайхан-Чжэньжэнь даже не ждал приглашения – он уже всюду расспрашивал торговца, нет ли у того каких-нибудь редких экземпляров, и если есть, то пусть покажет, а если цена устроит, он готов купить всё.

Цю Ибо же подошёл к соседнему лотку. Торговец, высокий молодой человек со шрамом от когтей зверя на лице, излучал брутальную энергию. Одна его рука была перевязана, видимо, он ещё не оправился от тяжёлых ран. Однако товар на прилавке был отменным: перья птичьего чудовища уровня Юань-ин, длинные и тонкие, целый пучок, а ещё куча пуха, когти и клюв – очевидно, одно существо щедро пожертвовало всем этим.

Теоретически, материалы чудовища уровня Юань-ин не должны были оказаться на уличном лотке, но, видимо, битва была настолько ожесточённой, что от существа мало что осталось целым. Из четырёх когтей три были сломаны, клюв повреждён, а перья местами вырваны. Как материал, всё это было далеко от идеала.

Но то, что другие считали браком, для Цю Ибо было в самый раз. Ведь методы у всех разные: многие при создании артефактов требовали целостности материала, так как в каждом из них была своя уникальная схема циркуляции духовной энергии. Цю Ибо же не заморачивался – он мог воссоздать схему с помощью духовных нитей, да и вообще обычно плавил материал в жидкость, так что какая разница, какая там схема?

- Уважаемый, сколько стоит? – спросил Цю Ибо.

Молодой человек даже не взглянул на него:

- Пух – сто пятьдесят высших духовных камней за цзинь. Рулевые перья, клюв и когти – по пятьдесят высших камней.

Цю Ибо приподнял бровь - он едва не выругался. Это же дёшево!

Чудовища совершенствуются куда сложнее людей: сначала они должны укрепить тело, затем обрести разум. Но как только преодолевают барьер Юань-ин, их сила резко возрастает. Чудовище того же уровня всегда сильнее культиватора, а как материал - и вовсе вне конкуренции.

Какие артефакты самые дорогие?

Первые - те, что не имеют аналогов в мире. Вторые - те, что позволяют культиватору проявлять силу уровня выше своего.

Материалы чудовищ как раз подходят под второй вариант.

Цю Ибо редко использовал их в работе. В детстве - ещё куда ни шло, тогда он создавал артефакты для уровней Очищения Ци и Основы, брал что под руку попадётся. Да и материалы чудовищ низких уровней были широко доступны, их добывали стабильно - например, перья огненных гусей. Этих гусей разводили сами культиваторы, и кроме способности совершенствоваться они ничем не отличались от обычных домашних птиц. Мясо шло в пищу, перья - в дело, даже клювы и когти не пропадали зря.

Но с ростом уровня Цю Ибо почти перестал их применять. Во-первых, он часто делал стандартные изделия, экипировку для вклада в секту - её требовалось производить массово, и материалы нужны были самые обычные, с гарантированным источником. Во-вторых, у него был этот проклятый Тигель Десяти Тысяч Сокровищ, который регулярно выдавал бракованные артефакты с бесполезными свойствами. Он даже свои личные вещи делал партиями, так что дорогие и редкие материалы ему были ни к чему.

Конечно, иногда, обходясь без Тигля, он использовал материалы чудовищ - например, при создании мечей серии «Рождение».

Но сейчас Цю Ибо решил поторговаться:

- Я бы с радостью взял всё, но, к сожалению, у меня не хватает камней... Примете ли вы эликсиры? У меня есть Снежный полёт уровня Хуа-Шэнь. А если у вас есть повреждённые артефакты, я могу их починить.

Снежный полёт - аналог эликсира Восстановления, только для высших уровней. Ведь культиваторы любого ранга нуждаются в пополнении духовной энергии.

Молодой человек задумался:

- Снежный полёт подойдёт. По рыночной цене - двести высших камней за флакон.

В Весеннем Потоке Снежный полёт стоил сто двадцать высших камней за флакон из десяти пилюль. Но судя по Дунлиню, эликсиры здесь в дефиците, так что небольшой скачок цены объясним. Ведь чтобы создать Снежный полёт, нужно как минимум быть Хуа-Шэнь, и лишь немногие гении уровня Юань-ин могли приблизиться к этому. Эликсиры Цю Ибо получил случайно: он практиковался в создании Сияющих облаков по запискам Истинного государя Банься, и вся партия из тысячи пилюль неожиданно поднялась на уровень выше.

Снежный полёт Цю Ибо в ближайшее время не понадобится, да и тысяча пилюль - это больше ста флаконов. Через пару сотен лет он мог и забыть об их существовании. Так что лучше

продать часть сейчас. Он был уверен, что с его талантом создавать Снежный полёт на уровне Юань-ин – лишь вопрос времени.

Цю Ибо достал пять флаконов. Торговец открыл один, понюхал и без лишних слов свернул весь лоток в узел, отдав его Цю Ибо – ведь лоток представлял собой просто ткань, расстеленную на земле.

- Качество отличное, – серьёзно сказал молодой человек. – Меня зовут Чан Лю, живу в переулке Тяньшуй в западной части города. Если ещё будут эликсиры – приходи.

- Хорошо, благодарю, – ответил Цю Ибо и поспешил к Ваньши, сияя:

- Дядюшка-наставник, я дёшево купил кучу материалов! Хотя большинство повреждены, но для одежды сойдёт.

Через несколько месяцев наступит зима, и он сможет сшить пару плащей. Пух, который он приобрёл, был теплее гусиного, водонепроницаемым, огненной природы и мягким, как шёлк... Да это же ощущение соболя! Столько пуха – хватит на всех друзей и родных. Представьте, все будут щеголять в соболях – вот это роскошь!

Ваньши взглянул на покупку, затем посмотрел куда-то вдаль и через мгновение одобрительно кивнул:

- Действительно неплохо.

Те, кто зарился на щедрого молодого Юань-ин, поспешно ретировались – вот оно что, оказывается, у парня есть старший!

Жирный барашек уплыл.

Из-за близости Леса Луюе нравы в Дунлине были грубоваты, да и культиваторов здесь ходило много. Если в Весеннем Потоке большинство были уровня Основы или Золотого Ядра, а Юань-ин встречались редко, то здесь Золотое Ядро было минимумом, а тех, кто ниже, почти не видели – разве что возниц или слуг.

Культиватор Юань-ин не был слабаком, но и не привлекал особого внимания. Если кто-то из них пропадал – ну, бывает.

Цю Ибо тоже заметил косые взгляды, но с Ваньши рядом и собственной силой он мог не беспокоиться. Ваньши жестом велел ему убрать покупки:

- Ещё немного посмотрим, скоро рынок закроется.

Они пришли поздно, уже в полдень.

Получив разрешение, Цю Ибо отправился закупаться дальше. Вскоре он наткнулся на почти целую тушу косули – не хватало только одной ноги. Торговец объяснил:

- Закончилась энергия, вот мы с ребятами и отрезали ногу, чтобы подкрепиться. А потом оказалось, что в Дунлине с такими вещами строго – без ноги никто не берёт. Если хочешь, сделаю скидку – пятьдесят высших камней за косулю уровня Золотого Ядра. Да хоть на гриль её – и то выгодно!

Цю Ибо согласился и заплатил.

- Можете разделить? Целую неудобно нести.

- Без проблем! - Торговец ловко разрубил тушу, отделил рёбрышки от окороков и завернул всё в промасленную бумагу. - Вижу, вы свой в доску. Тогда слушайте: три улицы отсюда старик пару дней назад подстрелил журавля-альбиноса - объединение, а не птица. Только поторопитесь, а то раскупят!

Цю Ибо поблагодарил, но не пошёл - незнакомый город, уже привлёк внимание, да и от Ваньши отошёл. Искать приключений не хотелось.

Вдруг его внимание привлёк один лоток. Очень скромный - на чистой синей ткани лежал ничем не примечательный камень, а хозяин сидел рядом в медитации.

Что-то ценное?

Цю Ибо подошёл:

- Уважаемый, что это за материал? Можно посмотреть?

- Смотри, - старик даже не открыл глаз.

Цю Ибо взял камень, осмотрел - вес, текстура, реакция на духовную энергию... Всё указывало на обычный булыжник.

- Это... камень?

- Нет, - ответил старик. - Это величайшая редкость.

- Простите, но я не вижу ничего особенного.

Цю Ибо с детства учился разбираться в материалах у Настоятеля Циши. Можно сказать, это был его первый урок в искусстве создания артефактов. Записки Циши содержали описания всех известных сокровищ, и к большинству прилагались образцы, чтобы можно было потрогать, рассмотреть, даже лизнуть. Так что если Цю Ибо чего-то не знал, значит, этого просто не существовало - как, например, огненных кристаллов.

Но здесь он был уверен: перед ним обычный камень.

- Если не видишь золота в яшме, положи обратно, - равнодушно сказал старик.

Цю Ибо заинтересовался:

- Раз уж вы говорите, что это редкость, мне любопытно - сколько стоит?

- Сто тысяч высших камней.

Кто-то рядом рассмеялся:

- Эй, дружище, не ведись на этого старикашку - это же обычный булыжник!

Другой торговец подтвердил:

- Вот именно! В прошлый раз один Хуа-Шэнь тоже решил, что это удача, и отдал все свои сбережения. И что вы думаете? Отнёс в Байлянь - оказалось, камень! Так разозлился, что пять

лет гонялся за стариком!

- Да этот камень с ручья Циншуй за городом! Хочешь - сам сходи, набери!

Старик оставался невозмутимым:

- Сто тысяч высших камней. Без торга. Бери или клади.

- Дедуля, ну хватит уже! - вмешался сосед. - Прошлый раз десять тысяч надул - мало? Мог бы спокойно жить, а ты опять за своё! Не боишься, что тот Хуа-Шэнь вернётся?

- Не боюсь, - ответил старик. - Это величайшая редкость. Вы просто слепы.

- Ах ты старый хрыч! Давай выйдем за город, разберёмся!

- Не пойду.

- Трус!

Цю Ибо усмехнулся:

- Точно не сбросите?

- Клади. Думал, ты тот самый, но раз так говоришь - значит, ошибся.

- Бросьте, парень, - снова встрял сосед. - Клянусь, это камень!

Цю Ибо подумал и согласился:

- Ладно.

Ощущение было странное - будто в камне действительно что-то есть.

Старик протянул тощую руку:

- Сто тысяч.

Цю Ибо переложил камни в отдельное кольцо хранения и отдал его:

- Кольцо оставьте себе. Всего хорошего.

- Всего. - Старик взял кольцо, свернул ткань с камнем, отдал Цю Ибо и ушёл, не оглядываясь.

Сосед покачал головой:

- Вот ещё один попался. Ну как можно... Если бы это и правда было сокровищем, разве стоило бы оно всего сто тысяч? Один только бессмертный гриб - и тот миллион!

- Ничего, - Цю Ибо переключился на его лоток. - А это сколько? Да ладно, купил ради смеха. Если окажется камнем... Пожалюсь дядюшке-наставнику, он разберётся.

Торговец посмотрел в указанном направлении и увидел, как пожилой мужчина почувствовал взгляд и кивнул в ответ. От этого взгляда у него похолодело внутри - это же должен быть Истинный государь?!

Теперь понятно, почему парень такой спокойный.

Цю Ибо продолжал закупаться до самого вечера, пока торговцы не начали сворачиваться. Тогда Ваньши повёл их искать ночлег.

В Дунлине было представительство Горы Байлянь – высоченная восьмиугольная башня, уходящая в облака. По её сторонам висели жёлтые фонари, и издали она напоминала огненного дракона, взмывающего в небо.

– Приветствуем Истинного государя и двух почтенных наставников! – хором поклонились ученики Байлянь.

Ваньши махнул рукой и повёл их вверх. Нижние двадцать этажей башни занимали торговые залы с артефактами и материалами, средние десять – комнаты с подземным огнём для аренды, а верхние девятнадцать – жилые помещения для учеников и личные мастерские. А соединяло всё это...

Ну, лифт.

Точнее, духовный лифт, ведь работал он на энергии, а не на электричестве.

Башня была полой внутри, и в центре стояла почти прозрачная золотая формация. Когда они встали на неё, Ваньши приложил свой жетон, и под ногами появилось плотное поле, поднимающее их вверх.

Самое крутое – лифт не приходилось ждать! Подъём и спуск были разделены: вверх – слева, вниз – справа. Как только один поднимался, следующий мог сразу вставать.

Какие технологии!

Цю Ибо с восхищением смотрел на проплывающие этажи.

Хотя... почему просто не полететь? Наверное, для солидности.

Остальные ученики не последовали за ними, только управляющий. Вскоре Цю Ибо почувствовал лёгкую невесомость – лифт плавно доставил их на сорок девятый этаж.

Сорок девять, а не пятьдесят – потому что Великий Путь имеет пятьдесят превращений, но лишь сорок девять проявляются в мире.

На сорок девятом этаже не было ничего особенного – по периметру располагались комнаты, а в центре вместо пустоты был потолок. Управляющий объяснил:

– Почтенные наставники, ваши покои слева и справа, а посередине – апартаменты Истинного государя.

Ваньши кивнул и бросил ему что-то:

– Ступай.

Тот поспешно удалился, а Ваньши указал на центральную дверь:

– Церемоний не надо. Я не в затворе, заходите, когда нужно.

- Хорошо, - улыбнулся Цю Ибо. - Как раз купил на рынке кое-что странное. Продавец сказал, что это величайшая редкость, но я не уверен. Не поможете разобраться?

- Давай.

Тайхан тихо спросил:

- Что за штука? Даже ты не смог опознать?

- По-моему, это камень, - так же тихо ответил Цю Ибо. - Думаю, меня развели. Пусть дядюшка посмотрит, а потом пойду разбираться с тем торговцем.

Тайхан рассмеялся:

- Боже мой, как ты мог купить камень?

- Ну, я же сказал, что это камень, а он - что нет. И знаете, я не из тех, кто отступает!

- Вот ведь юнец!

- Дайте-ка я сначала посмотрю?

Цю Ибо передал ему камень. Тайхан вертел его в руках всю дорогу, но вывод был один:

- Камень.

Войдя в мастерскую, Тайхан отдал камень Ваньши. Тот осмотрел его, поскрёб - пыль сыпалась на пол, и вскоре от камня осталась лишь тонкая пластинка.

Ваньши уверенно заявил:

- Камень.

Цю Ибо дёрнулся. Неужели его и правда надули? Ваньши был на пике уровня Перехода через Пропась - если бы в камне было что-то особенное, он бы заметил. Раз даже он не увидел ничего - значит, это и правда булыжник.

Лицо Цю Ибо позеленело.

Он потратил сто тысяч высших камней на камень!

Это не научно! Это нелогично!

Его радар на сокровища не мог дать сбой!

Выслушав объяснение, Ваньши сочувственно похлопал его по плечу:

- Ничего, всего лишь сто тысяч. В следующий раз будешь умнее.

Вот ведь транжира. Хорошо, что состояние позволяет.

Тайхан сокрушённо добавил:

- Сто тысяч высших камней! Учитель, нельзя так легко относиться! Мир полон мошенников, и они как раз на таких, как ты, парень, и охотятся! Запомни: больше так не делай!

- Хорошо, - мрачно буркнул Цю Ибо.

Может, его радар и правда сломался.

Если подумать, в детстве он ещё находил парочку сокровищ, пользуясь знанием сюжета, но с возрастом везение сошло на нет. Сто лет в мире смертных - в три раза дольше, чем в мире культиваторов - и ни одного клада!

Может, этот радар был как способность видеть потустороннее: у детей она есть, но с возрастом пропадает.

Или, если взглянуть с другой стороны, может, сюжет уже настолько изменился, что это к лучшему!

Цю Ибо быстро утешил себя и вздохнул: сто тысяч! Надо будет заработать обратно.

Как зомби, он побрёл в свою комнату. Как и положено представителю Байлянь, здесь была просторная мастерская с подземным огнём, где он мог обработать все сегодняшние покупки. К полуночи он закончил и, глядя на огни башен за окном, почувствовал себя гостем люксового номера с панорамным видом на вершине небоскрёба.

Теперь он понимал, почему люди платят за такой опыт.

Очень приятно.

Цю Ибо наконец закончил, помылся, смыл с себя запах мастерской, и лёг спать. Но почему-то ему казалось, что кто-то шепчет у него над ухом. Он открывал глаза - никого. В конце концов он зло перевернулся и накрылся с головой - что за башня такая роскошная, а звукоизоляцию сделать не могут? Завтра поговорю с управляющим, а потом и письмо Истинному государю Байлянь напишу!

А тем временем старик, глядя на смертоносные золотые лучи над головой, вздохнул.

Не получается вызвать - придётся идти самому.

И вообще, защитные формации Байлянь слишком мощные! Даже остаток души не может пройти! Как так?! Он ждал восемьсот лет, чтобы найти подходящего молодого культиватора с хорошим корнем, уровнем и сердцем - и главное, симпатичного! Идеального наследника!

Неужели всё напрасно?!

Вдруг башня озарилась светом:

- Тревога! Кто-то проник в башню!

Старик посмотрел на себя, затем на засуетившихся стражников.

...Это что, про него?!

Авторский комментарий:

Старик: ворчит

Цю Ибо: ворчит

Анун: Да ты что, я вот целое наследие и хранилище получила!

<http://bllate.org/book/14686/1310484>