

Предчувствие Бо'Эра оказалось верным. Чем глубже он спускался, тем чище становилась духовная руда, прозрачная, словно струя светло-красного родника. Пламя внутри нее переливалось все причудливее, создавая ослепительные узоры, но все это его не интересовало.

Здесь руда уже значительно превосходила по качеству ту, что добывали в других вулканах, но Бо'Эр чувствовал: самое важное ждет его внизу.

Руда заполнила половину его кольца-хранилища. Взглянув на светлеющее небо, Бо'Эр понял, что времени осталось мало. Его движения стали грубее – он больше не заботился о сохранности руды, сосредоточившись лишь на продвижении вглубь.

Может, это всего лишь иллюзия?

Мысль не раз возникала в его голове.

- Нет, не иллюзия.

Там, внизу, точно что-то есть. Просто он еще не нашел.

Прошло неизвестно сколько времени, когда наконец отвалился последний кусок руды, обнажив вращающийся в образовавшейся полости шар. Шар покоился на каменной колонне. Бо'Эр, как и Цю Ибо, сначала изучил шар, затем повернулся, чтобы уйти, но в последний момент вернулся к колонне.

...

- Старший брат Гу! Земля дрожит! – Чжоу Линь ворвался в помещение, где все отдыхали. – Снаружи творится что-то неладное. Уходим?

В такой ситуации выбор был очевиден.

Гу Юаньшань взглянул на происходящее снаружи и, не раздумывая, приказал всем садиться на летающий корабль. Вдруг Янь Чаньи воскликнула:

- А где Бо Цю? Кто-нибудь видел Бо Цю?

- Не видели...

- Куда он запропастился в такой момент!

Гу Юаньшань на мгновение задумался, затем оставил на месте магический артефакт и сказал:

- Ждать больше нельзя. Младшая сестра Янь, жизнь дороже. Вперед!

Ши Суйюнь посмотрел на озабоченную Янь Чаньи и мягко произнес:

- Может, подождем еще немного? Младшая сестра Янь и младший брат Бо так близки. Если оставить его одного, у него не будет шансов... Землетрясение еще далеко, у нас есть время.

- Времени нет, – твердо сказал Гу Юаньшань. – На корабль, все за мной. Раз вы последовали за мной сюда, я должен думать обо всех, а не только о младшем брате Бо.

- Младший брат Гу, ты слишком черств, – заметил Ши Суйюнь.

В этот момент кто-то крикнул:

- Младший брат Бо вернулся!

Едва прозвучали эти слова, как перед всеми появился изрядно потрепанный Бо'Эр.

- Старшие братья и сестры, бежим! - быстро сказал он. - Я заметил неладное и пошел проверить. Земля уже движется сюда. Если не уйдем сейчас, будет поздно!

Так он объяснил свое отсутствие. Конечно, объяснение было слабым - например, почему он, будучи всего лишь на стадии Основы, не способный даже защитить себя, отправился проверять один, не предупредив остальных. Но сейчас было не до разбирательств.

Все быстро поднялись на корабль и устремились прочь от опасного места.

Едва они перевели дух, как раздался хриплый звук. Все обернулись и увидели, как Бо'Эр выплевывает кровь, его лицо побелело, будто он получил тяжелое ранение. Янь Чаньи подхватила его, достала из кольца-хранилища лекарства и, не глядя, сунула ему в рот.

- Младший брат Бо, что с тобой?! - тревожно спросила она.

- ...Ничего, - слабо ответил Бо'Эр, принимая лекарства. - Когда убежал, меня зацепило пламя земного дракона.

Только теперь все заметили, что края его одежды обгорели и обтрепались, обнажив красную огнеупорную ткань внутри - явные следы земного пламени, подделать такое невозможно.

- Младший брат Бо, на этот раз ты поступил опрометчиво, - сказал Ши Суйюнь.

Бо'Эр не успел ответить, как Гу Юаньшань возразил:

- Младший брат Бо думал о нас. Любой на его месте поступил бы так же... Младшая сестра Янь, отведи младшего брата Бо в каюту отдохнуть.

Бо'Эр ушел из добрых побуждений, и хотя это создало небольшую проблему, в итоге все обошлось. Многие подумали: окажись они на его месте и заметив неладное, разве не пошли бы проверить? После тяжелого боя все устали, и если бы тревога оказалась ложной, это только добавило бы хлопот. Логичнее было сначала удостовериться самому.

Эта мысль вызвала у людей симпатию к Бо'Эру. Да, он поступил опрометчиво, но из лучших побуждений. За что его винить?

Слова Ши Суйюня теперь казались злыми и несправедливыми. Все смотрели на него с укором - этот старший брат Ши, кажущийся таким мягким, на самом деле неприятный тип!

- Хорошо, - кивнула Янь Чаньи Гу Юаньшаню, в глазах ее читалась благодарность. Но, уводя Бо Цю, она бросила на Ши Суйюня такой взгляд, полный отвращения, что тот еще сильнее возненавидел ее.

Ши Суйюнь чувствовал, что в последнее время ему явно не везет. Иначе как объяснить все эти нелепые ситуации?

Он был бесспорно первым среди своего поколения в Горе Байлянь - сильнейший в культивации, с выдающимся талантом к созданию артефактов. Не зря Истинный Правитель

Ваньши, у которого уже были ученики и внуки-ученики, лично взял его в закрытые ученики. Но несколько лет назад, с появлением "Пчелиного приказа", все изменилось.

"Пчелиный приказ" был забавной штукой, но всего лишь развлечением. Почему же столько учеников считали, что его создатель, Цю Ибо, – настоящий первый среди их поколения? Как это можно сравнить с его собственными творениями, способными сражаться с противниками?!

К тому же, Истинный Правитель Циши, помогавший своему ученику Цю Ибо разработать "Пчелиный приказ", мог просто приписать ему заслугу, чтобы прославить его. Даже его собственный наставник хвалил Цю Ибо, словно считая его равным себе.

А теперь, в этом самом загадочном месте, всё снова вертелось вокруг Цю Ибо!

Судя по невиданной духовной руде, это был редчайший шанс. Пока ученики других сект из всех сил боролись за возможности, чем занимались ученики Горы Байлянь?

- Искали Цю Ибо, случайно попавшего в загадочное место..

Сколько возможностей они из-за этого упустили? Можно сказать, это замедлило прогресс всего их поколения в Горе Байлянь!

Притворяясь, что ищет Цю Ибо, он встретил группу Гу Юаньшаня. Поначалу он думал, что Бо Цю и есть Цю Ибо, но его поведение и внешность не совпадали. Успокоившись, он сосредоточился на поиске своих возможностей. Но Гу Юаньшань все время его подозревал. Несколько раз он пытался сделать доброе дело, но заслуга доставалась Гу Юаньшаню. Он хотел завоевать расположение людей, но вместо этого вызывал неприязнь. Как тут не возненавидеть?!

Он считал себя ничуть не хуже Гу Юаньшаня. В группе, кроме двух учеников Тайсюймэнь, остальные познакомились с Гу Юаньшанем только в загадочном месте. Почему же многие ученики следовали за ним, а не за Ши Суйюнем?

К тому же, через пару лет откроется Небесный Рейтинг, и ему неизбежно придется сразиться с Гу Юаньшанем. Уже сейчас он чувствовал себя проигравшим, и это вызывало у него тошноту.

Он глубоко взглянул на Гу Юаньшаня, получив в ответ спокойную улыбку. Притворно улыбнувшись в ответ, он развернулся и ушел.

Янь Чаньи привела Бо'Эра в каюту. Едва дверь закрылась, как он активировал магический круг. Его потрепанный вид и раны были настоящими, просто не такими серьезными, как казалось.

Он приложил палец к губам, прося молчания, затем передал Янь Чаньи большой кусок духовной руды.

Та вздрогнула, но, увидев хитрый блеск в его глазах, сразу поняла – это плата за молчание.

Она вздохнула, села у двери спиной к нему, давая понять, что согласна.

Янь Чаньи не удивилась, что Бо'Эр принес столько руды. Когда она попала под контроль кукловода, то видела, как он и его брат, оба на стадии Основы, сражались против двух Золотых Ядер и трех Основ. Ужасающая боевая мощь последователей Линсяо была общеизвестна, так что она не слишком удивилась.

Он был силен, но страдал из-за низкого уровня и сложных условий. В этом загадочном месте большая часть его энергии уходила на защиту от жары. Окажись он с Золотым Ядром в обычных условиях, кто знает, кто бы победил.

Она размышляла об этом, когда Бо'Эр неожиданно позвал ее.

- Что?

- Раздевайся, - кратко сказал он, уже снимая свою рваную огнеупорную одежду. Янь Чаньи выразила полное непонимание:

- Младший брат Бо, хоть ты и спас мне жизнь, но отдаваться тебе в благодарность я не...

- Тьфу, о чем ты, - Бо'Эр создал в руке пламя золотисто-белого цвета. - Эта одежда никуда не годится. Я переделаю ее для тебя.

Янь Чаньи: - ...А.

Для последователей пути не было строгих правил насчет разнополого общения, да и раздеваться полностью не требовалось. Видя, как Бо'Эр сосредоточенно изучает пламя в руке, даже не глядя на нее, она быстро перестала стесняться. Накинув верхнюю одежду, она с любопытством наблюдала за его действиями:

- Младший брат Бо, ты еще и умеешь создавать артефакты?

- Немного, - улыбнулся он. - Лучше, чем создатель этой одежды.

Янь Чаньи мысленно закатила глаза - тот "создатель" был старшим братом в Горе Байлянь. Но, взглянув на рванье в его руках, она не стала спорить.

- Тогда почему раньше не показал свое умение?

- Не было нужды, - Бо'Эр посыпал раны целебным порошком. Раньше одежда худо-бедно выполняла свою функцию, но при землетрясении совсем развалилась. Раз уж он взялся за переделку своей, почему бы не помочь Янь Чаньи, с которой связан Клятвой Небес?

- Можно посмотреть? - ей было интересно впервые так близко увидеть процесс создания артефакта.

- Старшая сестра Янь даже секретные рецепты Байцаогу мне доверила, так что не стесняйся, - беззаботно ответил Бо'Эр.

Янь Чаньи налила себе чаю, достала печенье и устроилась поудобнее, чтобы наблюдать - если бы техники создания артефактов можно было просто подсмотреть, они не стоили бы так дорого.

Две огнеупорные одежды, попав в пламя, превратились в светло-красную жидкость, из которой сыпались черные примеси. Бо'Эр с жалостью смотрел на материал - такая техника была просто позорной.

Когда примеси окончательно исчезли, жидкости осталось меньше половины. Чтобы сделать две одежды, материала уже не хватало. Бо'Эр подумал и добавил кусок добытой ранее руды. Та руда формировалась под воздействием пламени, и Огненные птицы Хуаянь выбирали ее для гнезд - наверняка у них было что-то общее.

Внешний слой руды лопнул, как пузырь, выпустив пламя, которое тут же было поглощено Полярным сиянием Золотого пламени. Под действием чудовищной температуры пламя сохранило жидкую форму, смешавшись с основной массой. Бо'Эр, видя идеальное слияние, почувствовал себя гением.

Осталось лишь охладить, вытянуть нити и соткать одежду.

Янь Чаньи наблюдала, как алые нити сами собой превращались в две одежды, и потирала виски – иногда приходится признать, что некоторые деньги лучше оставить профессионалам.

Даже алхимия давалась ей с трудом. Знаете, почему она использовала печь, подаренную Бо'Эром, всего один раз?

Потому что ее наставник сказал: "Не трать хорошие печи, бери те, что мы даем новичкам. Все равно взорвешь, зато не жалко".

Бо'Эр обернулся, совершенно расслабленный:

- Старшая сестра Янь, хочешь какой-нибудь узор?

- ...Можно выбрать узор? – недоверчиво спросила она.

- А почему нет? – одежда для людей, пусть будет красивой и приятной.

- Тогда... если не сложно, вышей двух цикад?

- Хорошо, подожди. – Бо'Эр достал еще один кусок руды. На этот раз он не стал смешивать его с основной массой. Жидкость из этой руды сверкала, как звездная пыль. По просьбе Янь Чаньи он создал двух цикад, а из оставшегося материала нанес узоры трансформации и самоочистки.

Разве магическая одежда должна стираться вручную? А если надоест фасон? Защитные узоры тоже не помешают – нельзя же полагаться только на свойства материала.

Бо'Эр считал это базовыми требованиями. Материала хватало, и он не жалел его.

Когда одежда была готова, Бо'Эр вдруг что-то почувствовал. Он взглянул в сторону, затем с сожалением надрезал крыло одной из цикад и встряхнул одежду.

Янь Чаньи наблюдала, как та превращалась в нижнее белье, затем в полупрозрачное платье, дворцовый наряд, практичный костюм... После семи-восьми изменений Бо'Эр удовлетворенно кивнул:

- Готово, старшая сестра Янь.

Она потрогала чашку – чай еще не остыл... Прошло ли вообще время, достаточное для чаепития?

И это все?

Пока она приходила в себя, Бо'Эр с сожалением сказал:

- Чтобы не привлекать лишнего внимания, я специально сделал изъян. Подойдет только для Золотых Ядер... Когда выберемся, приходи в Линсяо, и я исправлю.

Это был один из секретов, которым научил его Истинный Правитель Циши за последние десять лет. Если созданный артефакт превосходит уровень материала (например, сделан из перьев Огненных птиц Хуаянь уровня Золотого Ядра, но достигает уровня Первородного Духа), он может привлечь Небесную Казнь.

Чтобы избежать этого, достаточно намеренно повредить артефакт, понизив его качество до исходного - и Казнь не случится.

И наоборот, если хочешь создать мощный артефакт для слабых, используй слабый основной материал и усиливай его добавками высокого уровня. Тогда Казнь почти неизбежна - поэтому такие артефакты и стоят дороже. Они рождаются, уже пройдя через испытание, а если не проходят, то уничтожаются. Разве может это быть дешевым?

Янь Чаньи слушала, раскрыв рот:

- ...Хорошо, спасибо, мастер Бо... Ты ведь ученик Линсяо?

- У меня еще один наставник, - улыбнулся Бо'Эр. - Во время Весеннего Пира один старик сказал, что у нас есть связь, и настоял, чтобы я стал его учеником. Потом он даже пришел в Линсяо, и я научился у него кое-чему в создании артефактов.

- Кто этот великий?

- Истинный Правитель Циши.

Янь Чаньи: - ...

Вот это да. Нынешний величайший мастер создания артефактов, Истинный Правитель Циши.

Теперь все ясно.

Янь Чаньи вдруг поняла, что даже без Клятвы Небес она бы подружилась с Бо'Эром. Глядя на сверкающую, легкую одежду перед собой и вспоминая рванье, созданное Ши Суйюнем... Да, это был хлам, не зря Бо'Эр его презирал.

Пока они болтали, Бо'Эр закончил и свою одежду, тут же надел ее и сказал:

- Все, старшая сестра Янь, теперь твоя очередь... Мне нужно три часа. Если кто-то придет, разберись.

- Хорошо, не волнуйся, - серьезно ответила она.

Бо'Эр активировал еще один магический круг и погрузился в изучение - когда он тронул ту колонну, началось землетрясение. Значит, она была ключевой. Ему удалось собрать немного пыли, и теперь он спешил выяснить, в чем ее секрет.

Он чувствовал, что это очень, очень важно.

Тем временем Цю Ибо, Чи Юйчжэнь, Дугу Цин и Ван Жочэнь спасли группу последователей, окруженных монстрами. Это были ученики Тайскоймэнь, и, увидев старшего брата Дугу, своего собрата, они прониклись к нему почтением и решили идти вместе.

Теперь их группа насчитывала двенадцать человек.

Найдя тихое место, они стали восстанавливать силы.

Цю Ибо попросил Чи Юйчжэня прикрыть его и уединился в своем жилище, чтобы изучить тайну каменной пыли.

Медлить больше нельзя. Если промедлить, будет поздно.

Так говорил ему внутренний голос.

Пыль, завернутая в духовные нити, была разобрана на мельчайшие частицы. Из чего она состоит, как действует, откуда взялась... Эти вопросы поглотили Цю Ибо.

Чи Юйчжэнь терпеливо ждал снаружи. Цю Ибо дал ему красивый ажурный шар - обычно он презирал такие безделушки, но этот шар оказался маленьким кольцом-хранилищем с полным набором для ухода за мечом. По словам Цю Ибо, следуя инструкции, даже идиот сможет ухаживать за своим мечом раз в неделю.

Чи Юйчжэнь с интересом изучал инструкцию - ему совсем не было скучно.

Прошел первый час.

В разных местах Бо'Эр и Цю Ибо одновременно задумались - результат показал, что пыль состоит из самого обычного камня этого загадочного места.

Но почему же тогда у нее такие удивительные свойства? Обычный камень? Они рыли пещеры в горах, но ни один камень не был похож на ту колонну!

Нахмурившись, они подошли к стенам, провели пальцами по поверхности и откололи кусочки.

Они бросили камни в духовные нити, взяли образцы, равные по объему пыли колонны, и сравнили их.

Прошел второй час.

Состав идентичен, никаких различий.

На третий час, не найдя ответа, Бо'Эр и Цю Ибо решили плюнуть и бросили в каменную пыль огненные кристаллы, чтобы посмотреть на реакцию, после чего лениво ждали результата.

Все нормальные методы были испробованы, ответа нет. Пусть будет хоть так.

Но результат их обрадовал.

Пыль колонны отталкивала кристаллы, а обычная каменная пыль быстро превращалась в низкокачественные огненные кристаллы.

Их глаза загорелись. Значит, хотя колонна и камень кажутся одинаковыми, в них есть что-то, что заставляет их по-разному реагировать на кристаллы. Просто они этого еще не обнаружили!

Они ударили по земле, выкопали глубокую яму и взяли образцы камня из глубин. Чем глубже был камень, тем лучше он сопротивлялся превращению в кристаллы, а чем ближе к поверхности, тем легче поддавался.

Они посмотрели на пыль колонны, четко отделяющуюся от кристаллов. Значит ли это, что

колонна была сделана из самого глубокого камня этого загадочного места?

Если предположить, что шары были намеренно размещены в загадочном месте для выращивания огненных кристаллов, то, по аналогии, Цю Ибо собрал бы их на самом дне, позволяя им постепенно воздействовать на верхние слои, а не раскидывал бы там, где их легко най

Даже если это загадочное место было частным и недоступным для других, каждый раз, собирая кристаллы, пришлось бы следить, чтобы не задеть шары... Разве это не раздражало бы?

Кто, имея большое поле, сажает один и тот же сорт вразброс?

Но если можно создать такие продвинутые шары, способные выращивать лучшую руду, почему бы не сделать их так, чтобы они воздействовали на всё загадочное место сразу?

Если у тебя есть автоматическая машина для обработки поля, и на поле лежит камень, ты же его уберешь, верно? Зачем оставлять?

Значит, можно предположить, что нижние слои не могут быть преобразованы по какой-то причине?

Бо'Эр и Цю Ибо выпрямились. Они обернули пыль колонны духовными нитями и применили суть наследия Убэйчжай – как подчинить чужой артефакт.

У них была безумная идея: если у этого загадочного места был хозяин, то после его смерти где теперь находится право собственности?

Авторские заметки:

#Попытка превратить возможность в традиционное искусство#

Бо'Эр [атакующий] = Бо И

Цю Ибо [принимающий] = Бо Цю

Позже исправлю предыдущие главы, сам уже запутался.

<http://bllate.org/book/14686/1310342>