

Цю Ибо очнулся в полной темноте, ощущая жгучую боль во всем теле. Первое, что он увидел, – это гигантскую птицу, стремительно пикирующую с небес. Ее оперение переливалось всеми оттенками красного, почти сливаясь с окружающим пейзажем. Взмах крыльев вызвал ураганный ветер, и скала рядом с Цю Ибо мгновенно раскололась на части.

Рефлекторно он откатился в сторону, но птица тут же скорректировала траекторию и в мгновение ока оказалась перед ним. Ее черные зрачки расширились в глазах Цю Ибо, а острый клюв безжалостно устремился к его лицу!

Внутренняя энергия Цю Ибо была почти истощена, а уровень этой птицы явно превосходил его собственный. Он мог лишь беспомощно наблюдать, как она приближается. Но сидеть сложа руки и ждать смерти – не в его правилах. Не моргнув, он выбросил вперед несколько магических артефактов. Те развернули многослойные защитные барьеры, которые один за другим разбились со звоном, напоминающим бьющееся стекло.

Когда Цю Ибо уже различал дрожание перьев вокруг глаз птицы, наконец сработал защитный артефакт, данный ему Истинным Государем Циши.

Черт!

Он не учел, что окажется в ситуации, где у него не останется ни энергии, ни сил. В таком состоянии активировать подарок Циши оказалось чертовски сложно.

Птица не заметила, что этот барьер отличается от предыдущих, и с размаху врезалась в него. Ее величественная и прекрасная морда с громким хлопком расплющилась о защитный купол, словно блин. Даже ярко-желтый клюв раскололся на части и рассыпался на землю.

– Фух, жесть. Выглядит очень больно.

Надеюсь, она сама себя прикончила.

Без тени жалости Цю Ибо подумал об этом, как вдруг из его тела вырвался поток ослепительного пламени. Оно беспрепятственно прошло сквозь барьер и обволокло птицу. В мгновение ока та оказалась в огненной ловушке. Она билась и каталась, пытаясь сбить пламя, но оно продолжало пожирать ее.

Пронзительные крики птицы эхом разнеслись по округе. Цю Ибо направил последние остатки энергии на усиление Полярного Золотого Пламени. Вскоре на земле остались лишь несколько предметов.

Роскошные перья, белые, как нефрит, кости и... внутренний камень.

Эта птица была на уровне Золотого Ядра.

У Цю Ибо не было времени удивляться. Он достал из кольца пару пилюль, проглотил их и, не теряя ни секунды, сел в медитацию, восстанавливая энергию.

В этом измерении духовная энергия была невероятно плотной. Тут он по-настоящему оценил преимущества своего Небесного Корня. Уже через полчаса он полностью восстановился.

Открыв глаза, он осмотрелся. Первое, что бросилось в глаза, – это кольцо ослепительного пламени. Заметив, что он очнулся, огонь ласково обвил его пальцы, нежно потираясь о подушечки.

Цю Ибо пошевелил пальцами, и пламя рассыпалось на искры, вернувшись к защитному кругу.

Если бы не Полярное Золотое Пламя, которое охраняло его до активации артефакта Циши, он бы уже отправился в мир иной.

Концентрация огненной энергии здесь была настолько высока, что Полярное Пламя вело себя необычайно активно. Проверив внутреннее состояние, Цю Ибо обнаружил, что пламя разделилось на две части: одна образовала защитный купол вокруг него, а другая...

Оно выглядывало из магмы, застывая в воздухе, будто ожидая его указаний.

Не дождавшись команд, пламя снова нырнуло в раскаленную лаву, словно та была не смертоносной субстанцией, а веселым танцполом, где можно оторваться по полной.

Цю Ибо: «...»

Довольно мило.

На самом деле, сжечь существо более высокого уровня – задача не из легких. Хотя птица и покалечила себя, врезавшись в барьер, Полярное Пламя все равно потратило уйму энергии. А магма – идеальный источник для ее восстановления. Отсюда и этот «танцевальный» ритуал.

Только теперь Цю Ибо наконец смог осмотреться. Он находился на небольшом участке суши, окруженном бурлящей оранжево-красной магмой, ограниченной высокими отвесными скалами. Подняв глаза, он увидел, что вместо неба над ним клубились черные тучи.

От жары воздух дрожал, искажая реальность.

Поначалу Цю Ибо принял дым за облака, но потом понял: это были испарения от магмы.

- Надеюсь, Бо'Эр не угодил в такое же место.

Хотя они разделились с помощью Искусства Мирской Пыли, Тысячекратный Горн остался у него. Это артефакт, и для создания второго пришлось бы снова собирать десять тысяч редких руд. Полярное Пламя же перешло к Бо'Эру, но в мизерном количестве. Со временем оно могло бы разрастись, но сейчас его явно недостаточно для защиты.

Такой раздел произошел из-за жребия: Цю Ибо выбрал искусство создания артефактов, и без половины пламени Горн не работал бы. Бо'Эр же вытянул путь меча, поэтому ему пришлось довольствоваться малым.

Перед тем как измерение поглотило его, Цю Ибо предвидел, что их может разлучить, и специально оставил на Бо'Эре следящий артефакт. Он взглянул на кольцо на безымянном пальце: оно было в порядке, но расстояние между ними оказалось огромным.

Даже если лететь по прямой на мече пять дней без остановок, без препятствий и врагов, он вряд ли добрался бы до него.

Цю Ибо присвистнул. Это измерение оказалось чертовски огромным. Но зато он успокоился.

Он и так чувствовал, что Бо'Эр жив, но это было смутное ощущение. Гораздо надежнее иметь артефакт, который не только отслеживает, но и защищает, а еще показывает состояние здоровья.

Честно говоря, с тех пор как появился Бо'Эр, забот прибавилось. Главное - чтобы «он сам» не попал в беду.

Цю Ибо вздохнул и поднялся, собирая останки птицы. Он провел пальцами по длинному хвостовому перу. Оно было мягким, как шелк, и излучало легкое тепло, но в целом оставалось прохладным.

Он поднес перо к магме, и несколько искр выскочили на него, но тут же погасли.

Неудивительно, что существо, живущее в таком месте, обладало термостойкостью. Можно было бы создать огнеупорный плащ. Судя по всему, Янь Чаньи была права: сюда могли попасть только те, кто достиг Золотого Ядра. А он, будучи на уровне Основы, даже передвигаться здесь было непросто.

Жуткая участь того желтого монаха еще свежа в памяти. Да и полагаться на артефакты Циши постоянно - не вариант. Вероятно, они одноразовые. Иначе зачем давать их пачками, а не один на все случаи?

Впереди неизвестность, и тратить их нужно с умом.

Главное - выбраться отсюда.

Наставник Гучжоу наверняка получил его сообщение и придет на помощь. Даже если сам он не сможет войти из-за ограничений измерения, то обязательно отправит учеников. Задача Цю Ибо - как можно скорее найти своих и узнать, как отсюда выбраться.

Его втянуло сюда насильно, в отличие от тех, кто прошел инструктаж, как упоминал господин Чжан. Кто знает, отпустит ли это измерение всех автоматически или нужно найти определенное место или артефакт для выхода?

Без информации нужно искать своих. Сидеть на месте безопасно, но что, если выход требует выполнения условий? Тогда он застрянет здесь навеки.

Кто знает, когда измерение откроется в следующий раз? Если через миллион лет, его окаменевшие останки станут музейным экспонатом?

Размышляя об этом, Цю Ибо выпустил энергетические нити. За его спиной материализовалась огромная башня - Тысячекратный Горн. Нити подхватили перья и отправили их внутрь. Полярное Пламя, поняв, что пора работать, устремилось к Горну, окутав его. Температура вокруг резко подскочила.

Цю Ибо подозвал оставшееся пламя. Защита Циши еще действовала, так что жара ему не угрожала. Огонь послушно присоединился к работе.

Он ясно чувствовал, как перья в Горне мгновенно расплавились в оранжево-красную жидкость с мерцающими минеральными вкраплениями.

Скорость обработки оказалась в разы выше, чем при его обычном методе.

Тысячекратный Горн внезапно показался ему невероятно крутым.

Честно говоря, это был его первый серьезный опыт использования Горна. Материалов под рукой было немного, но ему и не нужен был шедевр - лишь термостойкая одежда. Горн он

задействовал больше из профессиональной гордости. Можно было просто сплести плащ из перьев, но эффект был бы слабее.

Вскоре примеси в пере полностью исчезли. Цю Ибо убрал часть пламени, и расплавленная масса отправилась в охлаждающий резервуар Горна. Он перемешал ее энергетическими нитями и встряхнул – жидкость превратилась в изящные темно-красные нити, из которых он начал ткать.

Видимо, в процессе очистки цвет изменился с оранжевого на глубокий красный.

Вскоре два комплекта одежды были готовы. Остатки ткани он превратил в трехметровый отрез, отрезал кусок и проверил его свойства.

Хм... В этот раз случайно добавились маскировка и термостойкость.

Цю Ибо мысленно похвалил Горн: Черт, да ты просто волшебник!

Он завернул в ткань кусок льда, созданного из энергии, и выбросил за барьер, чтобы проверить защиту. Через некоторое время лед слегка подтаял, но ткань осталась целой и прохладной.

Довольный, Цю Ибо переоделся. Одежда мгновенно подарила ощущение свежести. Даже за пределами барьера он не чувствовал дискомфорта. Он облегченно вздохнул, как раз в этот момент защита Циши иссякла, и браслет на его запястье разломился, упав на землю.

Цю Ибо с сожалением посмотрел на него, затем достал из кольца еще три браслета и надел их.

Пусть выгляжу, как девчонка. Главное – выжить.

Он уже собрался уходить, но взгляд снова упал на Тысячекратный Горн, который начал исчезать. Подперев подбородок рукой, Цю Ибо задумчиво уставился на него. Горн, словно почувствовав это, замер.

- Слишком большой... - пробормотал Цю Ибо.

Он указал на магму и приказал Горну:

- Искупайся там. Попробую переплавить тебя поменьше. С таким гигантом неудобно работать.

Горн оказался настолько полезным, что Цю Ибо планировал использовать его часто. Но каждый раз материализовывать целую башню – не лучшая идея.

Словно я специально кричу всем: «Эй, смотрите, я тут артефакты делаю!»