

Цю Ибо яростно откусил кусок жареной свинины. Говорили, что это мясо свиньи-румяницы, достигшей уровня основоположника, – хрустящая корочка, нежная мякоть, сок так и брызжет. Но его внутреннее раздражение могло бы пробить крышу.

– Говорят, что на уровне основоположника тело фиксируется в одном облике. Чёрт возьми, мне всего десять лет! Неужели мне суждено стать вечным ребёнком, как Тяньшаньская Дитя-Старец?

Нет уж, он ещё мечтает вырасти до 180 сантиметров!

Истинный Владыка Циши, увидев его мрачное лицо, рассмеялся:

– Опять что-то не так? Разве прорыв в основоположники – это не радость? Кто тебя опять расстроил?

Цю Ибо поделился своими опасениями, и Владыка Циши, хлопнув по столу, расхохотался:

– Кто тебе такое сказал? «Выходя за пределы обычных границ, облик возвращается к детской свежести, форма радуется сердцу и успокаивает душу, пронизательность становится ясной и всевидящей. Переселяясь в другие земли, выбирай место для покоя, среди соседей избегай старых знакомых...» Это правда, но не в том смысле, как ты понял. Неужто твой третий дядя опять тебя разыгрывает?

– Так как же на самом деле? – спросил Цю Ибо, невнятно бормоча с набитым ртом.

Он лишь краем уха слышал об этом и не углублялся в детали. В Академии, когда его сокурсники достигали уровня основоположника, учитель Чжан не делал особых замечаний, словно это было просто ещё одним годом жизни – что тут такого?

Владыка Циши покачал головой:

– Уровень основоположника даёт двести лет жизни. В Десяти Мирах полно талантливых и необычных людей. Говорят, в одном из миров дети рождаются уже с уровнем золотого ядра. Неужели они всю жизнь остаются младенцами? Оставим эти пустые разговоры. Суть уровня основоположника в том, что твоё тело закрепляется в лучших годах жизни.

– Обычно это возраст около двадцати лет, но некоторые последователи пути считают, что пятнадцать-шестнадцать или семнадцать-восемнадцать – идеальный вариант. Всё зависит от личного выбора.

Выслушав это, Цю Ибо с облегчением вздохнул. Слава богу, его заветные 180 сантиметров скоро станут реальностью. Но он не удержался и спросил:

– Учитель, значит, если я решу, что пятилетний облик – лучший, я могу превратиться в пятилетку?

Владыка Циши усмехнулся:

– А почему бы и нет? Если не веришь, можешь попробовать.

Цю Ибо на мгновение задумался, затем закрыл глаза. Свет вокруг него замерцал, его тело и конечности начали вытягиваться, детские черты лица исчезли, брови стали изящными, как далёкие горы, нос – прямым и высоким. В итоге он превратился в юношу лет восемнадцати.

Он открыл глаза, осмотрел себя, затем взял зеркало и внимательно изучил своё отражение. Чем больше смотрел, тем больше нравилось. Его отец и третий дядя были красавцами в Секте Линсяо, и он не стал исключением. Самое приятное – в его чертах угадывались отголоски его прошлой жизни, что вызывало лёгкую ностальгию.

Увидев его довольную ухмылку, Владыка Циши покачал головой и постучал пальцем по столу:

- Насмотрелся? Возвращайся в свой обычный облик. Ты ещё слишком молод, и насильное растягивание костей может повредить в будущем.

- Ладно, – покорно ответил Цю Ибо, ради будущих 180 сантиметров вернув себе прежний вид. К счастью, его одежда была зачарована, иначе она бы не выдержала таких экспериментов.

Ночной рынок открывался только завтра вечером, поэтому, попрощавшись с Владыкой Циши, он отправился в свою комнату отдыхать. На следующее утро Цю Ибо решил прогуляться по городу. Владыка не стал его удерживать, лишь велел вернуться до заката.

В конце концов, у Цю Ибо было предостаточно магических артефактов, данных ему учителем. Даже если какой-нибудь наглый культиватор уровня великого преодоления осмелится напасть на него, Владыка успеет вмешаться, пока они ещё в Городе Весеннего Потока.

Цю Ибо радостно отправился на прогулку.

Вдруг Владыка Циши окликнул его:

- Кстати, если будет свободное время, зайди в Мастерскую Небесного Ремесла и сдай экзамен на низшего мастера зачарования.

- Хорошо, учитель, – кивнул Цю Ибо, не спрашивая причин, и вышел.

Поскольку Владыка велел, первой остановкой стала Мастерская Небесного Ремесла. Не зная дороги, он спросил у слуги в гостинице. Тот запомнил его – номера класса «Небесный Двор» были дорогими, и не каждый обычный последователь пути мог себе их позволить.

Услышав о Мастерской, слуга стал ещё любезнее, обращаясь к десятилетнему Цю Ибо как к «старшему» без тени смущения:

- Старший, Мастерская Небесного Ремесла находится в переулке Байли на юге города. Идите по главной дороге прямо на юг. Если у вас есть лишние деньги, я могу найти вам проводника – всего за один низший духовный камень. Они знают все места в городе, где можно поесть и купить что нужно.

Цю Ибо подумал, что это неплохая идея, и согласился.

Слуга не пошёл далеко, просто вышел на улицу и крикнул. Вскоре подбежало несколько человек. Их одежда была скромной, но опрятной, взгляды – ясными. Слуга выбрал одного, примерно ровесника Цю Ибо, и подвёл к нему:

- Это Сяочунь. Старший, куда бы вы ни захотели пойти, просто спросите его.

- Благодарю, – сказал Цю Ибо.

Слуга поклонился и удалился.

- Приветствую, старший, - Сяочунь почтительно сложил руки. - Куда вы хотите пойти?

Цю Ибо ответил: - В Мастерскую Небесного Ремесла.

- Туда довольно далеко, - Сяочунь повёл его. - Хотите взять повозку? В городе запрещено летать на мечах, так что если торопитесь, повозка будет быстрее.

- Пойдём пешком, - решил Цю Ибо.

Фактически это был лишь его второй визит в Город Весеннего Потока, и прогулка казалась хорошей идеей.

- Хорошо! Старший, сюда - пешком тоже отлично, по пути можно зайти в Башню Ста Цветов, их сладости просто восхитительны. Ещё есть вегетарианская лапша в Чанчуньчжай, вино в Павильоне Весенних Известий... - Сяочунь сыпал названиями, пока у Цю Ибо не зарябило в глазах.

Он шёл на полшага позади, указывая дорогу:

- Осмелюсь спросить, старший идёт в Мастерскую что-то купить или продать?

- А в чём разница? - заинтересовался Цю Ибо.

- Если продавать, то Мастерская - не лучший выбор. Там дают на уровень меньше, чем в других местах. А если покупать - там работы известных мастеров, но и цены высокие.

- Понятно, - Цю Ибо уловил суть и улыбнулся. - А что ты посоветуешь?

Сяочунь расплылся в улыбке:

- Для торговли лучше всего Хуэйбао Ге - это лучшая торговая палата в четырёх регионах, честная и надёжная!

- А снадобья и магические диски...

- Тоже в Хуэйбао Ге! Там есть всё, и вам не придётся бегать по городу.

- А комиссию там как берут? Выгодно? - спросил Цю Ибо между делом.

- Комиссии нет, но за приведённого клиента я получаю один низший духовный камень... э-э? - Сяочунь запнулся, осознав, что проговорился, и испуганно посмотрел на Цю Ибо. - Простите, старший, я просто...

- Я просто спросил, - скромно улыбнулся Цю Ибо.

- Спасибо, старший, - Сяочунь облегчённо вздохнул, понимая, что воспользовался юным возрастом и неопытностью собеседника. Если бы это был вспыльчивый последователь пути, ему бы не поздоровилось. Он больше не рисковал болтать и молча провёл Цю Ибо в Мастерскую.

На самом деле дорога заняла всего время горения одной палочки благовоний, и Цю Ибо даже не устал. Повозка была не нужна.

Мастерская представляла собой величественное здание в четыре-пять этажей, с резными

балками и росписями, внушающее почтение.

- Старший, я подожду вас здесь, - сказал Сяочунь у входа.

- Хорошо, спасибо, - кивнул Цю Ибо и вошёл внутрь.

В Мастерской было мало посетителей, главный зал казался пустым. Никто не встречал гостей. Вдоль стен стояли многоярусные полки, на которых предметы были рассортированы по видам и цене - очень удобно.

Цю Ибо обошёл полки, задержавшись у раздела с магическими артефактами. На полках были защитные заклятия, так что потрогать их было нельзя. Рядом с каждым предметом лежало описание с назначением и информацией о мастере - всё ясно и понятно.

Пока он рассматривал, к нему подошёл человек в сером. Окинув Цю Ибо взглядом, он спросил:

- Юный друг, зачем пришёл в Мастерскую?

- Почтенный, я хочу сдать экзамен на низшего мастера зачарования. Как это сделать?

- ...Ты? - человек удивился, затем махнул рукой. - Пойдём со мной.

Он подвёл Цю Ибо к одной из комнат, постучал и вошёл. Внутри сидел старик с длинными бровями и белой бородой.

- Старейшина Лю, этот юноша хочет сдать экзамен на низшего мастера.

Старик поднял глаза на Цю Ибо - взгляд был ясным и острым. Он кивнул:

- Неплохо. Можешь идти.

- Хорошо. - Человек в сером удалился.

Цю Ибо почтительно сложил руки:

- Младший Цю Ибо приветствует старейшину Лю.

Пока старик его разглядывал, Цю Ибо тоже изучал его. Старик был лишь уровня основоположника, но его пальцы были грубыми и сильными, с выступающими суставами - явно человек, привыкший к физическому труду. А человек в сером, чей уровень Цю Ибо не мог определить (как минимум золотое ядро), относился к старику с почтением - явно тот занимал высокое положение.

- Садись, - сказал старейшина Лю, без предисловий. - Из какой ты секты? Сколько лет? Есть ли твои работы? Если есть, покажи лучшую. Если нет - не страшно. Регистрационный взнос - один средний духовный камень. Если нет, иди и принеси.

Цю Ибо подумал и достал из кольца хранения «Радугу-3», передав старику.

- Меня зовут Цю Ибо, я ученик Пика Омытых Мечей Секты Линсяо. Это моя недавняя работа, прошу оценить.

Он также положил на стол средний духовный камень.

Старейшина Лю даже не взглянул на камень, взял меч и поднёс к свету, внимательно осматривая. Через некоторое время он с сомнением пробормотал:

- Ученик Линсяо? Странно...

Он щёлкнул по клинку с иероглифом «Радуга». Меч звенел чистым звуком, на солнце отливая холодом, а по лезвию пробежала радужная полоса – хороший клинок.

- Неплохо. Как называется?

- Радуга-3.

- Три? Значит, есть ещё один и два? Покажи.

Вот что значит коллега-чародей! В Секте Линсяо, когда он продавал мечи, и спрашивали название, а он отвечал «Радуга-3», смотрели с отвращением. А особо вспыльчивые и вовсе заявляли: «Ты оскорбляешь меч!»

- Есть, - у Цю Ибо была целая серия из семи мечей «Радуга». По мощности они были схожи, но каждый имел свои особенности – лёгкий, тяжёлый, тонкий, гибкий... – подходили разным типам пользователей в Линсяо.

Старейшина Лю, посмотрев первые два, перестал проверять и протянул нефритовый свиток:

- Забирай. Иди в подземную кузницу «Жёлтый-13». Там есть все материалы для этого меча. Если сможешь сделать такой же, экзамен сдан.

- Срок... десять дней. - Старик добавил: - Вещи, сделанные в подземных кузницах, имеют особый отпечаток. Не пытайся схитрить. Если поймаю, сто лет не ступай в Мастерскую.

- Благодарю, старейшина Лю. - Цю Ибо поклонился, взял свиток и вышел.

Человек в сером, увидев свиток, сказал:

- За мной.

Они пошли вглубь здания, спускаясь всё ниже. Воздух становился горячее. Пройдя три уровня вниз, они оказались перед рядом маленьких комнат и остановились у той, что была помечена «Жёлтый-13».

- Заходи. Через десять дней дверь откроется сама. Если закончишь раньше – просто выйди.

У двери стоял ещё один человек в сером. Он передал Цю Ибо кольцо хранения:

- Здесь материалы для экзамена. Когда закончишь, оставь готовый предмет и кольцо на столе. Через десять дней, после проверки, можешь забрать работу в любой Мастерской, предъявив свиток.

- Благодарю, - Цю Ибо вошёл внутрь, дверь захлопнулась. Он почувствовал, как активировались защитные заклęcia, полностью изолировав комнату.

Впервые он оказался в настоящей подземной кузнице. Он думал, что она похожа на лабораторию Владыки Циши, но ошибался. В центре комнаты зияло отверстие, из которого лился синий свет, волны жара заставляли потеть.

У стены стоял огромный стол, без полок и прочего – просто ровная поверхность. Цю Ибо дотронулся до стола и удивился – он был сделан из высококачественного холодного железа, почти неразрушимого.

Он выложил материалы из кольца. Они в точности повторяли те, что использовал для «Радуги». Старейшина Лю, просто взглянув, смог определить состав – его знания и опыт явно превосходили Цю Ибо.

Он использовал метод духовнойковки, так что подземный огонь был не нужен. Он осмотрелся и выключил его. На экзамен дали десять дней, но ему хватило бы и пары часов – он столько раз ковал «Радугу», что делал это почти автоматически.

Цю Ибо работал быстро – ведь после экзамена он хотел погулять, а это время отнималось у его отдыха. Чтобы успеть, он выбрал самый простой вариант – лёгкий меч «Радуга-2».

Плавка руды, очистка от примесей, формовка, вторая ковка, закалка, полировка, заточка – всё заняло два часа. Готовый меч он положил в кольцо, оставил на столе и вышел.

В главном зале он снова увидел человека в сером. Тот удивился, увидев его, покачал головой и проигнорировал.

Цю Ибо дружелюбно улыбнулся, затем спросил:

- Почтенный, Мастерская покупает оружие?

Тот кивнул и провёл его в боковую комнату, где сидел старик, что-то быстро считая.

Цю Ибо выложил «Радугу-3»:

- Прошу оценить.

Старик взглянул:

- Десять высших духовных камней. Если согласен, подпиши...

Он запнулся, нахмурился:

- Юный друг, этот меч точно твой?

Он намекал, что Цю Ибо мог продавать чужую вещь.

Цю Ибо не стал объяснять:

- Спасибо, я просто хотел узнать цену.

- Тогда иди, – старик махнул рукой.

Поблагодарив старика и человека в сером, Цю Ибо вышел.

Цена была примерно такой, как он ожидал. Хотя между сериями «Радуга» и «Тень» была разница, стократный разрыв в цене казался чрезмерным.

Несомненно, имя Владыки Циши очень ценилось!

- Проснись, - он тронул задремавшего у стены Сяочуня. Тот вздрогнул:

- Старший, вы вышли? Куда теперь?

Цю Ибо улыбнулся:

- Ты говорил про вино в Павильоне Весенних Известий и сладости в Башне Ста Цветов? Покажешь?

- Э-э? - Сяочунь опешил, затем закивал. - Конечно, старший, за мной.

Цю Ибо не возражал против «откатов» - всем надо жить. Главное, чтобы еда была вкусной. Реклама и качество не всегда исключали друг друга.

У него было мало времени, и он не знал город. Лучше довериться Сяочуню, чем выбирать наугад.

- Сначала найдём таверну, я голоден.

Он вышел утром, а сейчас был уже полдень. Раз уж ему больше не запрещали есть, он не собирался мучить себя пилюлями воздержания. Он усердно совершенствовался не для того, чтобы стать безэмоциональным аскетом!

Лучше уж быть бездельником!

Сяочунь подумал:

- В Башне Ста Цветов отличные блюда, может, попробуете там?

- Давай.

Башня была недалеко от Мастерской, изысканно украшенная, в два этажа. Там было гораздо больше народу, первый этаж был полон.

- Гость, простите, первый этаж занят, но на втором есть свободные места, - слуга извинился.

Сяочунь шепнул:

- Места на втором этаже дорогие, может, подождёте?

Цю Ибо не любил неудобства:

- Поднимемся на второй.

- Конечно, прошу! - слуга почтительно проводил его, крикнув: - Гость на второй этаж!

Он не пошёл за ними, остался у лестницы. Сяочунь тоже хотел остаться, но Цю Ибо улыбнулся:

- Я хочу кое-что у тебя спросить. Пойдём вместе.

- Благодарю, старший.

На втором этаже их встретил другой слуга и усадил у окна. Место было больше похоже на лежанку, чем на стул. Посередине стоял маленький столик для еды и чая. Окно прикрывали бамбуковые шторы, смягчая солнечный свет. На подоконнике стоял изящный горшок с

орхидеей.

Места разделялись ширмами. В центре стоял круглый стол, рядом – полка с книгами. У входа была защитная завеса, чтобы посторонние не слышали разговоров.

Здесь, среди изысканного убранства, с видом на оживлённую улицу, царила атмосфера уюта и покоя.

Слуга поставил перед Цю Ибо нефритовую пластину с меню и налил чай:

- Вы впервые у нас? Наше фирменное блюдо – набор изысканных сладостей. Если хотите горячего, у нас есть отличные блюда.

Цю Ибо жестом пригласил Сяочуня сесть, просмотрел меню и заказал четыре блюда, суп и набор сладостей. Слуга удалился.

- Вечером я хочу пойти с моим наставником поужинать. Что посоветуешь?

Сяочунь задумался:

- Вы хотите изысканное место или что-то особенное? Из изысканных – Би Фан или Жуи, там свежие продукты и отменный вкус. Гости обычно довольны... Би Фан чуть лучше. Если хотите местного колорита – отправляйтесь в Аллею Зелёного Бамбука на западе города. Там шумно, много местной еды, которую не найти в других местах.

- Спасибо, – Цю Ибо сразу решил: перед ночным рынком – в Би Фан, а после, если захочется перекусить – в Аллею.

Если Владыка не захочет, он ходит один!

Еда пришла быстро. Несмотря на скромный заказ, стол был полон. Цю Ибо пригласил Сяочуня разделить трапезу. Тот сначала стеснялся, но потом осторожно начал есть.

Сяочунь не обманул – еда была отличной. Вчерашний обед из жирного мяса не помешал Цю Ибо сегодня съесть три миски риса.

Вот это жизнь!

Он незаметно потрогал живот – при его нагрузках лишний вес не грозил. Развалившись на лежанке, он начал дремать. Редко у него было время просто бездельничать, и расслабленность вызывала лень.

Он вспомнил, как усердно трудился все эти годы. Если бы не прорыв в уровне, ему пришлось бы продолжать в том же духе. Он удивлялся, как выдержал.

Солнце ласкало, время текло мирно.

Эх, он явно не главный герой – в романах, когда протагонист заходит в таверну, обязательно что-то происходит.

А он специально задержался подольше – и ничего!

Только он подумал об этом, как что-то блеснуло сквозь ширму. Цю Ибо инстинктивно отклонился, избежав метательного ножа.

Соседний столик огласился гневным женским криком:

- Посмел перейти дорогу этой госпоже? Смерти захотел?!

<http://bllate.org/book/14686/1310312>