

- Бо, младший брат? - С вершины утёса спустилась лёгкая, почти невесомая тень.

Цю Ибо поднял голову и удивлённо воскликнул:

- А? Старший брат Вэнь, ты как здесь оказался?

Вэнь Игуан нахмурился, увидев младшего брата в растрёпанной одежде, и тут же достал лечебную пилюлю, сунув её ему в рот:

- Как ты умудрился так измазаться? Если встретил зверя, почему не убежал?

Не слишком горькая пилюля стукнулась о зубы. Цю Ибо скривился, разжёвывая её. Густой лекарственный аромат разлился по рту, превращаясь в поток тепла, растекающийся по меридианам.

- Спасибо, старший брат Вэнь. Не убежал, потому что придумал, как его взорвать... Вообще-то я почти не пострадал.

Вэнь Игуан пригляделся и убедился, что, несмотря на потрёпанный вид, серьёзных ран у младшего брата не было - лишь красноватые следы на коже, будто от заживших царапин. Он взял Цю Ибо за запястье, проверил пульс. Ритм был ровным, Ци стабильной. Только тогда он успокоился.

Он пришёл сюда, заметив вспышки огня. Сначала хотел просто понаблюдать, но, почувствовав подземные толчки и увидев столбы пламени, решил, что кто-то сражается с могучим зверем, и подошёл ближе - вдруг представится шанс испытать свой меч.

Каково же было его удивление, когда он обнаружил здесь Цю Ибо!

- Все тебя ищут уже давно. Как ты оказался здесь? - спросил Вэнь Игуан. - В таких пещерах часто обитают сильные звери, с ними трудно справиться. Впредь не заходи в пещеры в одиночку без должной подготовки.

Цю Ибо надул губы, потянул Вэнь Игуана за рукав, предлагая присесть, и достал из кольца-хранилища флягу с водой.

- Старший брат Вэнь, мне так не повезло! Меня телепортировало прямо в эту пещеру, вокруг были одни насекомые, я еле выбрался, а потом встретил комара-оборотня! У него такой длинный хобот...

Он потянул за что-то, показывая Вэнь Игуану. Тот увидел в его руке хоботок комара-оборотня - около двух чи в длину, чёрный, с синеватым отливом.

Самое забавное, что хоботок всё ещё был прикреплен к телу. Когда Цю Ибо дёрнул, труп приподнялся. А сам младший брат смотрел на Вэнь Игуана с выражением испуганного, обиженного и несчастного ребёнка.

- ...

- Старший брат, посмотри, - Цю Ибо ткнул пальцем в своё лицо, - комар меня искусал, очень больно!

- ...Врёшь, - Вэнь Игуан хлопнул его по руке, веля убрать хоботок. - Внутри всё чисто?

- Должно быть. - Цю Ибо зевнул. - Но давай переночуем в другом месте. В пещере могут быть насекомые, это небезопасно.

- Хорошо. - Вэнь Игуан кивнул, затем взглянул на труп. - Что с ним делать? Помогу.

Тут Цю Ибо оживился. Он не обрабатывал тушу не потому, что не хотел, а потому что после битвы был слишком измотан. Если кто-то поможет - отлично! Он с энтузиазмом поднял ветку и ткнул в тело.

- Этот хоботок точно ценная штука, давай его отделим.

Он прикинул длину:

- Как раз для короткого меча. Старший брат Вэнь, тебе нравится? Если хочешь, после выхода из секретного мира я попрошу мастера выковать его. Меч Цинъюнь - полное дерьмо, сломался после пары ударов об эту штуку.

- Хотя комар-оборотень и невысокого уровня, но его хоботок лучше, чем Цинъюнь. - Он вдруг осенил себя. - Старший брат Вэнь, давай я прямо сейчас сделаю из него меч! С ним ты будешь ещё сильнее.

Наставник Циши не был скуп, но и не позволял Цю Ибо играть с чем попало. Обработка трупов сложнее, чем растений или руды, а их сила превосходит неодушевлённые предметы того же уровня. Поэтому он запретил Цю Ибо трогать подобное до основания, пообещав научить позже.

Но раз добыча своя, наставник вряд ли будет против.

Вообще, Цю Ибо хотел сразу сделать из хоботка меч, но боялся испортить материал. Теперь же с приходом Вэнь Игуана всё изменилось.

Цю Ибо с хорошим мечом - пустая трата. В его кольце-хранилище ещё пятьдесят шариков, которых хватит до конца секретного мира. А вот Вэнь Игуан - гений меча. С хорошим клинком он станет ещё сильнее.

Конечно, его работа не сравнится с мастерством Циши, но меч того же уровня он сделать сможет.

Вэнь Игуан задумался, затем просто сказал:

- Если не сложно.

- Отлично! - Цю Ибо радостно согласился и, не утруждая Вэнь Игуана, сам взял меч и за несколько движений аккуратно отделил хоботок от тела.

Только теперь Вэнь Игуан заметил, что на руках у Цю Ибо тонкие перчатки - явно ценный предмет. Они не запачкались в крови, а сам младший брат без страха касался даже самых острых частей.

- И крылья! Ого, их не проткнуть! Тоже ценная штука. - Глаза Цю Ибо загорелись. Ему было плевать, что одежда постепенно пропитывается кровью. Он уже представлял, что можно сделать из крыльев. Непробиваемые? Отлично подойдут для доспехов!

Правда, ему самому такое носить не хотелось - мысль о том, что на нём крылья комара-оборотня, вызвала отвращение. Так что пусть Вэнь Игуан наслаждается!

Дляковки нужно спокойное место. Цю Ибо подумал и решил, что лучше всего подойдёт та самая полость, где он был раньше. Найти другое укрытие непросто, а это место глухое, логово комара-оборотня одиннадцатого уровня. Другие звери сюда не сунутся.

Даже если остались насекомые, он запечатает вход, и они не проберутся. К тому же для Вэнь Игуана они не опасны. В крайнем случае можно дать ему шарики.

- Старший брат Вэнь, давай зайдём внутрь. Там есть тихое место, но тебе придётся постоять на страже. - Цю Ибо достал маску и дал Вэнь Игуану пилюлю от яда, веля держать её во рту. Затем начал очищать пещеру.

Он взмахнул рукой, и поток воздуха ворвался внутрь, унося пыль от входа. На мгновение из пещеры повалил густой дым с цветочным ароматом. Даже сквозь маску Вэнь Игуан почувствовал, как разум затуманивается. Он раздавил пилюлю зубами, и стало легче.

Закончив, Цю Ибо провёл Вэнь Игуана в полость и снова запечатал вход:

- Старший брат Вэнь, извини за беспокойство.

Вэнь Игуан молча покачал головой, сел спиной к Цю Ибо у входа:

- Делай своё дело. Пока я здесь, ни один зверь не пройдёт.

Цю Ибо поклонился, тронутый.

Вэнь Игуан был холоден, но надёжен. Он даже отвернулся, чтобы не подсматривать за процессомковки - истинное благородство.

Цю Ибо сосредоточился.

Впервые он достал горн дляковки. Обычный огонь уступал небесным пламенам в температуре, но горн как раз усиливал жар. Разогрев его, он бросил внутрь хоботок и принялся искать руду.

Хоботок был оружием комара-оборотня, а значит, уже закалён, но примеси всё же оставались. После очистки материала могло не хватить, поэтому нужна была руда для восполнения.

Собрав около ста цзинь руды, он извлёк из неё металл. Примеси осыпались, а блестящие частицы остались.

Наставник Циши говорил, что Цю Ибо не нужно махать молотом - и это была правда. Он освоил «Метод духовнойковки», где Ци заменяла инструменты. Этот метод существовал давно, но использовать Ци на всём процессе было непросто.

Гениальность метода Циши заключалась в том, что его можно применять с самого начала пути, и он не истощал силы. Правда, условием было изучение с самого старта. Наставник учил Цю Ибо обоим методам, чтобы основы были крепкими.

Именно этим методом Цю Ибо и пользовался.

Небо и земля - горн, Ци - молот. Металлические частицы витали в его ладони, превращаясь в алого змея, обвивающего пальцы. Цю Ибо без эмоций продолжал добавлять руду, поддерживая жидкое состояние.

Расчёт времени был точен. Когда руда закончилась, температура в горне достигла пика.

Хоботок таял на глазах. В момент полного расплавления Цю Ибо открыл горн и влил расплавленный металл.

Белый пар поднялся вверх. Цю Ибо Ци извлёк смесь и начал ковать, соединяя материалы. С каждым ударом они сливались, постепенно обретая форму меча.

Время шло. С клинка сыпались чёрные осколки. Цю Ибо чувствовал необычные мягкие участки – так он понял свойства материала. Перевернув заготовку, он продолжал ковать, пока хватило Ци.

Лоб покрылся испариной. Он хотел создать острый клинок с малым сопротивлением. Вспомнив «Атлас стандартных мечей» от Циши, он выбрал тонкое и длинное лезвие.

Проведя пальцем по раскалённому клинку, он срезал лишнее. Ци превратилась в абразив, шлифуя меч. По мере остывания снимались слои отходов. Чёрная поверхность скрывала синеву.

Меч был почти готов. Цю Ибо улыбнулся и снова поместил клинок в горн, теперь на слабый огонь, чтобы не расплавить.

- Старший брат Вэнь.

- М? – тот откликнулся спокойно.

- Сколько времени прошло?

- Не много, три часа. Ещё ночь, – ответил Вэнь Игуан.

Цю Ибо кивнул:

- Подойди... Почти готово. Нужна капля твоей крови.

Вэнь Игуан встал и подошёл. Цю Ибо указал на горн:

- Через десять ударов я вытащу меч и опущу в воду. В момент извлечения ты должен капнуть кровь на клинок. Всё понятно?

- Да.

- Хорошо.

Цю Ибо прикусил язык. Он не был уверен в успехе. Материал необычный, и результат мог отличаться от задумки.

Десять ударов пролетели мгновенно. Горн открылся, и чёрный меч вылетел наружу.

- Сейчас! – крикнул Цю Ибо.

Вэнь Игуан взмахнул рукой. Капля крови упала на клинок как раз перед погружением в воду. Казалось, ничего не произошло. Вода забурлила, пар окутал всё, а в ушах зазвучал шум дождя.

Затем раздался звон меча.

Вэнь Игуан резко пригнул Цю Ибо. Над их головами пролетел меч, едва не задев волосы. За

ним потянулся холодок.

Оглянувшись, они не увидели изменений. Но через мгновение стена взорвалась.

Лунный свет хлынул внутрь, осветив воду.

Цю Ибо потрогал волосы. Фух, не облысел.

Пар рассеялся. Он прошептал:

- Старший брат Вэнь, я проверю, получилось ли. Заранее говорю - если выйдет плохо, не сердись. Хоть и скрипя зубами, но используй до конца секретного мира, а то мастер меня заругает...

Вэнь Игуан потрепал его по голове:

- Хорошо.

Только тогда Цю Ибо поднялся и подошёл к воде. Увидев целый чёрный клинок, он облегчённо вздохнул.

Получилось!

Он подозвал Вэнь Игуана, гордо хвастаясь:

- Не смотри, что выглядит невзрачно. Я использовал особую технику. Этот меч тусклый, как благородный муж, скромный и сдержанный, идеально подходит для...

Не договорив, он увидел, как чёрная оболочка меча начала осыпаться. Внутри, казалось, была пустота.

Цю Ибо тоже «раскололся».

...Неужели? Меч разрушился при первом касании? Он что, полный неудачник?!

Вэнь Игуан посмотрел на ладонь и тихо рассмеялся:

- Неплохо.

Он вышел в лунный свет.

Снаружи всё ещё была ночь. Лунный свет струился, как вода. В руке Вэнь Игуана меч начал светиться зловещей синевой, отбрасывая едва заметную тень на стену. Цю Ибо остолбенело подошёл и дотронулся. Только вблизи он разглядел тонкий контур клинка.

- Он не неудачник! Он гений!

- Младший брат Бо, как назовём меч?..

Цю Ибо собрался и с важным видом ответил:

- Назовём... «Отражение».

Если есть свет, будет и тень. Логично.

Вэнь Игуан хотел что-то сказать, но вдруг стена сзади взорвалась, и появились три-четыре человека.

Впереди шла прекрасная девушка:

- Я думала, никто не заметил рождение сокровища, а тут уже кто-то опередил.

- Старший брат Вэнь, это же ты.

<http://bllate.org/book/14686/1310288>