

Выступление Цзян Фаньсина на церемонии награждения, без сомнения, стало предметом тщательного анализа фанатов.

В кратчайшие сроки из-за огромного количества постов, посвященных Цзян Фаньсину, администраторам форума пришлось выступить с заявлением, призвав пользователей обсуждать каждую тему в одном посте, а не создавать новые. Они уже начали опасаться, что форум превратится в личный информационный портал Цзян Фаньсина.

Среди всех обсуждений наибольший интерес у случайных пользователей вызвал не фанатский хвалебный тред, а тема, где люди делились своими впечатлениями о Цзян Фаньсине.

Тема: «Это настоящий голос интернета! Цзян Фаньсин играет мое реальное рабочее состояние? Неудивительно, что он действительно работал до этого – это чувствуется!»

Прежде чем клеить ярлыки, я хочу уточнить: я давно состою в группе «Работа – это сложно», и, судя по моим прошлым постам, мне плевать на шоу-бизнес. Вчера вечером я увидел уведомление на главной странице и узнал, что Цзян Фаньсин сказал на церемонии. Поэтому я и создал этот тред. Его ментальное состояние просто восхитительно! Фразы вроде «Если я не буду стараться, мой босс не разбогатеет» или «Я пришел в шоу-бизнес, чтобы не лысеть от работы» – это просто шедевры. А его заявление, что Шэнь Тяньцин – просто лох... Ох, как бы я хотел сказать это своему начальнику!

1. Хотя и упомянуто полное имя, но автор явно не фанат. Мне лень поправлять.

2. Ха, Цзян Фаньсин – это что-то. Он выглядит как идол, но в реалистичных драмах он не выбивается из образа. В «Зло не победит» он играл так, будто действительно работал в офисе.

...

17. Многие говорят, что Цзян Фаньсин неуважительно относится к боссу. Ха! Шэнь Тяньцин никогда не рассердится. Благодаря Цзян Фаньсину его студия превратилась в «Студию Нянь-Нянь». Это не просто успех – это настоящая удача! Даже если Цзян назовет его идиотом, Шэнь Тяньцин только улыбнется и согласится.

18. Акции «Вишневого стриминга» уже давно не росли, но как только Цзян подписал контракт – они взлетели. Вот это влияние!

...

44. Я мечтаю о таком же рабочем настрое, как у Цзян Фаньсина. Он так круто справляется в шоу-бизнесе: отличные результаты, никаких скандалов, не выжимает деньги из фанатов, вовремя появляется в эфире, участвует в романтических сюжетах. Какой же он идеальный артист! Если бы я был его фанатом, я бы плакал от счастья.

45. Не говори. Моя сестра – фанатка Цзян Фаньсина. Раньше она была слишком мягкой, но после того, как начала его поддерживать, перестала быть тряпкой. Теперь ей живется легче.

...

99. Честно, я завидую Цзян Фаньсину. Выпускник престижного вуза, но отказался от статуса «элиты» и начал с эпизодов. С его данными он мог бы стать звездой сразу, но он выбрал другой путь. И еще раз: не заставляйте людей учить юриспруденцию!

100. Сотый пост! Думаю, этот тред станет популярным.

...

398. Как же хочется побыть Цзян Фаньсином хотя бы день! Его график не такой загруженный, как у других. Его фанаты пытались скандалить, но безрезультатно – сам Цзян, похоже, не хочет напрягаться.

399. Именно! Он не старается, но все равно добивается большего, чем другие. Вот что бесит фанатов.

400. Цзян Фаньсин – это тот самый студент, который, кажется, не учится, но сдает экзамены на отлично. У него мало проектов, но в каждом он растет как актер, пробует разные жанры, у него отличный настрой. Как такой человек может не добиться успеха? У него в голове настоящий клад.

401. +1. В индустрии все говорят, что он хитрый, как лиса, но при этом профессионал. Никакого звездного поведения, только уважение к коллегам.

...

557. Вы видели бонусы, которые получают ассистенты Цзян Фаньсина? Они получают зарплату от студии и премию от него. А подарки от брендов он раздает съемочной группе. После каждого проекта он раздает деньги в чате, а на дни рождения и свадьбы дарит подарки. И да, он еще и фанатам в чатах раздает деньги.

558. В «Студии Нянь-Нянь» редко задерживаются на работе. Если перерабатывают, потом компенсируют выходными. Цзян Фаньсин не любит овертаймы, и раз он главный в компании, все подстраиваются. В индустрии, где переработки – норма, это просто мечта!

559. Ха! Сотрудники «Вишневого стриминга» подтвердят: Цзян Фаньсин ненавидит переработки. Его новый менеджер во всем ему подчиняется. Когда он приходит к нам, он даже угощает нас напитками. Гендиректор Тань его обожает – Цзян может заходить к нему в кабинет без стука. Вот что значит быть звездой!

...

700. Офигеть, 700 постов!

701. Все тут мечтают о коллеге, как Цзян Фаньсин. Я тоже загадаю.

...

Ментальное состояние Цзян Фаньсина долго держалось в трендах.

Успех этого хэштега и его обсуждение сбивали с толку многих в индустрии.

Как так?

Разве Цзян Фаньсина не должны критиковать за непрофессионализм и грубость?

Почему молодежь его поддерживает?

Но молодежь любит такой подход.

Сколько уже «идеальных» актеров и идиолов разочаровали фанатов? Цзян Фаньсин с самого начала шел своим путем и никогда не претендовал на звание «идеала». К тому же он не выжимает деньги из фанатов, так что им все равно. Какое право имеют посторонние его осуждать?

Если бы у Цзян Фаньсина была только красота, его можно было бы критиковать.

Но он получил премию за лучшую мужскую роль.

Причем не просто так, а как первый актер с реальной популярностью, который смог добиться признания. У него есть и рейтинги, и репутация. Что еще нужно?

После победы количество предложений для Цзян Фаньсина выросло в разы. Некоторые продюсеры готовы ждать его годами, а гонорары взлетели до небес.

Раньше Цзян Фаньсин был просто «звездой», но его фанаты не занимались накруткой, и было сложно оценить его реальное влияние.

Но теперь, когда он получил награду, а фанаты за день захватили все топы, стало ясно: у него есть и харизма, и талант, и фанаты. Таких актеров в индустрии единицы, и продюсеры готовы за них драться.

Честно, если бы Цзян Фаньсин не был уже богат, он бы, наверное, согласился на любую роль за такие деньги.

Но его график уже забит.

Вместо этого «Вишневый стриминг» и «Арбузная платформа» начали использовать его имя для продвижения своих проектов.

Но Цзян Фаньсину все равно.

Если бы он контролировал каждую мелочь, когда бы он жил? Зачем ему менеджеры и студии, если не для того, чтобы разгружать его?

В день после церемонии он отправился праздновать с друзьями, а на следующий день устроил игру в пейнтбол. Они договорились встречаться чаще, когда у всех будет время – играть, отдыхать, веселиться.

Друзья нужны не только для помощи, но и для радости.

После вечеринки Хуан Ювэй и ассистенты начали готовить Цзян Фаньсина к съемкам в «Метавселенной».

Так как съемки проходили за границей, обычно нанимали бы переводчика. Но Цзян Фаньсин и так хорошо говорил по-английски, так что можно было сэкономить.

- Какой смысл экономить? Компания все компенсирует. Мы – крупная студия, мы должны создавать рабочие места! – серьезно сказал Цзян Фаньсин. – Я спрошу у Гу Фаня, нет ли в университете студентов, которым нужна подработка.

Главное – если Цзян Фаньсин откажется от переводчика, другие актеры могут последовать его примеру. Такие вещи он не поддерживал.

К тому же компания и так делила с ним доходы 50/50, и расходы на переводчиков шли из их бюджета.

Вскоре одна студентка получила работу переводчицы.

В благодарность она взяла на себя часть обязанностей ассистента.

Гу Фань представил ее как умную, амбициозную девушку, которая учила английский, но теперь осваивает юриспруденцию.

Цзян Фаньсин проверил ее знания и согласился: Гу Фань не ошибся.

Тем временем Тань Сы, узнав, что Цзян Фаньсин отправляется на съемки «Метавселенной», пригласил его в кабинет и расспросил, все ли у него хорошо.

- Фаньсин, съемки первого сезона «Метавселенной» займут не так много времени, у тебя не так уж много сцен. Поэтому в свободное время можешь заранее изучить сценарии других проектов, которые мы тебе отправим. Как только закончишь с «Метавселенной», сразу же приступишь к следующему. Если по времени не успеешь, возможно, разделим съемки на две группы или придется параллельно сниматься в двух сериалах...

Тань Сы, наконец осознав коммерческую ценность Цзян Фаньсина, уже строил хитроумные планы.

У Цзян Фаньсина с ними был контракт всего на два проекта, но это не значит, что нельзя было сделать больше.

Если сам Цзян Фаньсин согласится, он вполне может «засветиться» в нескольких сериалах под видом «камео». Или же получить титры вроде продюсера, сценариста, исполнительного продюсера - вариантов много. А потом просто получить за это деньги. Вряд ли он откажется от такого выгодного предложения.

Тань Сы тщательно всё продумал.

Изначально он хотел поручить Хуан Ювэю прощупать почву, а уже потом самому поговорить с Цзян Фаньсином. Так он сохранил бы инициативу в своих руках.

Но едва Тань Сы заикнулся об этом, Хуан Ювэй сразу отказался.

- Господин Тань, я не имею влияния на рабочие вопросы Цзян Фаньсина. Формально я его агент, но по факту выполняю обязанности ассистента. У Цзян Фаньсина твердый характер, и с этой задачей я точно не справлюсь.

Раньше Хуан Ювэй, услышав, что господин Тань доверяет ему такое важное дело, сделал бы всё возможное.

Но теперь, когда речь зашла о том, чтобы «обработать» Цзян Фаньсина, он сразу сдался.

Кто он такой, чтобы указывать Цзян Фаньсину?

Если он сегодня попробует его уговаривать, завтра уже будет подметать улицы.

Отказать господину Таню - максимум лишиться премии, но Цзян Фаньсин не скупится и к концу года всё компенсирует. А вот если разозлить самого Цзян Фаньсина... Хуан Ювэй не

хотел испытать на себе мощь того самого «профессионального юридического отдела», о котором тот так любил упоминать.

Тань Сы пришлось лично пригласить Цзян Фаньсина на переговоры.

Сейчас многие артисты любят приписывать себе громкие титулы.

Например, покритиковал сценарий – и вот уже в титрах значится как соавтор.

Или высказал пару замечаний режиссёру – и готово, теперь он «продюсер» или «исполнительный продюсер». Можно часть гонорара оформить как инвестиции, а потом хвастаться перед фанатами. А когда откроешь свою студию, этим опытом можно морочить голову неопытным инвесторам и снимать проекты для своих подопечных.

При грамотном подходе можно из артиста превратиться в босса.

Тань Сы предложил это Цзян Фаньсину, давая ему выбор.

Теперь ты не только актёр, но и продюсер, и инвестор – я открываю перед тобой дорогу к успеху!

Тань Сы был уверен: у Цзян Фаньсина не было причин отказываться.

Неужели он хочет всю жизнь работать на других?

Как владелец компании, Тань Сы судил по себе – он бы точно не хотел быть наёмным работником.

Если уж работать, то только на себя.

У каждого сотрудника где-то в глубине души живёт мечта стать боссом.

Цзян Фаньсин едва сдержал смех.

Боже, вот почему Шэнь-Ге такой редкий экземпляр.

Эти боссы реально думают, что всего добились сами? На самом деле большинство из них просто оказались в нужное время в нужном месте, приняв удачное стечение обстоятельств за свои заслуги.

Они уверены, что раз преуспели, то теперь могут поучать других.

Ха. Цзян Фаньсин терпеть не мог такое.

Во время стажировки он уже наслушался этих «сладких речей». К тому же, метод с титрами, о котором говорил Тань Сы, часто использовался артистами для ухода от налогов.

Извините, но я законопослушный гражданин.

Если у меня будет судимость, моя лицензия, которую я с таким трудом получил, аннулируется.

Но чтобы отказаться от навязываемого «подарка», нужна тактика.

– Дядя Тань, не стоит церемониться, мы же свои люди! – Цзян Фаньсин улыбнулся. – Вы

предлагаете мне стать продюсером и инвестором, это же возможность повысить свой статус. Я не настолько неблагодарный.

Тань Сы обрадовался: Цзян Фаньсин явно понимал выгоду и не стал бы отказываться.

- Но, как вы знаете, у меня ещё контракт с Сигуа Видео, - Цзян Фаньсин вздохнул. - Если честно, после церемонии награждения господин Чжоу Е тоже кое-что мне сказал. Похоже, он внимательно следит за моими действиями. А его репутация... меня немного беспокоит. Я не за себя переживаю, а за наши проекты.

Студии часто подставляют друг друга, и Цзян Фаньсин, оказавшись между ними, не хотел никого обижать.

Так что если хотите так играть - сначала разберитесь с Сигуа Видео. Кто победит, того я и послушаю.

Иначе можете даже не надеяться.

- Что он может сделать? - Тань Сы помрачнел.

- Пожаловаться, - мрачно ответил Цзян Фаньсин. - Например, что я снимаюсь параллельно в нескольких проектах, присваиваю чужие заслуги или нарушаю контракт. Мой контракт с Интао Видео всего на год. Знал бы, продлил бы ещё. Господин Тань, может, вы найдёте способ выкупить мой контракт у Сигуа Видео? Как думаете?

Цзян Фаньсин с надеждой посмотрел на Тань Сы.

- Господин Тань, мне кажется, стоит попробовать. Сигуа Видео вам точно не соперник, правда?

- Кхм, это нужно обсудить. Фаньсин, у тебя же скоро самолёт, да? Лучше пораньше приехать, а то фанаты могут заблокировать выход, и ты опоздаешь.

Тань Сы мог бы выкупить контракт у Чжоу Е, но цена явно была бы не та, которую он хотел бы заплатить.

Как глава студии, он хотел лишь заставить артиста работать, а не судиться с другой платформой. Да и если бы его методы были законными, зачем ему вообще нужно было идти к Цзян Фаньсину?

Поэтому, когда Цзян Фаньсин перевёл стрелки на него, Тань Сы предпочёл сменить тему.

Пфф. Хотел меня надуть?

На лице Цзян Фаньсина не дрогнул ни один мускул. С печальным видом, под напором Тань Сы, он покинул офис и отправился в аэропорт.

В ожидании рейса он отправил Шэнь Тяньцину длинное сообщение, в котором яростно критиковал Тань Сы: «Уродливый, а мечтает о многом. Разводит болтологию, пытается впарить мне свою „халяву“. Я что, по-твоему, люблю подачки?»

- Сигуа Платформа только что анонсировала годовой план, включающий множество крупных айпи, переманила нескольких известных режиссёров и привлекла много внимания. Интао Видео, видимо, запаниковали и теперь возлагают надежды на тебя. Не обращай на них внимания. Единственное, за чем нужно следить - это за сценарием. Его могут изуродовать. Но

я тогда выбил для тебя право вносить правки, так что риск минимален.

- Вот оно что. Понятно, почему Тань Сы сегодня будто с катушек слетел, - продолжил жаловаться Цзян Фаньсин. - Ладно, мне уже на регистрацию пора. Как доберусь до съёмочной площадки «Метавселенной», напишу.

- Хорошо, будь осторожен. Кстати, Ли Фэнхань тоже сегодня летит на съёмки «Метавселенной». Постарайся не пересекаться с ним лишний раз. Я сначала разузнаю, что он за человек.

- Понял.

Увидев это сообщение, Цзян Фаньсин успокоился.

Ли Фэнхань, да? Ладно, буду знать.

...

Видно, какой-то бодхисаттва на меня обиделся.

Цзян Фаньсин с досадой подумал об этом.

Перед вылетом он надеялся, что встретится с Ли Фэнхань только на площадке. Но нет - они оказались в одном самолёте.

Рейсов до места съёмок «Метавселенной» было немного, а пассажиров бизнес-класса - и того меньше. Так что с точки зрения вероятности их встреча была неизбежна.

Но чтобы они сидели рядом?

Цзян Фаньсин посмотрел на свой билет и решил, что небеса над ним издеваются.

Однако Ли Фэнхань, кажется, чувствовал себя ещё более неловко. Он озирался, явно надеясь поменяться местами с кем-нибудь.

Увидев это, Цзян Фаньсин расслабился.

Всё равно впереди месяцы съёмок.

- Какое совпадение, учитель Ли тоже этим рейсом? - вежливо начал он.

- Да, это самый удобный вариант. Я специально освободил график, - машинально ответил Ли Фэнхань.

Разговор немного разрядил обстановку, и они смогли спокойно сесть рядом.

По сути, это была их первая настоящая встреча.

Хотя их команды уже не раз сталкивались, сами артисты почти не общались.

Несмотря на то что Ли Фэнхань был старше на десять лет, благодаря уходу он выглядел максимум на пять.

Перелёт занимал почти восемь часов.

Как только Ли Фэнхань сел, он достал книгу «Метавселенная» и начал читать, делая пометки в сценарии. Любой бы восхитился его трудолюбием.

Он явно ждал, когда Цзян Фаньсин заговорит, и уже продумал ответы.

Цзян Фаньсин закатил глаза (так, чтобы никто не видел).

Что за позёрство?

У тебя полно времени на изучение сценария, неужели нельзя отдохнуть в самолёте?

После долгого дня единственный шанс поспать восемь часов, а он тратит его на работу.

Цзян Фаньсин натянул плед, наложил маску на лицо, надел повязку на глаза и развернулся к Ли Фэнханю спиной, погружаясь в сладкий сон.

Авторское послесловие:

Тань Сы: «Почему он не купился?»

Ли Фэнхань: «Почему он не заговорил со мной?»

Цзян Фаньсин: «Идиоты...»

<http://bllate.org/book/14685/1310103>