

Цзян Фаньсин вернулся от Шэнь Тяньцина, а Сяо Чжоу осторожно подал ему специально приготовленный капучино.

- Я добавил кусочек сахара, не заменитель, - Сяо Чжоу решил, что ему нужно подольститься к Цзян Фаньсину, чтобы его не уволили.

Неизвестно, удалось ли Шэнь уговорить Фаньсина?

- Если я подпишу контракт с этими платформами, ты останешься моим ассистентом? - Цзян Фаньсин оторвал взгляд от планшета и спросил Сяо Чжоу.

- Конечно! - Сяо Чжоу тут же выпрямился. - Брат Цзян, ты просто передаешь часть контракта этим платформам, а я остаюсь твоим ассистентом. Брат Шэнь мог бы продолжать быть твоим агентом, но он также и босс, поэтому временно кто-то другой займёт его место. Если тебе не понравится команда, которую предоставят другие платформы, наша студия «Нянь-Нянь» имеет право требовать замены.

Цзян Фаньсин сейчас был желанным клиентом. Это платформы хотели подписать его, а не он умолял их, поэтому у него было много свободы.

Ли Фэнхань, конечно, был сильным конкурентом, но, честно говоря, ему уже 34 года - на целых десять лет старше Цзян Фаньсина. В ближайшие несколько лет он ещё мог соперничать с Фаньсином за роли, но через несколько лет всё изменится. Однако и для Цзян Фаньсина это были ключевые годы, и никто не мог позволить себе терять время.

Ресурсы в индустрии развлечений ограничены, и только один артист может иметь максимальный выбор.

Для Ли Фэнханя ситуация была неловкой.

Если двигаться вперёд, перед ним стояли ветераны вроде Лян Цзюньхуа, и лучшие роли в топовых фильмах ему не доставались - он мог только играть второстепенные роли или выбирать проекты второго эшелона. Если отступать, за ним уже стояли такие восходящие звёзды, как Цзян Фаньсин.

Съёмочная группа «Метавселенной» была лучшим выбором без вариантов. У проекта был огромный IP, долгий срок реализации, и даже если качество оставляло желать лучшего, он мог принести достаточно хайпа, чтобы засветиться на мировой арене и поднять свой статус. Для актёров такой шанс был редким.

- Хорошо, я ещё раз внимательно посмотрю, - кивнул Цзян Фаньсин, изучая контракты с предельной внимательностью.

Из-за его популярности Шэнь Тяньцин договорился о четырёх контрактах.

Платформы «Вишня», «Арбуз», «Клубника» и «Яблоко» вместе с их кинокомпаниями протянули Цзян Фаньсину оливковую ветвь.

Например, «Вишня» уже была старым другом Цзян Фаньсина. Хотя в инвестициях в «Метавселенную» она была его главным конкурентом, условия, которые она предложила, были серьёзными.

«Вишня» предлагала двухлетний контракт на съёмки.

В течение этих двух лет в проектах, которые она финансировала, Цзян Фаньсин получал право выбора в двух проектах, возможность вносить изменения в сценарий, а также личного сценариста на площадке. Кроме того, на всех церемониях «Вишни» ему гарантировали значимую награду. Все его фильмы и сериалы получали привилегированное место на главной странице, а рейтинг его проектов не опускался ниже уровня S.

Конечно, были и требования: Цзян Фаньсин не мог менять актёров на второстепенные роли, должен был участвовать в промо-акциях и помогать продвигать новичков платформы.

Кроме того, за два года он должен был сняться как минимум в трёх проектах. Если бы он не выполнил условия, контракт продлевался. Если бы из-за его действий проект не вышел, он нес бы полную ответственность. Штрафы были высокими – от ста миллионов.

Условия «Арбуза», «Клубники» и других платформ были примерно такими же, с минимальными штрафами в сто миллионов.

Честно говоря, они действительно высоко ценили Цзян Фаньсина.

По сравнению с предлагаемыми ресурсами их требования не были слишком высокими. Даже если был риск сниматься в плохих проектах, право изменять сценарий сводило риски к минимуму.

Видно, что Шэнь Тяньцин действительно приложил много усилий, чтобы договориться о таких контрактах.

- Брат Цзян, вы уже всё прочитали? - Сяо Чжоу увидел, что Цзян Фаньсин открыл планшет, чтобы поиграть, и с любопытством спросил.

- Да, прочитал.

- И с какой платформой вы подпишете контракт? - Сяо Чжоу тоже хотел знать, с кем ему придётся работать.

- Куда торопиться? - лениво ответил Цзян Фаньсин. - Сначала я сыграю несколько игр. К тому же, сейчас платформы нервничают, а не я. Их условия примерно одинаковые, поэтому я пока не знаю, что выбрать. Возьми мой телефон, если кто-то позвонит, скажи, что я в раздумьях, заперся в комнате и изучаю контракты, а ты не смеешь меня беспокоить. Понял?

Сяо Чжоу кивнул с пониманием.

Брат Цзян играл в психологическую игру.

На самом деле, руководители платформ, которые отправили Цзян Фаньсину контракты, нервничали.

Они держали контракты «Метавселенной» в напряжении, но так долго тянуть было нельзя – им нужно было сделать выбор между Ли Фэнханем и Цзян Фаньсином.

Оба получили предложения от разных платформ, и их выбор напрямую влиял на кастинг в «Метавселенной».

Но проблема была в том, что ни один из них не дал ответа.

- У них вообще нет никакой реакции? - руководитель уже нервничал. Контракты отправили два

дня назад, а ответа до сих пор не было.

Съёмочная группа давила, начальство спрашивало, а они застряли посередине.

- Ли Фэнхань нанял команду юристов, чтобы изучить контракт. Они спрашивают, гарантирует ли подпись роль. Что, если Цзян Фаньсин тоже подпишет? Как мы будем выбирать?

- Конечно, смотря на их условия, - без колебаний ответил руководитель. - Это взаимный выбор, и всё зависит от того, кто предложит лучшие условия.

- Поэтому они сравнивают, - вздохнул сотрудник.

- А Цзян Фаньсин?

- В студии «Нянь-Нянь» сказали, что они сделали всё возможное, а выбор остаётся за артистом. Мы звонили Цзян Фаньсину, но его ассистент сказал, что он заперся и изучает контракты, и он не смеет его беспокоить.

«- Эти артисты - сплошная головная боль. Хоть бы согласились подписать с нами пари! - не выдержав, пробурчал ответственный.

Если бы удалось заключить пари, это означало бы полный контроль над артистами. Чтобы выполнить условия соглашения, им пришлось бы подчиняться платформе и зарабатывать достаточно денег, иначе пришлось бы возмещать убытки из собственного кармана. В те времена, когда пари были в моде, многие артисты и режиссёры попали в ловушку и понесли огромные убытки. Теперь же артисты поумнели и наотрез отказываются подписывать подобные соглашения.

Сотрудники молчали. Когда начальство жалуется, лучше просто слушать - у них всё равно нет хорошего решения.

Подобная ситуация происходила на каждой платформе.

Все нервничали, ожидая решения этих двоих.

- Ха, пусть пока порадуются. Как только контракт будет подписан, мы вернём свою прибыль с лихвой, - уже теряя терпение, ответственный начал говорить необдуманные вещи.

Сотрудники по-прежнему молчали.

Стриминговые платформы не умели растить артистов самостоятельно - их собственные подопечные почти никогда не добивались успеха, и приходилось переманивать чужих. Всё, чего они хотели, - использовать популярность звёзд, чтобы продвигать своих.

Частичные контракты с агентствами - это одно, но куда лучше иметь артистов, которые подписываются с платформой на десять-двадцать лет и полностью зависят от неё.

- Брат Цзян, время поджигает. Говорят, Ли Фэнхань уже подписал контракт, но неизвестно, с кем именно. Что нам делать? - Сяо Чжоу уже устал от звонков.

Последние два дня он только и делал, что отвечал на телефонные звонки. Каждый пытался вытянуть из него информацию.

Даже друзья Цзян Фаньсина из индустрии звонили и спрашивали, но он отмахивался фразой:

«Мне нужно время подумать».

Дело было не в недоверии, а в том, что сам Цзян Фаньсин ещё не решил, что выбрать.

Такой двусторонний выбор – это психологическая игра, и всё решает, кто первым не выдержит.

Ли Фэнхань колебался ещё сильнее.

Роль Цзян Фаньсина в «Метавселенной» уже утверждена, и любая платформа, с которой он подпишет контракт, сделает всё возможное, чтобы её сохранить. А вот Ли Фэнханю, чтобы получить роль, придётся пожертвовать большими правами.

Главное, Цзян Фаньсин был моложе Ли Фэнханя, и его перспективы казались ярче. Если платформы умеют считать, они поймут, кого выгоднее продвигать.

Конечно, независимо от того, как они подпишут контракты, в ближайшие годы они останутся прямыми конкурентами.

Борьба между молодыми актёрами за место под солнцем ничуть не уступает по накалу битвам актрис.

Если преодолеешь этот этап, из «молодого актёра» превращаешься в «зрелого», а затем и в «маститого», и можешь оставаться на вершине ещё как минимум пять лет.

Но если не получится – тут же появится толпа молодых и красивых, готовых отобрать твои ресурсы.

Цзян Фаньсин всё равно должен подписать контракт, но пока окончательное решение не объявлено, каждая платформа надеется, что выбор падёт именно на неё.

- Что ж, время пришло, – зевнул Цзян Фаньсин и сказал Сяо Чжоу: – Позвони этим платформам и передай, что я изучил их контракты, но у меня есть два условия.

- Какие?

- Первое: срок контракта – один год. За это время я снимусь в трёх их проектах. Если сотрудничество будет успешным, подпишем контракт на второй год, и у них будет приоритет.

- Второе: если проекты по контракту пересекутся с моими другими работами, платформа должна сама договориться с заинтересованной стороной. Я лично в переговоры вступать не буду.

Цзян Фаньсин улыбнулся.

- Что? – Сяо Чжоу опешил. – Три проекта за год? Брат Цзян, это же адская нагрузка! Да и годовой контракт... Вряд ли они согласятся. И... ты ещё не сказал, какую платформу выбираешь?

- Всем четырём дай одинаковый ответ. – Цзян Фаньсин выпрямился. – А потом договорись о встречах: завтра в 13:00 – Интао Платформа, в 15:00 – Сигуа Платформа, в 17:00 – Цзюйцзы Платформа, в 19:00 – Таоцзы Видео. Ещё свяжись с несколькими пиар-агентствами, теми, что специализируются на жёстких сливах, и попроси их распушить пару слухов...

За время работы в индустрии Цзян Фаньсин усвоил главное: «Используй силу противника

против него самого».

Битва между стриминговыми платформами – это война без правил. Они конкурируют ежегодно, и о сотрудничестве не может быть и речи. Аудитория ограничена, и чтобы захватить рынок, им приходится сражаться насмерть.

Зачем им подписывать артистов? Зачем вкладываться в эксклюзивные проекты? Всё ради доли рынка. А когда она будет завоёвана, начнётся сбор урожая.

Так всегда действует капитал. Взять те же сервисы такси или доставки еды – сначала они заманивают клиентов бонусами, а когда конкуренты повержены, начинают стричь купоны.

Цзян Фаньсин сейчас на пике популярности, а его проекты выглядят самыми перспективными.

«Добро побеждает зло» идёт на четырёх крупных платформах, и уже ходят слухи о возможных наградах. Сейчас – золотой момент для его карьеры, и если он не воспользуется им, чтобы поднять свой статус, а, наоборот, опустится ниже, это будет чистой воды самоуничижение.

Не выжать из них максимум – значит не оценить их усилий по «охоте» на него.

– Сейчас они все хотят заполучить меня, а значит, я в выигрышной позиции. Пусть покажут, на что способны. – Цзян Фаньсин улыбнулся. – И ещё... можно слегка намекнуть, что я уже подписал контракт с «Метавселенной». Пусть почувствуют давление. И Ли Фэнхань тоже.

Ли Фэнхань нервничает ещё сильнее, чем Цзян Фаньсин, а значит, у последнего будет больше пространства для манёвра.

– Кто согласится на мои условия – с тем и подпишу. Один год – одна платформа, два года – две. Если согласятся, подпишу сразу. Если нет – придётся иметь дело с их конкурентами. – Цзян Фаньсин театрально развёл руками, изображая невинность. – Устные обещания меня не интересуют, только чёрное по белому. Если они злятся – что поделать? Я же всего лишь короткозоркий, неумеющий мыслить стратегически и капризный артист, который пользуется своей популярностью, чтобы выдвигать требования. Надеюсь, платформы поймут мои скромные переживания.

Авторское послесловие:

Цзян Фаньсин: Я сложный и капризный артист, но вы же простите мою ограниченность, правда?

Шэнь Тяньцин: Отлично, ты придумал себе новый имидж.

<http://bllate.org/book/14685/1310095>