

На момент выхода 10 серии сериала «Зло не побеждает добро» его рейтинги стабильно превысили 3 балла.

На начальном этапе популярность Ван Кэ помогла удержать зрителей среднего и пожилого возраста, а её взаимодействие с Цзян Фаньсином в роли брата и сестры привлекло бесчисленное количество новых зрителей.

Журналисты независимых СМИ, проводя опросы, обнаружили, что многие пожилые люди единогласно заявили: именно так они представляют себе идеальные гармоничные отношения между детьми.

- Брат и сестра едины, у обоих есть достойная работа, они искренне заботятся друг о друге, и даже если родителей не станет, они смогут поддерживать друг друга, - говорили зрители.

Некоторые также отмечали, что в их поколении было много братьев и сестёр, и те, у кого были хорошие отношения, общались именно так, как показано в сериале, поэтому им было приятно смотреть.

На самом деле, они не любят смотреть про любовные перипетии, но поскольку сериалы обычно наполнены этим, им приходилось мириться. Однако в этом сериале главные герои - родные брат и сестра, и вся история основана на семейных узах, поэтому им было комфортно.

Поклонники Ван Кэ тоже были в восторге.

Раньше они волновались, что из-за личной жизни Ван Кэ всё внимание будет сосредоточено на её романах, и что другие члены съёмочной группы могут попытаться создать с ней фальшивые слухи. К счастью, ничего такого не произошло.

Более того, если сравнить предыдущих партнёров Ван Кэ с нынешним - Цзян Фаньсином, который не создаёт проблем, сам привлекает внимание и поддерживает с ней дружеские отношения в шоу-бизнесе, то он оказался идеальным партнёром!

- Если в следующий раз будет ещё один сериал, пожалуйста, пусть они снова сыграют вместе! Я готова смотреть их братско-сестринские перепалки хоть сто серий подряд!

«Зло не побеждает добро» отличалось захватывающим сюжетом, интересными персонажами, а с каждым раскрытым мошенничеством менялся актёрский состав, что добавляло зрителям свежести. Многие приглашённые актёры получили желаемую популярность и были довольны.

Если сериал действительно станет хитом и получит множество наград, они смогут гордиться своими ролями, которые станут украшением их резюме.

Успех сериала был настолько велик, что даже государственные и официальные СМИ начали его хвалить, называя положительным примером сочетания патриотической темы и популярных актёров.

- Иногда проблема не в том, что зрители не любят патриотические сериалы, а в том, что некоторые режиссёры снимают откровенную ерунду под этим соусом.

Если снимать качественно, то неисчерпаемый материал может обогатить сюжет, и зрители будут в восторге, не так ли?

К середине сериала уже поползли слухи, что его номинировали на несколько телевизионных

премий.

С таким качеством и поддержкой победа была неизбежна. Вопрос лишь в том, смогут ли актёры и съёмочная группа также получить награды?

Поклонники Цзян Фаньсина затаили дыхание в ожидании.

Эпизоды 18 и 19, посвящённые мошенничеству с «дедушкой, продающим чай», породили бесчисленное количество мемов:

- «Я отправлял ей деньги на проживание, а она только и хотела продать мне чай. И оказалось, что «она» - это он».
- «Чай в моей деревне не продаётся, помогите нам, собака с ухмылкой».
- «Я думал, что это несчастная любовь, а оказалось - развод».
- «Ты хочешь чай от дедушки или зелёный чай от этого вонючего мужика?»

Но помимо мемов, сериал действительно повысил бдительность людей к мошенничеству. Обычно люди думают, что мошенничество - это продажа БАДов или чая, но на самом деле это включает в себя всё: от «потерянных» удостоверений личности до зарубежных финансовых афер.

Онлайн-просмотры сериала вошли в топ-5 на основных платформах, а обсуждения росли. Для Цзян Фаньсина самым заметным изменением стало увеличение предложений о рекламе - от бульонных кубиков до соевого соуса и арахисового масла.

Реклама таких товаров - признак истинной народной популярности.

Хотя гонорары за это не сравнятся с рекламой люксовых брендов, подобные продукты есть в каждом доме, что обеспечивает постоянное внимание. Получить такие контракты - явный знак настоящей славы.

Да, в последнее время в коротких видео появились похожие шутки.

Например, когда молодые люди обсуждали знаменитостей, их родители не могли назвать ни одного имени. Но стоило появиться Цзян Фаньсину, и родители сразу его узнавали.

Даже в комментариях к видео с ним множество пожилых людей хвалили его игру. Эти откровенно старомодные, но искренние комплименты даже были перепощены пабликами, собрав волну хайпа.

Даже дяди Цзян Фаньсина позвонили ему, чтобы спросить о финале «Зло не побеждает добро» и сказать, что наконец-то увидели его первый сериал.

Цзян Фаньсин не знал, смеяться или плакать - оказывается, несмотря на годы в шоу-бизнесе, для родственников он снялся только в этом проекте. В их понимании, если сериал не шёл на CCTV, он даже не считался настоящим.

Хотя некоторые язвительно заявляли, что такой патриотический проект мог бы снять кто угодно, и результат был бы тот же, фанаты Цзян Фаньсина не поддавались на провокации:

- «Может, твой кумир не снялся в этом сериале, потому что его самого развели на деньги и он

не подошёл по критериям?»

Смешно, но когда сериал только начали снимать, многие пророчили ему провал. А потом, после нескольких месяцев задержки, эти же люди уже не скрывали злорадства, что Цзян Фаньсина «похоронили».

Теперь, когда сериал добился успеха, они пытались приписать это исключительно патриотической теме. Серьёзно? Если бы сериал провалился, виноват был бы Цзян Фаньсин, а раз добился успеха – причина только в теме?

Те, кто следил за проектом с самого начала, помнили, что все проблемы во время съёмок не имели к Цзян Фаньсину никакого отношения.

Тогда появились те, кто утверждал, что всё благодаря Ван Кэ, а Цзян Фаньсин был просто статистом.

Фанаты Цзян Фаньсина только крутили глазами:

– «Они что, забыли слово «главный герой»? Ван Кэ работала со многими актёрами, но разве все они взлетели?»

Так сложно признать, что Цзян Фаньсин может вести проект и нравится зрителям?

Как бы они ни извивались, благодаря этому сериалу Цзян Фаньсин поднял свою популярность на национальный уровень, перестав быть просто молодёжной звездой, а став настоящим народным актёром.

«Зло не побеждает добро», продолжая набирать популярность благодаря реалистичному сюжету, даже помогло зрителям распознать мошенничество в реальной жизни и избежать потерь. Такие новости только подогревали интерес.

Студенты жаловались, что не могут избежать этого сериала.

Почему?

Потому что в программе «Молодёжное обучение», обязательной для прохождения, были вопросы на основе сериала. Им нужно было посмотреть соответствующие фрагменты и ответить на вопросы про борьбу с мошенничеством.

Это «Молодёжное обучение» – программа, которую студенты ненавидят, но обязаны проходить, мечтая разбить телефоны!

Да, чтобы сделать вопросы интереснее, авторы использовали популярные темы, но кто выдержит видеть Цзян Фаньсина в анtimoшеннических роликах каждые два дня? Даже те, кто не смотрел сериал, благодаря обучению уже знали большую часть сюжета.

Таким образом, в комментариях Цзян Фаньсина появились студенты, любящие мемы:

– «Цзян Фаньсин, я просто хочу, чтобы ты посмотрел на эти вопросы и сказал, какой ответ правильный. прикреплено изображение».

На картинке были варианты ответов о борьбе с мошенничеством.

– «Еле-еле прошёл «Молодёжное обучение», но застрял на вопросах про мошенников».

- «Цзян Фаньсин, ты смог - теперь ты даже в «Молодёжном обучении», а тебе ещё нет 28, и ты не вышел из комсомола, так что тебе тоже надо отвечать!»

Читая эти комментарии, Цзян Фаньсин пожалел, что не сам составлял вопросы - тогда бы он сделал их сложнее, и вместо шуток увидел бы стенания студентов, требующих, чтобы он взял ответственность.

Жаль.

Пока Цзян Фаньсин наслаждался спокойным временем, изредка посещая промо-мероприятия, был объявлен точный день проб для «Метавселенной». Ему прислали часть сценария для подготовки.

Чтобы подготовиться, Цзян Фаньсин набрался наглости и пригласил Ван Кэ и Чжан Цзяци, которые, в свою очередь, позвали нескольких опытных актёров, собравшихся у него дома для репетиций.

- Добро пожаловать ко мне домой. Шэнь-Ге живёт напротив, он придёт позже, после собрания, - сказал Цзян Фаньсин, доставая из холода низкокалорийные фрукты и специальный несладкий чай с молоком, приготовленный Сяо Чжоу.

Все были актёрами, и даже несладкий чай и чипсы из аэрогриля казались им роскошью.

Ван Кэ и Чжан Цзяци выбрали чай, а два актёра - диетическую колу.

Один из них, Лян Цзюньхуа, ранее работал с Цзян Фаньсином, а второго, У Нина, он видел впервые.

Лян Цзюньхуа в период расцвета гонконгского кино пробовал силы в Голливуде, но, не найдя достойных ролей, вернулся. У Нин снимался в совместных проектах с иностранными режиссёрами, был менее известен, чем его работы, но его навыки не вызывали сомнений.

Оба хорошо понимали западные стандарты съёмок и могли научить Цзян Фаньсина.

Если бы не безупречная репутация Ван Кэ и Чжан Цзяци в плане общения и эмпатии, они бы не пришли.

Лян Цзюньхуа и представить не мог, что Цзян Фаньсин, которого он когда-то встретил на съёмках «Умри за деньги» в знак благодарности Лю Кану, за чуть больше года достигнет таких высот.

Получение приглашения на пробы для фильма Метавселенная уже само по себе доказывало, что в глазах зарубежной съёмочной группы Цзян Фаньсин стал представителем нового поколения актёров Китая. В противном случае они не предложили бы ему роль Чу Даня - персонажа с большим количеством сцен, а выбрали бы какого-нибудь второстепенного статиста без особых сложностей.

Метавселенная - произведение, известное уже давно. Все присутствующие читали эту книгу и понимали, насколько важным был этот проект.

Помогая Цзян Фаньсину с подготовкой, они не только хотели заручиться его расположением, но и испытывали чувство гордости.

Раньше зарубежные съемочные группы относились к китайским актерам свысока, а теперь сами вынуждены за ними гоняться.

Кто в наше время не мечтает закрепиться на китайском рынке?

Каждый год во время празднования Китайского Нового года, независимо от того, какие фильмы выходят в прокат, китайское кино неизменно занимает место в мировом рейтинге кассовых сборов.

Это результат, достигнутый упорным трудом, и отрицать его невозможно!

- Вот часть сценария, где Чу Даня несправедливо обвиняют, и он вынужден бежать к людям Метавселенной, чтобы стать шпионом. Это довольно сложная сцена, требующая от тебя хорошей актерской игры.

Сюжет Метавселенной вкратце таков: группа людей разных национальностей и рас случайно находит инопланетный корабль, попадает в Метавселенную и обнаруживает, что её обитатели хотят захватить Землю. Тогда они объединяются, чтобы дать отпор врагу.

Звучит просто, но из-за огромного количества персонажей, невероятной фантазии автора, описаний футуристических технологий, а также глубокого анализа культурных различий, религий и рас, это произведение стало настоящей жемчужиной для поклонников научной фантастики.

Многие писатели-фантасты признавались, что влюбились в этот жанр именно благодаря Метавселенной.

Но в отличие от других научно-фантастических произведений, Метавселенная – это динамичная и захватывающая история.

Темп повествования быстрый, у каждого члена команды есть своя собственная сюжетная линия, которую при желании можно развить в отдельный спин-офф. Если правильно раскрутить эту франшизу, она запросто сможет конкурировать с кинематографическими вселенными американских супергероев.

Чу Дань – не член основной команды. Он потомок землян, попавших в Метавселенную на столетие раньше и сумевших там выжить.

Выросший в Метавселенной, Чу Дань имеет несколько иное мировоззрение, чем земляне. Он придерживается принципа «абсолютной рациональности», с детства изучал методы борьбы с обитателями Метавселенной, в совершенстве овладел боевыми искусствами, а его тело было модифицировано с помощью технологий, благодаря чему он обладает нечеловеческой ловкостью и мастерски владеет любым оружием.

Но проблема в том, что Чу Дань слишком силен и не любит объяснять свои поступки. Сначала команда главных героев готова была его слушаться, но постепенно их начали раздражать его высокомерие и стремление всё контролировать. К тому же, обитатели Метавселенной, желая избавиться от опасного противника, подстроили всё так, чтобы команда заподозрила Чу Даня в предательстве. Так и появилась сцена из сценария.

Для Чу Даня это стало первым в жизни предательством со стороны «соплеменников».

Он вырос в Метавселенной, её обитатели не были его товарищами, поэтому он ждал прибытия

землян. Но он никогда не жил на Земле и не понимал, как мыслят земляне, из-за чего между ними постоянно возникали конфликты. Сцена, где он становится шпионом, очень важна для его персонажа. Если сыграть её хорошо, можно вызвать у зрителей сочувствие к Чу Даню.

- Фаньсин, расскажи, как ты понимаешь эти сцены и как собираешься раскрыть персонажа. - У Нин и Лян Цзюньхуа сдержанно начали с самого простого - спросили у Цзян Фаньсина его мысли о роли.

Персонаж книги - это одно, а живой актёр - совсем другое. Чтобы передать суть книжного героя, актёр должен сам понять и доработать его, добавив что-то своё.

- На самом деле, я считаю, что главные герои не ошибаются. Чу Дань действительно смотрел свысока на своих земных товарищей, поэтому, когда они усомнились в нём, он просто ушёл, ничего не объясняя. - Цзян Фаньсин задумался, а затем серьёзно ответил.

Как Чу Дань мог не гордиться собой?

Он - потомок землян, прошедший генетическую модификацию, которая была не по зубам даже обитателям Метавселенной, обладающий невероятным умом и силой. Кто на его месте не возгордился бы? А когда он столкнулся с неопытной командой главных героев, то естественным образом взял на себя роль спасителя. Поэтому, когда они усомнились в нём, он просто ушёл.

Позже, когда они снова встретились, главные герои извинились перед ним, а он - перед ними, и с тех пор их отношения улучшились.

Некоторые фанаты книги считают, что в дальнейшем образ Чу Даня испортился, что он стал менее выдающимся, но это заблуждение.

Дело не в том, что Чу Дань стал хуже, а в том, что он научился работать в команде, перестал всегда быть впереди и дал возможность другим членам команды проявить себя.

Ведь сила команды всегда важнее силы одного человека.

- Если бы Чу Дань работал в офисе, такой подход ему бы не подошёл. Как бы силен ты ни был, рано или поздно ты устанешь. Только умение управлять и работать в команде позволяет находить время для себя. - Цзян Фаньсин пожал плечами. - Он кажется менее ярким, но на самом деле просто стал частью команды главных героев, частью группы спасителей.

А почему не самим спасителем? Потому что он не главный герой. В конце концов, нужно же дать и другим шанс стать героями, а не устраивать шоу одного актёра.

- С пониманием персонажа у тебя всё в порядке. - Лян Цзюньхуа не сдержал улыбки. - А как ты собираешься его сыграть?

Цзян Фаньсин хихикнул.

У него был идеальный пример для подражания.

Чу Дань - сильный, рациональный и постепенно учится работать в команде. Звучит знакомо?

Верно, это же Шэнь Тяньцин!

Когда Шэнь Тяньцин вошёл в комнату, все артисты уставились на него с горящими глазами.

Комната буквально сияла от звёзд. В мире шоу-бизнеса не так уж много по-настоящему выдающихся личностей, но в этой комнате собралось сразу несколько.

- Я опоздал и помешал вам? - Шэнь Тяньцин спокойно выдержал их взгляды и уверенно подошёл к ним.

Увидев его движения, все загорелись ещё сильнее.

Ну надо же, правда похоже!

Отлично, подготовку можно начинать.

В день официальных проб Метавселенной Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин прилетели за неделю и сняли отель неподалёку от места проведения. К счастью, они приехали раньше - вскоре все приличные номера в округе были забронированы, и те, кто приехал позже, вынуждены были селиться дальше.

Всего на пробы приехало несколько сотен актёров.

На каждую роль претендовало как минимум десять человек.

Поэтому съёмочная группа была готова к месяцу проб и планировала задержаться здесь надолго. Многие инвесторы тоже прислали своих людей для наблюдения, из-за чего этот маленький городок оказался наводнён приезжими.

Новости о кастинге Метавселенной вызвали ажиотаж и за рубежом, поэтому съёмочная группа выбрала этот никому не известный европейский городок, чтобы избежать папарацци. Только приглашённые актёры знали точное время и место.

Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин приехали не первыми. Несколько актёров, претендующих на главные роли, прибыли раньше, и среди них было немало знакомых Цзян Фаньсину лиц - тех, кого он часто видел в кино.

Сейчас за границей снимается не так уж много фильмов. Хорошие сценарии - редкость в любой стране.

Например, в Китае снимают дорамы про бессмертных, в Корее - мрачные истории о мести, в Японии - романтические экранизации манги, а в Америке - приквелы о супергероях, которых ещё и перекрашивают в другой цвет кожи.

И не только китайские зрители жалуются на падение уровня.

Цзян Фаньсин спокойно гулял по городку - его никто не знал, и он воспринимал это как отпуск. Пока другие актёры усердно готовились, он бродил по улицам.

Он уже прошёл подготовку, и теперь главное - сохранять расслабленное состояние перед пробами. К тому же, чем спокойнее и увереннее он себя ведёт, тем больше это давит на его конкурентов.

Китайских актёров в городке было немного, и сразу было понятно, на какие роли они претендуют. А за Цзян Фаньсином всегда по пятам ходил Шэнь Тяньцин, чья внешность и манера поведения очень напоминали Чу Даня, из-за чего многие недоумевали: кто из них двоих на самом деле пришёл на пробы? Или, может, оба?

Узнав, что его пригласили на гала-концерт в честь Нового года и что до конца года у него не будет ни одного выходного, Цзян Фаньсин немедленно перешёл в режим «работать спустя рукава».

Особенно сейчас, когда он мог бездельничать за чужой счёт – просто сказка! Он каждый день бродил по городку: сегодня фотографировался, завтра ел стейк в баре – жил в своё удовольствие.

Правда, развлечений здесь было мало, да и телевизор в отеле показывал только платные каналы с неинтересными передачами, так что Цзян Фаньсину было лучше посидеть в телефоне и почитать новеллы.

Но его поведение очень раздражало конкурентов.

- Кто этот парень? Он каждый день шатается по городку, и я натыкаюсь на него по три-четыре раза за прогулку!

- Он вообще не нервничает! Вчера я видел, как он разговаривал с кастинг-директором. Может, роль уже его?

- А тот, что с ним, тоже актёр? Они что, не понимают, что они конкуренты?

...

А вот съёмочная группа Метавселенной спокойно наблюдала за прогулками Цзян Фаньсина. Сейчас шли пробы на роли главных героев, а его очередь ещё не подошла, так что он мог гулять сколько угодно.

Проблема была в том, что его поведение выводило из себя других претендентов, и они начали звонить в съёмочную группу, спрашивая, не утверждена ли роль уже. Если она досталась ему, то зачем тогда приезжать?

Так, сам того не осознавая, Цзян Фаньсин оставил о себе яркое впечатление.

Но его это не волновало.

Главное – что сегодня на ужин.

В мире нет ничего важнее еды.

<http://bllate.org/book/14685/1310092>