

Цю Суншэн в последние дни стал необычайно молчаливым.

Раньше, когда он находился рядом с Цзян Фаньсином, он постоянно болтал без умолку, но теперь в нём появилась доля зрелости.

Правда, Цю Суншэн, видимо, «один раз обжѣгшись на молоке, теперь дует на воду», и теперь не отходит от Цзян Фаньсина ни на шаг. Разве что в туалет он за ним не заходит.

Цзян Фаньсин не знал, что сказать, зато Шэнь Тяньцин сам поговорил с Цю Суншэном. Неизвестно, о чём именно они беседовали, но на следующий день Цю Суншэн выглядел гораздо лучше, и уже не походил на брошенного ребёнка.

- В этом деле есть и моя вина, но у тебя впереди светлое будущее. Что было, то прошло, - успокоил Ван Даоян Цю Суншэна, посоветовав не заикливаться на произошедшем. Кто мог знать, что жизнь преподнесёт такой сюрприз? Главное, что сейчас всё благополучно разрешилось.

Смена агента и компании для нынешнего Цю Суншэна стали необходимостью.

Поэтому, столкнувшись с вопросами общественности, он раздумывал, как лучше ответить - через прямой эфир или как-то иначе? В итоге он последовал примеру Чэнь Кэлэ и решил написать открытое письмо.

Он боялся, что в прямом эфире может потерять самообладание, поэтому выбрал другой способ объясниться.

В письме Цю Суншэн рассказал о своей наивности, о помощи, которую оказали ему агент и ассистент, о том, как Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин спасли его из беды, о наставлениях Янь Яня и о благодарности посольству за бескорыстную поддержку.

Впервые общественность узнала всю подноготную событий.

- Сяо Цю действительно глупенький, и это никакая не игра. Милый дурачок, с чего бы вдруг кто-то стал добровольно меняться с тобой ресурсами?

- Даже с агентом и ассистентом он умудрился попасть в переделку. Кто бы мог подумать?

- Сам Сяо Цю признал, что действовал из-за самонадеянности.

- Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин настоящие друзья! Рисковать собой, чтобы выручить Цю Суншэна - могли ведь и сами влипнуть.

- Я фанатка Сяо Цю, но на этот раз действительно благодарна Цзян Фаньсину.

- Сяо Цю не ошибся в людях! Настоящие друзья, а не фальшивые!

История Цю Суншэна вызвала сочувствие, но, к счастью, всё обошлось. Никто не сомневался в правдивости его слов, тем более что посольство сделало репост с комментарием: «За границей будьте осторожны, помните номера экстренных служб...»

Если бы Цю Суншэн лгал, официальные органы не стали бы распространять его письмо. К тому же, он сам признал свою ошибку - кто же добровольно станет поливать себя грязью?

Это письмо заставило корейские власти ускорить расследование и прекратить затягивать

процесс.

Теперь Ким Чжигук и те самые «звёзды» оказались в затруднительном положении. Их соцсети заполнили гневные сообщения от фанатов Цю Суншэна и вопросы случайных пользователей.

Полиция регулярно вызывала их на допросы, проводила анализы и пыталась выявить настоящих заказчиков.

Всё шло своим чередом.

Этот громкий скандал бушевал почти месяц, и в конце концов под давлением международной общественности корейские власти провели пресс-конференцию, где объявили о ходе расследования и пообещали дать Китаю официальные разъяснения.

Во-первых, владелец салона и высокопоставленные чиновники, связанные с ним, были задержаны. Ким Чжигук и те актёры, у которых обнаружили следы наркотиков, временно арестованы. Так как они замешаны и в других делах, детали пока не разглашаются, но расследование деятельности салона завершено.

Во-вторых, всех артистов, связанных с салоном, постепенно проверяют, чтобы наказать виновных и оправдать невиновных. Тренирующихся там стажёров освободят от контрактов и отправят домой. Их дальнейшая судьба будет решаться отдельно.

В-третьих, власти Кореи принесли извинения пострадавшим иностранцам, заверив, что их страна цивилизованная, открытая и соблюдающая законы, а безопасность гостей гарантирована и т. д.

На этом пресс-конференция закончилась, но журналисты остались недовольны и забросали спикера острыми вопросами.

- Как салон вообще получил лицензию? Разве никто не проверял его деятельность и ремонт?
- Если опубликовать списки клиентов, можно ли выявить других нарушителей? Ведь среди клиентов салона были не только артисты, но и представители чэболей.
- Разве одних извинений достаточно для восстановления репутации? Будет ли правительство компенсировать ущерб ассистентам и агентам китайских артистов?
- Наша информация о деятельности салона расходится с вашими заявлениями. Что именно скрывается за этим делом?

Спикер потел от напряжения, но так и не раскрыл никаких тайн.

Само его молчание стало лучшим доказательством, что за этим делом стоят серьёзные интересы.

Посольство, со своей стороны, предложило Цзян Фаньсину и Цю Суншэну нанять хороших адвокатов, чтобы выбить крупные компенсации. Даже если эти деньги потом пожертвовать, корейцам они не достанутся.

Что интересно, несколько корейских и зарубежных продюсеров обратились к Цю Суншэну с предложением купить права на экранизацию этой истории.

Ведь такой громкий скандал наверняка привлечёт зрителей в кинотеатры.

Типично корейский подход.

Цю Суншэн не знал, смеяться ему или плакать, но в итоге согласился. Правда, с условием, что перед съёмками ему покажут сценарий. Он хотел, чтобы виновные навсегда остались в истории как преступники, а не получили шанс на обеление.

Ответ корейской стороны оказался неудовлетворительным, но они заранее были к этому готовы. В конце концов, политическая система Кореи всем известна.

Тем временем Цзян Фаньсин и Цю Суншэн задержались за границей дольше положенного и наконец собрались домой.

Сяо Чжоу уже замучил их звонками – все эти дни он исполнял обязанности повара. Без других работ Цзян Фаньсин и Цю Суншэн успели набрать пару килограммов, и если не вернуться сейчас, то можно попрощаться с кубиками пресса.

А в Китае Ван Кэ и другие уже всю занимались промоушеном сериала!

«Зло не победит добро» – проект, изначально окружённый ажиотажем.

Пусть прошло время после его завершения, но звёздный состав – не пустые слова.

Как только утвердили дату выхода, даже с минимальным бюджетом на промо, совокупное влияние всех актёров не могло быть низким.

Да и трансляция на CCTV в золотое время – отличный шанс засветиться!

Многие фанаты утверждают, что сериалы на CCTV не добавляют популярности айдолам, но на самом деле это не так. Иначе почему все молодые звёзды рвутся в серьёзные проекты? Сначала нужно закрепиться в госзаказе, а потом уже браться за остальное. Это своеобразный «пропуск». Без него можно застрять в дорамах навсегда, а амбициозные артисты такого не хотят.

А этот сериал про борьбу с мошенничеством сам по себе привлекает внимание. Если качество не подведёт, его будут крутить в полицейских участках, ЖЭКах и других учреждениях. Как говорится, если тебя знает молодёжь – это ещё не показатель. А вот если тебя знают даже старики – вот это настоящая слава.

Современные сериалы CCTV стараются угодить и молодым, и пожилым зрителям.

Для Цзян Фаньсина этот сериал сейчас крайне важен. Если бы его выпустили полгода назад, у Цзян Фаньсина не было бы других проектов в запасе. Премьера его фильма состоится не раньше, чем через год-полтора, а Метавселенная ещё даже не начали кастить. От съёмок до выхода пройдёт немало времени.

Без готовых работ у Цзян Фаньсина не было бы никакой публичности, и пришлось бы брать случайные проекты, чтобы поддерживать интерес. Ведь ради Метавселенной он сознательно освободил график. Теперь же задержка с сериалом оказалась благом – он заполнил пустоту в карьере Цзян Фаньсина.

Когда Цзян Фаньсин и Цю Суншэн вернулись в Китай, толпы фанатов устроили им тёплый приём в аэропорту, чуть не спровоцировав давку. Но это уже другая история.

Оказавшись дома, Цзян Фаньсин с головой окунулся в работу.

Завтра стартует «Зло не победит добро», а сегодня ему предстояло участие в ток-шоу на CCTV, где ведущий, известный своим острым языком, задал ему несколько личных вопросов.

- Не думал ли ты о том, чтобы начать встречаться с кем-то?

- Когда ты был в Корее, представлял ли ты, что будет, если не сможешь вытащить Цю Суншэна?

- Не знаю. Пойму, что хочу отношений, только когда встречу того самого человека.

- В Корее я ни о чём не волновался. В худшем случае пришлось бы идти на конфликт.

Цзян Фаньсин ответил прямо, без всяких уловок, чем поставил ведущую в тупик.

Так вот запросто?

- Но в жизни у тебя же есть какие-то предпочтения?

Цзян Фаньсин задумался, в голове мелькнули несколько образов.

- Не знаю. У меня не было отношений, поэтому я не могу точно сказать, что мне нравится.

- Неужели у тебя никогда не было романов? Я не верю!

- Меня слишком много кто любит, и я не знаю, кого выбрать, чтобы никого не обидеть.

Поэтому не выбираю никого, - чистосердечно признался Цзян Фаньсин. - А у вас, ведущая, есть предпочтения? Вам нравятся такие, как Ли?

Цзян Фаньсин перехватил инициативу. В его словах «старший брат Ли» скрывался не кто иной, как парень, с которым у ведущей были романтические слухи. Уже многие заметили, что они гуляли, держась за руки, но официально это еще не подтвердили.

Ведущая не стала продолжать расспросы и переключилась на другие темы.

Накануне выхода сериала «Зло не победит добро» все артисты, участвовавшие в нем, развернули бурную рекламную кампанию. Особенно те, кто во время съемок были еще никому не известны, а теперь обрели популярность.

Например, Линь-Линь. После провала предыдущего проекта у него почти не осталось хороших предложений, и он был на грани забвения. Но вдруг появился этот сериал, который мог его спасти.

А Цзян Фаньсин, вернувшись из Кореи, впервые публично рекламировал именно этот проект, что само по себе привлекало внимание.

На шоу Цзян Фаньсин наконец увидел официальный трейлер.

Признаться, в последнее время он был так занят, что даже не успел его посмотреть.

Сериал снимался уже давно, но Цзян Фаньсин все еще хорошо его помнил.

Ведь в нем были только сцены братской любви между ним и Ван Кэ, а романтическая линия

досталась второстепенным персонажам. Ему было интересно, каким получился финальный результат.

Трейлер длился пять минут – для сериала это довольно много.

Закадровый голос: «На работе – образцовая полицейская, дома – старшая сестра, вынужденная терпеть бездельника-брата».

В начале видео молодая, энергичная полицейская в простой и строгой форме врывается в комнату и вытаскивает из постели своего младшего брата.

- Вставай! Хватит валяться!

- А-а-а, больно! Сестра, отпусти!

Звонит телефон.

- Алло! Вы ищете работу? У нас зарплата от десяти тысяч в месяц, соцпакет, без требований к образованию...

Глаза полицейской загораются, и она тут же спрашивает адрес.

В следующую секунду полиция проводит рейд и разоблачает мошенников.

- Без жадности – без обмана! – улыбается она в камеру.

- Используешь меня как пример? – ворчит брат, потягивая колу и уходя.

Во дворе старики обсуждают бездельника-главного героя, осуждая его за лень. Но тут же, ради бесплатных яиц, начинают хвалить другого молодого парня, а потом скупают дорогие «чудо-лекарства».

Брат и сестра ссорятся, во дворе кипят страсти, кто-то попадает на «голый чат».

Надпись на баннере: «Мужчина по фамилии Ли из 5-го подъезда отдал сто тысяч за видеочаты!»

Прохожий прикрывает лицо и спешит прочь.

Разные люди, разные истории – в трейлере мелькают персонажи, у каждого подпись с именем и ролью.

Самое забавное – рамка трейлера, стилизованная под приложение для борьбы с мошенничеством.

В конце показывают, как преступников арестовывают, в том числе за границей.

«Зло не победит добро» – крупными буквами на экране.

Цзян Фаньсин не мог не признать: режиссер постарался.

В трейлере Ван Кэ выглядела великолепно.

Ее красота идеально вписалась в стиль сериала, цветокоррекция и фильтры подобраны

идеально. А сцены с Цзян Фаньсином, где они играли брата и сестру, вызывали и смех, и слезы.

Если сам сериал будет таким же, как трейлер, то претензий не будет.

«Зло не победит добро» должен был заменить на экране военную драму с рейтингом выше 2.0. Если зрители не задержатся, то поднять рейтинг потом будет сложно.

В день премьеры Цзян Фаньсин и вся студия «Нянь-Нянь» включили телевизоры, чтобы поддержать рейтинг.

Для Цзян Фаньсина этот сериал был важен не только потому, что заполнял пробел в его фильмографии, но и потому, что это был его первый главный герой в проекте для телевидения.

«Безымянный» и «Песня Ваньшэн» выходили сначала онлайн, а потом на ТВ, но «Зло не победит добро» изначально снимался для эфира.

Этот проект должен был показать зрителям и продюсерам, что Цзян Фаньсин может играть не только в исторических дорамах, но и в серьезных проектах.

Сейчас рейтинги обновляются в реальном времени. Успех сериала можно оценить уже через три дня. Есть даже специальные группы, которые анализируют данные для фанатов, чтобы те могли спорить.

После финала военной драмы зрители переключились на «Зло не победит добро». Для пожилых зрителей, ждавших финала, это было интересно.

Название сериала не нравилось молодежи, но пожилые зрители его обожали.

Оно звучало солидно, в духе CCTV. Если бы название было слишком заумным, зрители бы не поняли, о чем сериал.

Шпионские драмы называли по кодовым именам, исторические – с упоминанием «жизни», «пути» или «хроник». Главное – простота.

Конечно, бывали исключения, но зачем рисковать?

Первый эпизод сразу привлек внимание.

Пожилые люди пришли в полицию жаловаться на мошенников.

– Этот тур обещал поездку в три города за сто юаней, но нас заставляли покупать дорогие вещи!

– Я хотел купить дешевый чай, но они не дали! Дочь меня ругала!

– Яйца, которые нам дали, оказались не деревенскими, а фабричными!

Полицейские, чтобы успокоить стариков, отправили самых молодых и доброжелательных коллег.

– Это классический развод, – объясняла героиня Ван Кэ. – Используют жадность пожилых, продают им дорогие вещи и не отпускают.

Некоторые старики даже не понимали, что их обманули, и приходили в полицию только по

настоянию детей.

Первый эпизод был динамичным.

Героиня под прикрытием внедрилась в тур, собрала доказательства, и полиция арестовала мошенников.

В конце она вернулась домой и попыталась заставить брата пойти на работу.

- Не пойду! Хочу сидеть дома! - упрямылся герой Цзян Фаньсина.

Он играл ленивого брата, но его обаяние делало персонажа не раздражающим, а забавным.

Обычно после финала одного сериала рейтинг следующего падал.

- Это же Сяоминь?

- Та самая актриса! Она совсем не изменилась!

- Брат на нее похож.

Для пожилых Ван Кэ была звездой.

Ее персонаж Сяоминь из старого сериала запомнился на всю жизнь.

Когда она появилась, рейтинг стабилизировался.

Зрители не переключали канал.

Кто в свое время не смотрел сериалы про Сяоминь?

На форумах и в группах обсуждали рейтинги.

- Вот это влияние Ван Кэ!

- У Цзян Фаньсина отличная химия с партнершами.

- Брат и сестра выглядят естественно.

Рейтинг CCTV отслеживали многие. Если бы сериал провалился, его бы тут же списали.

Но благодаря Ван Кэ первый эпизод удержал зрителей.

Если сериал окажется хорошим, рейтинг может вырасти.

- Сегодня только одна серия.

- Рейтинг стабильный, но ниже, чем у предыдущего.

Однако «Зло не победит добро» оказался необычным.

Военная драма закончилась с рейтингом 2.3, но к финалу упала до 1.8.

А «Зло не победит добро» начал с 1.5, а к концу первой серии поднялся до 1.7!

Зрители не ушли, а остались смотреть.

Отличный старт!

<http://bllate.org/book/14685/1310090>